



# “选考”背景下 如何凸显历史学科的魅力

## ——以《古代希腊、罗马的政治文明》教学为例

桐乡市茅盾中学 沈玉林

以“选”为突破口是浙江教学改革的一大亮点,在赋予学生更多选择权、激发学生内在学习活力的同时,如何使学生走近历史、选择历史?笔者认为,以提升历史核心素养为着力点,以日常课堂教学为主阵地,多用“故事性”史料设境、巧用“冲突性”问题引路、常以“投入性”活动贯穿、倚重“成就性”评价强化,是凸显历史学科魅力、突破“选课”瓶颈的有效途径。

### 一、多用“故事性”史料设境

对于历史的认识,我们必须借助以文字、图片和实物等形式出现的史料,而趣味性、故事性的史料,既可以丰富教材文字表达的内容,又可以切合学生对历史学习的期待心理。

如关于罗马法,教材阐述了其起源和发展历程:早期的罗马国家只有习惯法,没有成文法。后来又有公民法,即适用范围仅限于罗马公民。而取代公民法的是万民法,即是在古罗马对外扩张的过程中,逐渐形成普遍适用于罗马统治范围内一切自由民的法律。对于这些知识,学生靠努力不难理解与记忆。但是,对罗马法的评价,对于理解罗马法的制定和实施为何说是维系了帝国的统治、稳定了社会秩序,学生感觉抽象,似乎是套话。

如果引入下面的故事,学生深入学习的积极性就会大增。

故事一:面对如此巨大的版图,罗马帝国建立者屋大维的顾问叫苦不迭:“麻烦在于人口众多,管理事务繁杂,因为公民包括了种族和能力上形形色色的人,他们的秉性和愿望更是千差万别,所以统治起来困难至极。”

故事二:古罗马大将恺撒进军埃及,与美丽的埃及女王克利奥佩特拉相爱,并且两人有了一个儿子,取名托勒密·恺撒。当恺撒归国执政之后,克利奥佩特拉携儿子赴罗马与恺撒相会,并向罗马法庭为自己和儿子申请罗马籍。

这两个故事,反映了当时罗马帝国面临的问题,如不同民族之间的矛盾,征服者与征服者之间的矛盾,以及其他公民法无法解决的矛盾。由此来考量万民法等罗马法的制定之作用就容易把握了。

### 二、巧用“冲突性”问题引路

不少高中学生觉得,历史学习只要自己看看书、记记知识点就行了。如果以专题史为特点的高中历史内容缺乏认知性的冲突,很难引起他们的探究热情。

在教学中,设置一些认知冲突性的问题来引路,可以吸引学生投入学习,增强历

史课堂的魅力。

如,苏格拉底在受审时申辩说:“打一个可笑的比喻,我就像一只牛虻,整天到处叮住你们不放,唤醒你们、说服你们、指责你们……我要让你们知道,要是杀死像我这样的人,那么对你们自己造成的损害将会超过对我的残害。”(2011年全国新课标卷材料)

提问:苏格拉底为什么说人们杀死他所受损害比他受到的残害更严重呢?

带着这个问题,学生回到教材中阅读、思考就更有兴趣。通过讨论,可以获得更深刻的认识——没有思想自由,整个社会就会损害。

如果有了这样的问题引路,学生对相关内容的学习就会更投入。如关于雅典民主政治,苏格拉底说:“没有人愿意用抽签的方法去雇用一位舵手和建筑师、吹笛手或其他行业的人,而这类事若出错的话,危害会比在管理国家事务上出错轻得多。”柏拉图说:“他们真的不要任何人管了,连法律也不放在心上,不管成文的还是不成文的。”可以引导学生深入探究他们的“话中之话”,从而明白直接民主的制度也有其弊端,当时还没有法律来约束公民。这样才能更好地理解后来的罗马法及其影响的价值。

### 三、常以“投入性”活动贯穿

选择合适的内容,引领学生进行历史想象,是激励学生投入的重要方式。下面是一个教学片断:

【铺垫性活动】教师在古罗马的法律中引用了一个案件进行论辩。这个案件是:在一个公共广场上,一名理发师为一名奴隶刮胡子。另外两个人在附近玩球,其中一个人不小心用球砸到了理发师,导致他割了奴隶的喉咙。依据罗马法,奴隶本人对该事件负责。这表明罗马法有什么特点?

