

思享汇

□姜娜

教育管理要适当『留白』

格式塔心理学中“完形压强”理论认为,当人们在观看有“缺陷”或有“空白”的形状时,会情不自禁地产生一种“内驱力”,去填补和完善那些“缺陷”或“空白”,使之趋向完美,从而达到内心平衡,获得愉悦感受。这一理论对于我们创新教育管理同样具有指导意义。面对快节奏、高密度、高压力的教育工作,教育管理者也可以做些“留白”,弱化一些专制色彩,淡化一些条条框框,优化一些自由领地。

我们为幼儿“留白”,倡导一日活动的独立自主,为幼儿营造无拘无束的环境,留出生成延展的空间、品味舒缓优雅的情趣,让幼儿有选择、安排、体验、调适的可能。我们打破小学化、僵化的幼儿一日活动作息时间表,变“精准卡点”为“块状联通”,让幼儿在相对宽松的时段内自主安排。我们打开班级大门,打破班级的班级属性,开展小组活动、混龄活动、班群活动、园区活动等,让幼儿在广阔的空间里自由地穿梭。我们突破各种目标与计划的桎梏,尽可能地让幼儿自我安排与自主规划。我们开展自主游戏的研究,从游戏时间、空间、玩法、材料等让幼儿作主,变原来的“游戏儿童”为真正的“儿童游戏”。这是一种从建构到解构的“倒退”,这种“倒退”恰恰表达了我们对于幼儿教育更高、更远、更深的理解。

我们为教师“留白”,倡导“和而不同”的教师团队文化,为每位教师留出个性耕种的“自留地”。每位教师可以是一眼泉水、一条溪流,也可以是一个湖泊、一条小河;可以向左转,也可以向右走,决定成败的不是尺寸与方向,而是在于做一个最好的自己。这样朴素的团队文化激励每位教职工去自我实现、自我超越。我们尝试在愿景目标描绘、园纪园规修订、绩效考核评比等方面留出更多的空白,让教师去参与、去填补。我们也尽可能地教师减负,开展教师备课、环境创设、搭班合作等调研,缩减冗余的工作,让教师留出更多的时间去解读孩子,留出更多的空间去放飞心灵。

有一位弟子问禅师:“师傅,我终日忙碌,可也没什么成就,不知是何原因?”禅师沉思片刻拿出一个佛钵,让弟子把桌上的一堆核桃与半碗米粒装进钵里。弟子先往钵里倒入了半碗米粒,再把核桃往钵里装。核桃只装了一半,钵已装满。禅师随即倒空了钵,让弟子反着再试试。弟子先把核桃放进钵里,再沿着核桃间的空隙缓缓地把米粒倒进了钵里,不多不少,正好装满。其实,禅师是在告诉弟子:每个人都要清楚自己想要的“核桃”是什么?然后把“核桃”先放进“生命之钵”,“核桃”间留出的空白、空隙自然能容得下“米粒”。我想,这就是留白的一种至高境界,而我们的教育管理又何尝不是如此呢?

青田幼儿教师人人参与专业技能比赛

本报讯(通讯员 徐庆民 李雪静)全县公办幼儿园在职专任教师人人准备初赛,并随机抽取不少于40%的教师参加决赛……7月4日至5日,青田县幼儿园教师专业技能比赛在该县中心幼儿园举行,全县共143名幼儿教师参加比赛。

本次比赛旨在“以赛促训”,实现该县幼儿教师专业技能提升。比赛内容共4项,即教学活动设计、绘画创作、自弹自唱和舞蹈创编,而每项比赛的题目均由现场随机抽取。其中,教学活动设计要求根据抽签内容现场备课;绘画创作是根据故事情节作画,参赛教师在1小时内完成作品;自弹自唱由参赛教师从曲库中选取1首幼儿歌曲自由发挥;舞蹈创编5人一组,即跟随现场音乐创编民族舞蹈。



近日,缙云县实验幼儿园的孩子们迷上了传统民间游戏“翻花绳”。仅是一根彩绳,同伴之间就能玩出许多花样。每翻一次,孩子们就给花绳取一个形象有趣的名字。

(本报通讯员 马春霞 吕敏飞 摄)



推进优质学前教育系列报道

用课程还原生活教育

□本报记者 朱丹

不久前,中国丝绸博物馆又迎来了杭州市人民政府机关幼儿园的孩子们。过去4个月,这些孩子每个月都会如期来这里开展一次主题探究活动。而这一次,幼儿园专门在此举办了一场“丝绸博物馆之旅”课程展示会,让孩子们通过讲解、记录、绘画、手工制作等方式将整整一学期的学习成果呈现出来,并运用立体制作、丝绸刺绣、体验手记等方式与同伴进行分享。

“走进博物馆”项目活动是该园对生活学习课程的一次全新尝试。“自2004年以来,我们和孩子一起探寻课程生活化之路,进而才有了今天的生活学习课程。”园长冯伟群说,其间,教师和幼儿共同践行“全生活、真生活、会生活、趣生活”的课程理念,一起去发现、探索已知与未知的生活。

