

## 廿三里二小:足球梦从这里起步

□张淳艺

## 为这份教师『成绩单』点赞

据报载,杭州师范大学附属中学高二(12)班班主任陈智洋,不久前晒出了自己2016学年第二学期的“成绩单”。填写这张“成绩单”及期末评语的,不是别人,正是高二(12)班全体学生。

这是该校瞒着班主任们悄悄策划的活动,杭师大附中高一、高二共24个班的班主任每人都有一份。当收到这份特殊的成绩单,看到学生们专门为此录制的小视频时,班主任们又惊又喜,有的当场就感动得哭了。不过,在我看来,学生给老师写评语带来的不仅仅是惊喜和感动,还有更多的意义。

教师教得怎么样,学生最有发言权。与传统的学生给老师打分相比,写评语的方式更为具象,更加有针对性。首先,成绩单上的考核科目,是学生们根据每位老师的特点量身定制的,能够真实全面地反映老师的实际情况。其次,给老师写评语,还可以锻炼学生们的综合分析、归纳提炼能力。在学生给陈智洋写的评语中,就暗含了一首藏头诗,让人眼前一亮。

教育家加里宁有句名言:“教师每天都仿佛蹲在镜子里面,外面有几百双锐利的、富有敏感的、善于窥视你优点和缺点的孩子的眼睛,在不断地盯着你。”学生就是教师的一面镜子,而学生给老师写的成绩单,就是这面镜子投下的影像。这一方面能够带给教师压力,时时刻刻注意为人师表,另一方面也能给教师指明方向,促进教学相长。比如,从成绩单上看,体育是不少教师的弱项,学生们毫不留情地打出了最低分。这值得教师认真反思,许多学生不爱运动、体质差,是否或多或少受到自己的影响?

学生给老师写成绩单,也有助于激发学生学习的积极性。研究表明,带着积极情感学习的学生,比那些缺乏热情和兴趣的学生,学得更加轻松、迅速。让学生给老师写成绩单,把评价教学的话语权交给学生,能够让学生感受到尊重,增强主人翁意识,带着使命感和责任感积极主动地参与到教学活动中去。而学生的热情越高,学习效果也就越好。

陶行知曾呼吁教师要向孩子学习,“您若变成小孩子,便有惊人的奇迹出现:师生立刻成为朋友,学校立刻成为乐园;您立刻觉得是和小孩子一般儿大,一块儿玩,一处儿做工,谁也不觉得您是先生,您便成了真正的先生”。学生给老师写成绩单,就是让教师和学生角色互换的切实举措,教师俯下身倾听学生的心声,平等地与学生互动交流,而教育教学也在不经意间达到春风化雨、润物无声的效果。

实话·实说

□本报见习记者 曹可可

7月5日,国家主席习近平在柏林同德国总理默克尔共同观看中德青少年足球友谊赛。在这场友谊赛上,有一名小球员来自义乌市廿三里第二小学,今年14岁的足球小将李淳英格。

从义乌市到浙江省,再到无锡、秦皇岛、昆明的全国比赛,经过重重选拔,李淳英格才得以成为79名小队员中的一员。而这条足球逐梦之路的起点,就是她曾经就读的义乌廿三里二小。

从2010年开始,廿三里二小将足球文化作为学校的办学特色,深入开展校园足球的各项工作,培养出一批以李淳英格为代表的优秀足球运动员,并先后被认定为浙江省足球布点学校、浙江省青少年校园足球优秀定点学校、全国青少年校园足球特色学校等。“足球不仅仅是运动,更是一种精神,它能激发学生团队合作和竞争的积极意识,这些都是让学生终身受益的综合素质。”校长李国军在日前接受记者采访时说。

走进这所农村学校的大门,平整开阔的标准11人制足球场映入眼帘,校园道路两边灯箱里都是关于足球赛制和世界主要球队的简介,展示窗里摆放着足球主题绘画、摄影、征文比赛的获奖作品,教学楼前的展板是关于校园足球的大事记。足球文化的气息在廿三里二小无处不在。“哪怕是对足球技术一无所知的人,来到这里也想到球场上去踢一脚。”分管校园足球推广的校办主任张永平开玩笑地说。

学校每周会专门设置一节足球课,让学生掌握最基本的足球技巧。但更多的足球练习时间被放在了课外,学生们以兴趣班的形式自愿参与足球活动,在大课间、放学后等课余时间练习。据了解,全校1600多名学生中已有200多人正式加入兴趣班。暑假刚刚开始,但操场上每天都有兴趣班的学生顶着烈日在踢球。

“我们开始时的目标是:每个班都有球队,人人都会踢球。”张永平回忆。为了实现这个目标,学校借鉴了足球赛事的赛制。从2012年开始,学校每年组织一次班级联赛,利用每

天大课间40分钟的时间开展班级足球对抗,30多个班级要进行100多场比赛。为了班级荣誉,每个班都组织起男女各一支球队,每位学生都能全力练习足球,借助班级联赛的形式,学校很快就完成了对校园足球的全校普及和推广。