【核心活动】虽然上题材料中关于罗马法“是古代世界最完备的法律”没有体现,但是从下面的材料看,罗马法对后世有怎样的影响或关系?

“我们认为下面这些真理是不言而喻的:一切人生来就是平等的,他们被造物主赋予了他们固有的、不可转让的权利,其中有生命、自由及追求幸福的权利。”——美国《独立宣言》

“私有财产是神圣不可侵犯的权利,除非由于合法认定的公共需要的明显要求,并且在事先公平补偿的条件下,任何人的财产不能被剥夺。”——法国《人权宣言》

“即使在英国,为了私法(特别是其中关于动产的那一部分)的进一步发展,也不得不参照罗马法的诸原则。”——《马克思恩格斯全集》第3卷,71页

“第二条 中华人民共和国民法调整

平等主体的公民之间、法人之间,公民和法人之间的财产关系和人身关系。

第三条 当事人在民事活动中的地位平等。”——《中华人民共和国民法通则》

结合以上材料,并联系现实生活谈谈罗马法对后世的影响。

结合教材,细察与讨论这一问题,对罗马法乃至相关法律体现的法律精神就有了更深入全面的理解。

### 四、倚重“成就性”评价强化

“选考”背景下,不少教师强调历史的重要性及试题的难度,平时的测试都与高考接轨,带来的问题是,学生往往觉得缺乏成就感,目标太高而无法带给学生一种成功后的愉悦感。所以,日常的课堂或平时的测验,设计的任务不要过重,要力求提高学生的成功率。一次成功的体验又引起后续的自觉投入,从而使兴趣不断地增强。

如某位教师课堂测评中用了下面的题目:

(材料一)中华文明的主体部位在本质上是农耕文明,所以从来主张远征。成吉思汗远征时还没有进入中华文明的主体部位。农耕文明依靠的是春耕秋收,精耕细作,强调的是“父母在,不远游”,讲究聚族而居,代代相传。——余秋雨的演讲

(材料二)希罗多德曾说,“希腊人一出生就与贫穷为伍”。希腊半岛大部分土地都荒瘠不毛,无法大量种植农作物,可当时人口增长速度很快。但这样的条件并没有阻碍古希腊的文明化进程。古希腊人或到海外经商,或到远方开辟殖民地。——《古希腊城邦史》

综合以上两则材料,你认为应怎样正确看待亚欧文明的差异?

学生在答题时觉得找不到抓手,认为自己记忆力不好,答不全,不是学历史的料。

其实,这位教师为节省课堂测评时间,省略了前面两题:

①中华文明为什么“不主张远征”?简要分析这种特性对中华文明带来的影响。

②古希腊为什么要进行海外殖民活动?这种活动对希腊文明起到什么影响?

教师如果在讲评时把这两题补上,让学生进行回答,在把握中华文明和古希腊文明不同特征及其成因的基础上进行评价,就不难得出结论了。也就是说,学生答不好的原因不是自己学不好历史,而是题目本身的问题,或者也可以说是答题思维的问题。

总而言之,在“选考”背景下,历史教师更要在精选教学内容、优化教学过程和改善评价激励方面多下功夫,才能使学生更好地感受历史学科的魅力,从而在投入学习中真正提升历史素养。

□武义县教育局 吴伟

信息技术是一门新兴的课程。随着信息技术的飞速发展,要求信息技术教师与时俱进,更准地进行角色定位。

根据调查,目前信息技术教师所从事的工作是繁杂的。他们是学校中的一个“特殊”角色,身份包括信息技术课教师、修理工、网络管理员、摄影师等。

### 一、目前信息技术教师的角色分析

如对信息技术教师所从事的工作进行分类的话,其角色大致可以分为两类:

#### (一)信息技术课程的实施者

作为培养学生信息素养任务的关键执行者,通过组织教学,培养学生对信息技术的兴趣和意识,让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能,把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段,为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