走进多元化的生活场

去年的秋游经历令人记忆犹新:眼看着一场大雨就要浇灭孩子们对秋游的热望,教师们也开始纠结起来,下雨天还能外出秋游吗?为了不让孩子们失望,教师们商量后一致决定,去博物馆秋游。“秋游那天,整个集团45个班级的孩子分别走进了杭州的7个博物馆。”冯伟群回忆说,教师们意外地发现,博物馆竟然能带给孩子们这么多新奇的发现。

那么,何不把博物馆打造成孩子们

的“第二课堂”?以此为契机,教师们马上行动起来,走访了杭州大大小小10余处博物馆。而后,他们从场馆地理位置、场馆设计、幼儿年龄特征、开展活动的可能性等多方面进行筛选,最终确定中班幼儿走进伞扇博物馆,大班幼儿走进中国丝绸博物馆。

“我们希望通过与博物馆资源的互动,激发幼儿对博物馆的关注,在感受博物馆文化底蕴的同时促进幼儿深入探究的能力。”冯伟群和教师们欣喜地看到,孩子们如同一个个研究者,发现、探寻这古老而神秘的世界。

在杭州市府机关幼儿园,像这样打破围墙、走进生活场的体验式学习有许多。例如,组织幼儿走访社区的历史文化古迹,寻觅社区文化的历史根源;走进社区“服务一条街”,开展跳蚤市场活动;在交通执勤岗进行角色游戏“今天我当班”,感受交警叔叔一天的工作;通过参与元宵灯会、端午节主题活动、邻居节等社区综合活动,关注居民文化生活。凡是幼儿能够触及的生活环境资源都被利用到课程中,就连幼儿园内的花卉、果树、百草园也成为孩子们“发现生活”的场所。

一日生活皆课程

“一切生活都是课程,学习可以说是随时随地发生着的。”冯伟群和她的教师团队始终坚信,课程渗透于幼儿的每日生活。

自主生活是幼儿的首要学习内容,

每个年龄段都设置了关于服务自我的活动:大班的“我的柜子我做主”活动,孩子们学习管理自己的物品,自己动手整理柜子;中班的“快乐自助餐”活动,他们在小厨房里为自己准备午餐,按照自己的意愿选取事物,了解每种食物的营养成分;小班的“咕噜咕噜”活动,教师引导幼儿学习正确的漱口方法,养成饭后漱口的习惯。同时,幼儿园集体生活还为幼儿提供了帮助他人的可能,孩子们在“请让我帮你”“我是值日生”“图书管理员”“快乐小园丁”等游戏化的情境中学习如何尊重他人。

不仅是日常生活、游戏、运动、节庆也都被纳入生活学习课程。其中,“我的生活圈”情境游戏囊括了自主环保游戏、趣味民间游戏和迷你生活游戏3大板块,孩子们时而是快乐的小农夫,时而是严谨的建筑师,时而又变身小厨师……无论是室内的角色游戏还是室外的自主游戏,游戏内容全都来自幼儿的日常生活。

从源于生活到回归生活

今年的儿童节,杭州市府机关幼儿园给孩子们准备了一份特别的礼物——举办了他们最喜欢的“啾瑟”音乐节和“咔嚓”美创节。这一天,幼儿园的孩子和家长们都留下了深刻的印象。在“咔嚓美创”专场,孩子们近期的美创作品被一一陈列在画展区,充满童趣和创意的作品吸引了家长们驻足观赏。教师们还别出心裁地设置了扎染、水墨画、脸谱、版画等8个美创活动区,让孩子们

可以现场体验。而“啾瑟音乐”专场则为孩子们提供了草坪舞台、山坡舞台、彩虹舞台3个演出点,每个班以游园的形式进行交替表演,孩子们不仅是演员,同时也是观众。

与“走进博物馆”项目活动一样,“啾瑟”音乐节和“咔嚓”美创节也是生活学习课程推进过程中所生成的。“2015年,我们开始尝试这种基于儿童兴趣而生发的活动。”冯伟群介绍,在项目启动前,教师们会对自己捕捉到的生活场景进行挖掘,并通过教研活动,罗列合适的教育内容;项目进行时,教师会追随幼儿的关注点,或扩充,或调整,通过不同形式的师幼互动让活动得以适宜地开展。

在冯伟群看来,项目活动要求教师要做做一个有心人,注重对幼儿学习的观察以及基于观察再设计相适应的教育内容。“这是充满生机、变化和发展的活动,孩子们则是以一种自然的方式进行学习,自主决定做什么、怎么做。”冯伟群解释说。

教会孩子保护树木的“树皮”项目、尝试勇敢表达情感的“抱抱”项目、研究交通工具和路线的“上幼儿园去”项目、体验物流行业工作流程的“快递”项目……两年多来,由孩子和教师共同构建的项目活动涉及自然、社会、艺术等多个领域的学习。“这些项目活动来源于幼儿的生活,最终也将为幼儿的生活服务。而这正是实施生活学习课程的最终目的。”冯伟群说。