刚开始推广足球时,有些家长不是很理解,认为这是在“不务正业”。李国军意识到,足球推广不仅仅要面向学生,全员参与才是应有之义。于是,在学生的班级联赛之外,学校还将教职工组织起来,举行教工足球赛。而对于工作比较繁忙的家长,学校会在足球文化节上邀请他们与孩子一起参与带球过杆等趣味活动。经过几年的努力,家长和教师对校园足球的支持度也越来越大,周末带着孩子来学校踢球的家长也越来越多。

“全员推广是校园足球文化的一方面,在此基础上挖掘和培养优秀足球人才也是我们的重要使命。”李国军说。事实上,班级联赛不仅是全员参与的推广活动,还是选拔优秀足球队员的平台。在班级联赛中表现优异的选手将有机会进入校队,获得更

专业的指导与训练。

目前,校足球队共有4支队伍,每天40分钟的课前晨练、40分钟的大课间训练和2小时的放学后训练是专业训练的时间保障。球队训练同样设置升降级制度,按照训练态度、技术要求、行为习惯等方面对队员评分。球队训练由总教练王万明负责,还有5位教练协助。王万明曾是广东青年队的教练,有过10余年的专业执教经验,“专业训练要有强度,但又不能拔苗助长,要让孩子的状态介于有氧运动与无氧运动之间,我直接看他们的气色就知道训练强度够不够”。在专业训练的帮助下,包括李淳英格在内的16名学生获得了市重点中学的足球特招名额。

记者在采访中了解到,廿三里二小在足球方面取得的成就和义乌市的整体环境密不可分。近年来,义乌市积极落实“足球要从娃娃抓起”的要求,2016年被教育部评为“全国青少年校园足球试点县(区)”,并将“普惠性青少年校园足球培训”列为十大民生实事之一。



## 防溺水 学急救

近日,岱山县高亭小学联合当地派出所官兵和医护人员开展了夏季防溺水教育活动。他们为学生讲解了游泳安全知识、防溺水急救知识,让学生掌握相关急救技能。

(本报通讯员 乐佳泉 李辰摄)

## “小京班”又上央视

本报讯(通讯员 杨斌英 吴涛)千名师生大课间齐做戏园广播体操,600人在银杏树下表演……近日,中央电视台戏曲频道《戏曲采风》栏目组走进长兴县小浦小学,拍摄“小京班”纪录片。他们围绕“小京班”的诞生、成长及其成就,全方位展示这张县级文化名片。

拍摄当天,“小京班”成员们正在练习京剧唱段,京剧已然成了他们的共同爱好。据了解,在上世纪50年代,小浦镇方岩村是当地有名的“戏迷村”。从2002年起,小浦小学就成立了“小京班”。该校在师资、课程、平台等多方面下了功夫,由最初的兴趣班向全校普及,再挑选出优秀学生组成校级团队“小京班”。

“小京班”成员每周安排半天时间,分角色进行训练。为了提高他们的水平,学校与艺术家、专业演员建立长期合作关系,请他们定期来校指导。同时,学校鼓励师生创作唱词,编成京剧唱段,走进社区宣传。“小京班”要打响名气,除了文化传承,还需创新。”在对“小京班”的发展上,校长韦炎龙侃侃而谈。这几年,学校把国粹文化与国学文化融合在一起,把很多经典诗词和自创诗歌编成京剧唱段进行传唱;自编了“京韵操”作为体育课程资源,开发了校本教材《合韵生香》;把京剧与各种表演形式相结合,如快板、诗朗诵等,创编了多个节目。

在国粹中享受乐趣。如今,小浦小学“小京班”已经走过15年。学生在全国“和平杯”小票友邀请赛、全国“小梅花奖”比赛中获奖频频。学生施洋被浙江省昆剧团破格录取,学校也成了首批“全国少儿京剧活动培训基地”。

## 龙泉小学生手作绘本在市图书馆展出

本报讯(通讯员 林卫娟)潘雨阳的《永远永远爱你》、吴心禾的《笨笨去旅行》、刘泽楷的《小鸟和树》、曾宇轩的《小米找妈妈》、林睿的《祖国祖国我爱你》……近日,在龙泉市图书馆里,绿谷教育集团水南小学学生亲手制作的100余册绘本、40多幅绘本海报和1个大型纸箱绘本作品正在展出,吸引了众多市民。

本次绘本创作展览以“童真一童画”为主题,由该校美术组的教师们经过将近一年的指导和筹备。学生们大胆布局、发挥想象,用蜡笔画、水粉画、国画、版画、线描画、剪纸等不同的表现形式,描绘出他们眼中的世界、心里故事。



