

莫让阅读承载太多的『功用』

□胡晓新

中小学生在课外都在看些什么书?阅读的理由是什么?阅读量又如何?暑假到来之际,宁波出版社、宁波大学园区图书馆联合发布《宁波市中小學生課外閱讀指導報告》,4800余名學生問卷調查結果顯示,半數以上中小學生喜歡看小說,而且年級越高,占比越大,高中生喜歡看小說的占82.08%;半數學生認為看書緣於個人興趣愛好;寒暑假是閱讀主要時段;阅读量从小学生的年平均20本递减到高中生的10本以下,学业负担日渐加重而越来越没有时间看、不想看是主要原因。

这一调查结果,透露出中小學生內心的一些真實想法:閱讀課外書本來是用來消遣;緣於個人興趣愛好選讀自己喜歡的小說當然是首選;如果因為學業負擔重或者還要教師、專家來指定課外讀物,那麼不看就不看……

同時,我們也不得不承認,在閱讀與遊戲的遭遇戰中,閱讀几近“完敗”。就拿當下的中小學生來說,天天花兩三個小時玩“王者榮耀”的大有人在,但要每天花同樣時間閱讀課外書的卻沒那麼多。

暑假,許多家長最擔心的根本不是孩子不看“好書”,而是沉迷遊戲。閱讀與遊戲,對多數中小學生的吸引力根本不能同日而語,主要原因固然是兩者形態的截然不同,但長期以來,不少教師、家長重課內學業輕課外閱讀

的導向,讓中小學生離閱讀漸行漸遠。縱是時空條件有限的課外閱讀,也被賦予了太多所謂有意義的“功用”,唯獨忽略了從興趣入手,培養起孩子閱讀的愛好與習慣,從而讓許多孩子失去了對遊戲的“免疫功能”。

本來,就像玩遊戲一樣,中小學生讀一些課外書沒那麼複雜,不就是換換腦子、放鬆娛樂嘛。半數以上的學生不約而同地將與學業無甚關聯的小說作為最愛就是佐證。可家長、教師、專家爭相將增長見識、陶冶情操、提高素質等沉重的功用寄於課外讀物之中,中小學生要么不讀,要讀的話須聽從他們的指導,並不是說他們推薦的書不好,但究竟符合多少中小學生的口味太值得探究了。

閱讀就是閱讀,莫讓閱讀承載太多的“功用”,家長、教師不妨尽可能鼓勵中小學生根據自己的喜好和方便程度自由地閱讀,在閱讀中積累和培養閱讀的樂趣。只有當閱讀不但毫無壓力,而且可以宣洩壓力的時候,才有可能將更多的孩子從遊戲拉回到閱讀。這樣一來,原本苦求不得的“功用”,倒反而有可能在不经意间水到渠成了。

实话说

□本报记者 叶青云

“我是一个自闭症孩子的妈妈。每一个自闭症儿童的康复和求学之路都是异常的艰辛和坎坷,但幸运的是我儿子的康复和融合过程都比较顺利。在博文小学这四年里,学校给予了我孩子许多特殊的关爱与照顾。他的进步离不开每一位教师对他的鼓励,是他们帮助他跨过一道道坎!”这段话,出自省教育厅近日收到的一封信,信是一位特殊儿童的母亲写的。这位名叫徐冰的母亲在信里详细描述了学校的融合教育给他的儿子童童(小名)带来的变化,非常感人。近日,记者专程来到杭州市博文小学,了解童童和他的老师们故事。

教学安排:差异放在平等背后

7月4日,是杭州市各中小学举行休业式的日子,童童也在这一天拿到了他本学期的期末报告单,班主任沈玲娟写下这样的寄语:“在老师眼里,你是个非常可爱的男孩。你总是很有礼貌地向老师问好,对待同学也很热情,老师真诚地希望你快乐健康每一天!”而随报告单一起颁发给童童的,还有一张“微笑天使”奖状。

“微笑天使”,对于普通孩子来说,是轻而易举能获得的称号,但对于童童,这四个字却凝聚了全校教师和他自己四年的努力。童童长相漂亮,却是个重度自闭症孩子,用妈妈徐冰的话说,他自闭得很“典型”——所有自闭症孩子的特点在他身上都有。副校长沈志荣至今记得童童第一天来学校报到的情形:“两手各抱一个篮球,只喜欢拍球,跟他说什么

话都不理。”

能不能教好这样一个学生?会不会影响到其他学生?校长王芳坦言,一开始学校是有压力也曾犹豫过,但是秉着决不放弃任何一个孩子的理念,博文小学接纳了童童,与此同时,一次次针对这名特殊学生的讨论会紧锣密鼓地召开。讨论的结果是:正常教学上对待童童和其他同学一视同仁,私下再给予针对性教育。王芳说,做教育必须有情怀,应当容纳、爱护每一个孩子,“如果童童因为我们不接纳,不得不去特殊学校,会从心里贴上‘我和别的孩子不一样’的标签,而在普通小学里,童童得以学习和模仿其他同学,进步会更快”。