新闻角

保育工作大比拼

日前,江山市城东幼儿园联合当地其他6所幼儿园进行了一次“保育工作大比拼”。竞赛内容围绕幼儿园保育工作,分为理论知识必答题、理论知识抢答与操作技能3个环节。在操作技能环节,城东幼儿园的保育员现场演示了该园自创的一套餐桌消毒步骤。据悉,该园在晨检、分餐、盥洗、户外运动护理、外伤急救等方面制订了一系列适合幼儿园的保育方案。(薛芬)

暑期家访新居民家庭

连日来,舟山市普陀区螺门幼儿园开展“走进新居民家庭、从心开始”暑假大家访活动。教师们走进新居民家庭,向家长反馈孩子在园情况,与家长沟通、探讨家庭教育中的困惑。与此同时,教师向家长和幼儿讲解了防溺水的重要性,并针对食品安全、用电安全、交通安全、防拐骗等方面的安全教育内容进行交流,提高新居民家长的安全防患意识。(黄银凤)

大巴车“开进”幼儿园

近日,杭州市余杭区树兰幼儿园引进了一辆“退役”大巴车。这辆大巴车深受孩子们的喜爱,他们可以在大巴车上嬉戏玩耍、创意手工、愉快搭建,还可以在大巴车上用餐。据了解,该园借助依山而建的地理优势,开设了亲近自然的户外课程,而“大巴车”便是课程内容之一。(沈健龙)

嘿!向日葵

——记一所农村幼儿园的“本真农乐”课程

□本报通讯员 冯小英

“小心有刺!”“这个好大啊。”“上面的花掉得差不多了,应该是成熟的,可以摘了。”……在忙碌了一个学期之后,平湖市独山港镇黄姑幼儿园中班的孩子们终于迎来了果实的收获。他们有的拿着剪刀割着葵花盘,有的帮助同伴用力地压弯又粗又高的向日葵秆,有的这边瞧瞧,那边看看,仔细研究究竟哪一个葵花盘可以收获果实了。

从拎上篮子清理杂草、合作搭大棚育苗、亲手移植小苗,再到日常的观察与维护、浇灌与杀虫、测量与比较,这个学期以来,该园中班的孩子们在这块小小的向日葵基地里倾注了极大的热情,基地因此也成为他们探究大自然的一个很好的平台。

事实上,“嘿!向日葵”主题活动是黄姑幼儿园“本真农乐”课程下的一个分支。“随着农村城市化倾向逐渐加剧,虽

然孩子们生在农村、长在农村,与大自然贴得那么近,却很少有机会真正与大自然亲近。有的孩子甚至没到过田里,他们不认识稻谷,分不清麦苗和小草,不知道红薯长在哪儿,更不用说体验劳动、感受收获的喜悦了。”谈及实施“本真农乐”课程的初衷,园长陈晓芬坦言,她和教师们经常会听到孩子们这样的提问,“老师,为什么种子会发芽呢?”“它长大后怎么样呢?”

于是,该园改造了幼儿园里零散的灌木丛,将其变成幼儿的种植基地,开启了一段“本真农乐”的种植与探索之旅。“在这个课程中,种植基地完全属于孩子们,而种植活动也是孩子们自己策划的。”陈晓芬介绍,各个年级组以“种植规划—种植管理—种植的收获”为基本流程,教师先是面向各个年级组的幼儿征集种植内容,幼儿通过自主投票确定种植品种,之后在自主观察、自主管理、自主收获和自主品尝的过程中感受大自

然的美好,产生积极探索的兴趣。

据了解,光是前期准备阶段,孩子们就要花上整整两周时间。比如,在商讨“当季种植什么”时,教师会引导根据自己的喜好做个别化的种植计划,包括资料收集、同伴讨论、自制画报等。在此基础上,幼儿园会在大门口设立“本真农乐”民主投票区,让全园家长和幼儿为自己想种植的植物进行投票。同时,一些幼儿还会进行“拉票”,尝试去说服大家为自己投票。

当确定种植的品种后,孩子们就要开始播种了。播种前,具备种植经验的家长会进园为孩子们明晰播种的注意事项。“如韭菜要一排一排整齐地种,尽量把菜籽撒均匀,不能扎堆播撒,不然种子挤在一起,韭菜容易长不高。”陈晓芬举例说,因为孩子们没有相关的知识经验,所以集中的引导是非常必要的。“在了解如何播种后,我们通过多媒体手段对幼儿开展了后期管理方法的引导。”在她

看来,这不仅仅是种植知识的学习,更是为孩子之后能够科学有效地管理农作物奠定了良好的基础。

为了确保课程的顺利实施,黄姑幼儿园在每周的教学计划中安排了相应的教学内容,其中包括五大领域教学、区域活动和家园互动的内容。基于幼儿实践与探索的需要,教师们针对性地开展了语言活动“一粒活动的旅行”“猜猜猜了多少瓣”,科学活动“大豆在成长”“瓶子里的小芽”,美术活动“可爱的芹菜”“快乐写生”等;开发了“卷心菜”“送南瓜”“萝卜蹲”等创意游戏;以及“萝卜创意秀”“泡菜腌腌乐”“芹菜叶贴画”等区域活动。随着课程的深入开展,越来越多的家长也被吸引其中,每周和孩子一起记录《种植实践手册》。



创意园