#### (二)学校信息技术的支持者

信息技术教师的特殊职能和内涵决定着他们有着更特殊的地位。他们还是学校信息技术的支持者,支持着整个学校信息化建设,相当于一所学校的“首席信息官”。

### 二、新时期信息技术教师的角色定位

综上,信息技术教师既要教学,又要提供技术支持。根据信息技术飞速发展的特性,对教师的角色清晰定位尤为重要。

#### (一)信息技术课程教师

信息技术教师将自己定位为学科教师,需要满足信息技术学科的要求——以满足教学所需的信息技术技能和知识为前提;适应课程改革,掌握现代教学思想和模式是基础;结合学科特点,具备教学组织、教学设计能力,以及灵活的教学策略。根据信息技术学科的基础性内容和拓展性内容,把握信息技术的特征进行教学设计,开展学科学习和综合实践活动,促进形成学生自主探究、生动活泼的教与学的氛围,同时结合学生情况,引导设置选择性学习内容,在广度和深度上进一步发展。

#### (二)校园信息化支持人员

除了信息技术课程教学外,信息技术教师承担着校园技术支持工作。网络管理、摄影摄像、设备维护、电脑修理、校园网站运营与维护,都离不开信息技术教师。他们除了对计算机教室、多媒体教室、校园网设备等硬件资源进行维护和管理外,还要对教学资源库、工具软件、教学视资源等信息化资源进行管理。

#### (三)学校信息技术发展的引领者

信息化时代需要的是具备技术与教育双重能力的创新型教师。作为信息技术教师,本身的信息素养必定要高,在信息技术日新月异的今天,更应有与时俱进的品质。学校信息化之前讲的是信息技术与课程整合,现在叫信息技术与教育教学活动的深度融合。也就是说,信息技术整合不仅仅体现在课堂之上,它的外延更广泛了。信息技术教师是学校信息技术的领头人,是信息技术与教育教学活动深度融合过程中的中坚力量和核心力量。因而,信息技术教师不仅要做好引领者,更要做传播者,充分利用自身的学科优势,先学先用,进而对其他学科教师进行定期培训和指导。

自2014年开始的“一师一优课、一课一名师”活动,旨在通过活动的开展,力争使每位中小学教师能够利用信息技术至少上好一堂课,使每堂课至少有一位优秀教师能够利用信息技术讲授。教育信息化大潮中,如何对信息化资源的获取,云盘、网盘、微信公众号、远程控制、录屏软件、视频编辑等信息化技术手段在教学中的应用,都成了摆在所有教师面前的课题。信息技术教师应带头钻研新技术,在研究新技术中成长,起到领头羊的作用。

#### (四)相关教育资源的开发者

信息化教育是整个教育界进行信息革命最有代表性的产物。它是一种新型的现代化教学方式,更是当今世界教育技术发展的新趋向。随着新课程改革的深入,教育资源的推广和应用正发挥着巨大作用。

微课、慕课、翻转课堂成为当今教育的焦点话题。它们已成为课堂教学改革的流行语。对于这些教育信息化飞速发展的产物,信息技术教师需要有尝试的勇气,更要带领学校其他教师,积极建设适合本校的教育资源。

#### (五)学校信息化的重要参与者

学校信息化的设计与策划,是一项涉及面较为广泛的工作,也是一项专业性较强的工作。规划学校信息化建设,信息技术教师应做好校长在教育信息化工作中的好助手,成为学校现代教育技术环境建设实施与规划的重要参与者,为学校的教学和管理取得更好效果作贡献。

## 新时期信息技术教师角色定位思考

# 借“一师一优课”,打通教师专业发展的血脉

□海盐高级中学 刘中瑛 杨敏

2014年至2017年,中央电化教育馆连续3年推进“一师一优课·一课一名师”活动,意在推动信息技术和数字教育资源与中小学课堂教学的合理有效应用和深度融合,集各地名师在全国范围内打造覆盖基础教育阶段各学段各版本教材所有教学内容的课堂教学资源库,开创优质资源共享的“互联网+教育”新时代。

我们学校积极参与此项活动,以“一师一优课”为载体的教研氛围日渐浓厚,构建了“基于学校本位的‘一师一优课’三维实践模式”,引导教师走教学与研究结合之路,借“一师一优课”平台,打通教师专业发展的血脉。