博文小学目前接纳随班就读的特殊孩子有十几个,分散在各个年段,除了童童以外,还有患多动症的、软骨病的、脑瘫的、抑郁症的等。为此学校形成了专门的特殊教育工作体系:由沈志荣分管特殊教育工作;教导主任承担随班就读教师业务指导和管理、特殊教育档案搜集和整理,以及特殊学生文化辅导、生活技能指导和社会适应能力、交往能力培养等;任课教师们负责随班安置和教学。

“对待特殊孩子,用对待正常孩子的教法是无效的。”王芳告诉记者,学校加强了对教师特殊教育方面的培训,包括订阅特教杂志、搜集特教工作资料、邀请外校特教专家和心理学家来指导等。学校还为特殊孩子推出了私人定制“种子课程”。每学期初,由各班班主任填写本班“种子学情分析表”,分析学生状况,然后在基本了解学情的基础上,由特聘专家通过深度访谈、量表评估等方式,全

面梳理存在的问题、分析造成的原因,对症下药,制定专属课程和个性化教育计划。

比起其他学生,童童这样的孩子在学校里享有特别的优先权。比如参加社团,其他学生报了名要经过筛选,童童却无论挑中哪个都受到欢迎。科学教师葛慧强说,童童加入他指导的航模社团以来,能静下心来做得很认真,虽然速度慢一些,但有意等一等他,也能够完成一些诸如水火箭之类的小制作。童童还参加了学校的合唱团,即使他有些口齿不清,王芳却不怕影响集体荣誉,因为她坚信:“孩子健康成长远比合唱团获得荣誉更有意义。”

融和情感:适性比成绩更重要

童童的优先权,不仅体现在学校的安排上,在班里,他也一直是最被眷顾的那一个。沈玲娟给记者讲了两个小细节:一个是班里43个孩子过生日时都会带蛋糕来学校和同学分享,但无论是谁的生日,第一个分到蛋糕的永远是童童;另一个是每逢小队假日活动,无论成员怎样组合,童童永远是被各组都欢迎的一个。

为什么其他学生能毫无保留地接纳一个特殊的同学?为什么至今没有一位家长站出来对随班就读提出异议?这融洽关系的背后,是从校长到任课教师付出的巨大心血。一方面,学校和特殊孩子的家长保持长期紧密联系,随时交换孩子的成长信息和建议;另一方面,学校也注重和其他孩子及其家长做好沟通,得到他们的理解和支持。

“孩子是最善良、最单纯的,我告

诉他们,能在一起共同学习六年,是一种缘分。”沈玲娟对她的学生们说得最多的两个词是“善良”和“孝顺”,令她感到欣慰的是,同学们都愿意帮助童童,“这学期,四到六年级学生到国防基地参加实践活动,要在那里住四天三晚,这是童童第一次离开父母住在外面。开始的时候,大家心里都没底,可同学们的表现很快打消了教师和家长的顾虑,他们争相帮他夹菜、帮他洗澡,料理得井井有条。”

“我们教育孩子的目标是一致的,就没什么不能沟通。”正是这句话,支撑着王芳和她的同事们做好特殊孩子家校联动的信心。一个月前的一天,一切正在朝着越来越好方向发展的童童忽然做了一件让全校师生心惊肉跳的事:他忽然趴到了二楼走廊的栏杆上,随时都有掉下去的危险。沈玲娟赶紧和其他学生一起将他抱了下来,细问,才得知缘由:临近期末考试,童童的爸爸督促他完成作业,态度严格,他常常要做到夜里十一二点钟,童童不堪重负产生了逆反心理。学校把童童的父母和所有任课教师请到一起,开了个座谈会,经过多次沟通,终于达成了共识——对于特殊孩子来说,适性教育应当比学习成绩更受关注。

童童的智力确实达不到正常孩子的水平,但也有他自己的优点和兴趣爱好,他会骑马、会画画,小提琴拉得很好,音乐课每学期都是优秀,学校鼓励和支持孩子发展这方面的兴趣爱好。采访临近结束时,童童的老师偷偷地告诉记者,学校准备给他一个大大的惊喜——为他举办一场个人音乐会,现在正在悄悄地筹备中。

鄞州中学建成纳米科技实验室

本报讯(通讯员 张燕萍)日前,宁波市鄞州中学纳米科技实验室的安装调试和教师培训工作全部完成,至此,一间高端创新实验室顺利在学校建成。

鄞州中学创建的纳米科技实验室由相通相融的“纳米智慧教室”和“纳米科技实验室”两部分组成。实验室里除了扫描隧道显微镜、原子力学显微镜及金属纳米胶体制备装置外,还有众多介绍纳米技术的书籍和图片,它可以跨学科同时进行与纳米科学技术相关的物理、化学、生物等学科的教学和实验,将先进的纳米科技概念、纳米材料和纳米检测等科研技术引入中学教学。

学校计划通过纳米科技实验室的建设,开拓校本课程的领域,从纳米科技入手,提升学校科技教育水平。学生可以自己动手设计实验课题和实验项目,根据兴趣来寻找实验样品、制作样品,真切地“看见”神奇的纳米世界。