7月2日,温岭市举行2017年青少年玩风尚节活动。活动设置了很多闯关游戏,有匍匐前进、过独木桥、水上浮冰、冲关勇者等八大关卡,让学生在游戏中享受假期的快乐。

(本报通讯员 黄晓慧 俞明德 摄)

## 北蝉中心小学推出“德育五彩接力棒”实践活动

本报讯(记者 林静远)今年暑假,舟山市定海区北蝉中心小学为学生定制了“德育五彩接力棒”系列实践活动,让学生亲近社会,增强主人翁意识,同时培养他们的动手能力。“五彩接力棒”中,每位学生要按规定完成两个“接力棒”项目,其他自选一个。

“绿色接力棒”是“心灵手巧,变废为宝”活动。学生把身边的废旧物品,通过精心设计,

达到循环利用的目的。学校把绿色环保意识和文明习惯相结合,让学生养成文明生活的好习惯。“红色接力棒”是“小小义工,服务社会”活动。学生们积极践行社会主义核心价值观,为空巢老人、留守儿童等帮扶对象送上温暖。“紫色接力棒”是“做小当家,做好孩子”活动。学生用实际行动为父母减负,如每天一句温馨的问候、一杯浓浓的热茶、一片整洁的小

天地、做做小当家等。同时,参与“新区好家风”征文比赛,用文字记录家风家训的故事。“金色接力棒”是“阳光体育,科学健身”活动。学生假期学会体育锻炼,享受体育运动带来的乐趣,做一个活泼、自信、阳光、健康的好学生。“蓝色接力棒”则是“诵读好书,浸润书香”活动。学生能坚持读经典名著,同时制作好书推荐卡和书香手抄报。

## 让学生爱上写作,这位教师有办法

□本报通讯员 张益晓

9个多月,指导102名学生发表作文200多篇,平均每人发了两篇。这项数据,不由得让人感叹这位指导教师的功力。

这位很有办法的教师,名叫王秋珍,是东阳市吴宁一中语文教师,现在任教该校七(7)班和七(8)班两个班的语文。学生喜欢叫她“阿秋”或“棒棒糖老师”。凭着对写作教学的热爱、对每一位学生的关心,她让越来越多的学生体会到了另一种快乐:不惧作文的小窃喜,文字变成铅字的小兴奋,首次拿到稿费的小激动……

“初中的学习氛围有点闷,遇到了阿秋,就有了欢笑。我第一次发表作文是

去年12月,第二次是今年5月,这两个月,是我生命中最明媚的时光。”七(7)班学生金雨彤说,这份相遇真美。

对不少学生来说,写作文是一件痛苦的事,手中有笔,却无法妙笔生花。而七(7)班学生张佳琳却梦想当个作家,其动力来源于自己在一年内发表了7篇文章,“是阿秋让我对写作有了越来越大的兴趣”。

王秋珍的作文教学有何神奇之处?据了解,为了给学生们树立写作的榜样,她和学生一起写文章,共同体会写作的过程,并把自己写的文章读给学生听,告诉他们自己是如何构思的。

为了让学生有事可写,她策划各种各样的活动,使学生在写作时真正做到有感而发。比如让学生上课,体验当教

师的滋味;翻看爷爷奶奶的老照片,写一个故事;表演课本剧,展现自己等。

王秋珍还有一本特别的笔记本,这是她改作文时专用的。“谁的选材特别好,谁的开头又是老一套,谁的主题缺少正能量,我都一一记录,供讲评课时用。”她的工作既细致又用心,深受学生喜欢,“有的学生基础较差,一旦发现他的作文出现亮点,哪怕只是一句有意思的话,我也会大张旗鼓地肯定”。她还会送书给作文基础薄弱的学生,用独特的方式鼓励他们。

学生陆续发表的200多篇作文中,有不少“飞”出了东阳,“飞”出了浙江,甚至登上了国家级报纸杂志。每一次,有学生发表文章时,王秋珍都会让全班同学热烈鼓掌。“只要文章好,就

不愁‘嫁’,这是我的信念,也是我传递给学生的信念。”王秋珍说。因为作文出彩,很多杂志都推出过王秋珍学生的专版。

学生获得光环的背后,是王秋珍无尽的付出。“发表文章对学生来说,是一件很大很幸福的事情。也许,稿费很少,但它带来的自我肯定和精神上的愉悦绝对不可小视。”为此,她认真对待每一篇学生作文,学校工作忙,就利用空余时间,一字一句地改,从标点、词语到句子,从材料、结构到主题,细致入微。与此同时,她自己也笔耕不辍,每年在各级报纸杂志上发表文章300篇以上。据悉,王秋珍还是省作家协会会员,《百花园》《散文百家》等签约作家。