### 课堂研磨,提高教师的课堂研究力

在“一师一优课”视频课堂中,我们分三个阶段进行。

阶段一:现场磨课。此环节和平时的赛课相同,主要是集备课组、教研组和骨干

教师团队力量打造一堂精品课。磨课内容主要包括教学内容的选择、信息平台的选用、数字教育资源的梳理、课堂结构的设计等课堂要素。磨课过程分为三轮:一是组内磨课,二是校级层面磨课,三是外请省市级名师指导。通过现场磨课,力求课堂设计最优化。这是优质课堂的第一步,就好比电影的拍摄,剧本是首要,导演的水平、演员的演技与后期的制作都是建立在好的剧本之上的。

阶段二:自主录像与观摩优质视频课例。此环节是在第一阶段课堂打磨成熟之后,教师自主进行课堂全程实录,利用“镜子效应”从视频中审视自己的课堂教学。很多教师都是在这个环节重新认识了自己。因为录像的过程记录真实清晰,优缺点跃然而出,包括口头禅、行走方式、教学仪态和肢体动作等。随后,趁热打铁组织教师观摩国家级和省级电教馆摄制的优质视频课例,引导他们从视频课堂的要素进行观课,并对比自己的录像课进行反思与改进。

阶段三:录像课脚本设计。脚本是课堂录像的可执行文件,将课堂教学设计转化为录像脚本,并且对照脚本与摄像师进行细节沟通,是教师在课堂录像前期很重要的一项工作。只有这样,摄像师在拍摄的时候才能呈现完整的教学环节并捕捉到课堂的亮点,避免精彩镜头的流失。

以上三个阶段,完整过一遍,短则半个多月,长则历时数月,极大地提高了教师个体及团队的课堂研究能力,实现了优质资源的交流共享。在2014年以来的两届“一师一优课”评比中,我校共有11节课获省级优课奖,8节课获国家级优课奖。

### 主题论坛,提高教师的专业分享力

“优课”主题论坛,是我们特地为参加“一师一优课”的教师开辟的专题课堂教学论坛活动。活动利用校本培训时间,每人每次进行15~20分钟的经验交流分享,每次培训安排2~3人主讲,然后通过专家、名师点评互动,提高教师的专业分享力。举办这一维度的活动,旨在进一步深化课

堂研究,让教师知晓课堂的研究绝非终止于最后的录制环节。

我校将论坛的主题定为“技术引领下的课堂教学变革”。这样的主题,任务驱动的力量是非常强大的。经过时间的沉淀,教师们重拾自己的课例,再一次萌发新的思考。在反思整堂课诞生过程中的成败得失的时候,教师隐性的教学经验得到显性的呈现。一方面,每位主讲教师带着智慧、经验和信息而来,他们的分享成为广大教师提升教学技能的“点金石”。而且,作为主讲教师,他们有很高的荣誉感,追求卓越、不断进步的工作动机得到强化。另一方面,主题论坛也是课堂研究成果呈现的一种途径,是研究成果推广与运用的重要媒介,更是一种推动教师不断思考、不断前行的力量。“优课”主题论坛,使小众参与的“一师一优课”活动辐射至全校教师,影响深远。

### 科研写作,提高教师的学科思考力

教师专业之路要长远,必须走教学与

研究相结合的道路。因此,在“优课”主题论坛之后,学校又进行了第三个维度的实践操作:鼓励教师将一堂课诞生过程中的实践与思考付诸文字,进行论文的写作与课题研究。

这样的草根研究具有“切口小、周期短、重过程、有实效”的基本特征。教师们在这个过程中将自己的思考、体悟转化为论文、教学叙事等语言输出,记下自己的探究过程,如此这般后续衍生出一系列的教学研究成果,收获了意想不到的成果。基于教学实践和主题论坛的科研写作,为教师逐渐由“经验型”向“学术型”“研究型”转变提供了支架,激发了教师专业发展的原动力,增强了做课堂教学研究的信心,提高了学科思考力。

教师专业发展是一个渐变的、潜移默化的过程。“基于学校本位的‘一师一优课’三维实践模式”,借“一师一优课”,为教师的专业成长搭建平台,从“讲坛、论坛、文坛”三个维度入手培养教师,打通教师专业发展的血脉。