五爱小学期末举办“一带一路”画展

本报讯(通讯员 张怀清)义乌市五爱小学近日举办了一场中外学生“一带一路”水墨作品展。作品展分佛堂古镇、丝绸之路、义新欧班列、幸福义乌人等四个篇章。

画展以“一带一路”为主题,将艺术与学生生活、美术与时事等有机结合,告诉学生美术背后的故事,以此提升学生的核心素养。画展筹备从最初的创作到甄选、拍照、装裱、布展等一系列环节,都由该校美术教师全程操作,力求将孩子们的作品以最完美的形式展出,作品主题突出、形式新颖、风格鲜明,受到观众一致好评。

中国画教学是该校的一大特色。在五爱小学,中国画成为该校中高年级段学生的必修课,学校在每学期期末阶段都会为孩子们精心筹备一场画展。该校学生的美术特色作品,连续14次获得市级团体展评一等奖,中国画课程也被市教育局评为精品课程。



近日,在湖州市仁皇山街头出现了一群拿着画笔的师生,他们是来自该市爱山小学教育集团的教师和学生。师生们将自己看到的、听到的、感受到的文明行为通过手中画笔呈现在墙上。此次活动也是学校走出校园参与全国文明城市创建系列活动之一。(本报通讯员 朱佳 潘晨 摄)



清凉一夏 溺水当防

暑假伊始,衢州市柯城区衢化街道滨一村社区在乌溪江边开展“游泳安全,清凉一夏”防溺水宣传活动。社区老党员现场教学生们学习防溺水知识,告诫中小學生,一旦遇到有人失足溺水,正確的方法是先確保自己安全,並大聲向周圍的成年人求救,或者迅速找到有较大浮力的物品推向落水者所在区域,以等待有效救援。

(本报通讯员 吴铁鸣 姜琴琴 摄)

电影课程:开启另一种阅读人生

□本报见习记者 邵焕荣

“我最喜欢的电影是日本的《红鳉鱼》,它是一部讲述‘落语’传承的文化电影,既通俗易懂又幽默风趣,连孩子们也能看懂。与之相比,《百鸟朝凤》像是拍给大人看的电影,文艺味太浓,受众面也窄些。”说这话的不是某影评人,而是温州市广场路小学六年级学生陈飞羽。

据了解,广场路小学投入电影课程开发与建设已经有些年头了,在业内也小有名气。近日,记者走进这所学校,发现这里的孩子们说起电影来头头是道。

电影进入课堂,已不是一个新鲜的事儿,那么广场路小学的电影课程,究竟有什么不同呢?校长杨素琴介绍说,电影课程是一门拓展性校本课程,在原先阅读课的基础

上,整合了语文、音乐、美术、电影赏析等课程内容,成为三至六年级学生的必修课。

“电影课程脱胎于阅读课,它能带动孩子们去阅读电影改编的原著,从电影回归阅读。当然,电影赏析本身也是一种更加直观和生动的阅读。”邓夏秋说。邓夏秋是广场路小学电影课程改革的领军人,从一个人单打独斗发展到一个导师团队,从一节电影课发展到一套套电影课程体系,邓夏秋抱着对电影的热爱与痴迷,将广场路小学的电影课程打造成了省精品课程。

不同年级的课程自然有不同的授课内容。三年级以“灿烂的文化”为主题,选取的电影主要是《哪吒闹海》《大闹天宫》等国产经典动画片;四年级以“成长的力量”为主题,选取的电影是《狮子王》《海底总动员》等

美国动画片;五年级将重点放在了《阿凡达》《阿德的游戏》等科幻电影上,旨在激发孩子们的想象力;六年级则回归历史,选取《霍元甲》《孔子》等历史题材电影。

在这所学校,每到星期五下午,两个班的学生在教师的带领下前往漫游未来影院私人定制的VIP大厅,免费观看电影并上一堂电影课。观看前,教师会对电影做一个基本介绍;看完后,教师就会针对电影的主题、内容、手法等逐一讲解,并让学生围绕电影主题展开自由讨论,之后写观后感,课后还让大家去阅读原著。一个学期下来,平均每个班可以去电影院两次。

为了给学生提供更好的观影空间,学校出资几十万元改造了多功能厅,建成可以容纳382个座位的香樟园影院,同时与漫游未来影院合作,

将电影院直接搬到了校内。此外,学校还组建了香樟园导师团,确保电影课程开发的师资力量。“导师们具有不同的学科背景,比如语文、科学、音乐、美术等,因为有着共同的爱好,所以聚在一起,成了电影课程开发的先行者。”邓夏秋说。

广场路小学的电影课程深受学生喜爱,也为学生的成长带来了积极的影响:余宗宸观看了《安德的游戏》这部电影后,把3本同名系列小说前前后后看了8次,之后又买了英文原版来看;陈飞羽因为电影课而爱上了希腊神话,回家后便饶有兴趣地将希腊神话了解了一遍,在法国卢浮宫参观时,他还自告奋勇地给大家当起了小导游。陈飞羽说:“电影课不仅是一种阅读学习,也是一种享受,能让我在放松的过程中学会很多课堂里学不到的东西。”