



## 这里的東西都矮矮的,课程是融合的

### ——用“学生视角看世界”的课程整合屯溪模式

□本报记者 黄莉萍

离开小学校园虽然没几天,黄睿琪却忍不住要“窜进”回忆模式。

她不时会想起,那些由她们自主筹备的,有着“制作邀请卡”“走班选课”“毕业班歌”“制作彩球”“成长足迹”等项目学习课程的美好“毕业季”时光。

她更会时时想起:那些在研学手册中观察植物、动物生长,周末参加的野外观察、摄影、绘画、写作等活动;那些自由阅读图书的阅读课程,分享自己喜爱的图书、电影及观点的图书馆课程,令她们频繁出入图书馆更频繁走向社会的研究性学习课程;那些有着各自兴趣特长、个性鲜明的同学们,“爱看纪录片的盛锦健,迷上了罗马帝国的文明,长大了还想去联合国上班……”

“谁不喜欢在玩耍中还能学到知识的学习呢?”黄睿琪这样“反问”记者。

#### 不再分语文、数学的综合课程

“我们只是走到儿童中间,看了看儿童究竟是如何学习的。”黄睿琪的小学校长,合肥市屯溪路小学“掌舵人”陈翌有着几分谦虚,更有着足够的自信。

学校贴的海报、通知都是矮矮的,“为让孩子们看见”;图书馆的书架也是矮矮的,“什么书孩子们都能够得着”;一二年级的课程却是大大的、完整的,“儿童眼中的世界是什么样子的,我们就要用孩子们的视角带领他们去认知这个世界”。

创造性地将国家课程、地方课程和原本的校本课程整合后,屯溪路小学让一二年级不再有传统的语文、数学、科学、英语、音乐、美术等分科教学。

在这里,一二年级只有一门主题综合课程。

“我们从‘儿童与自我’‘儿童与自然’‘儿童与社会’3个领域形成12个主题,并按一定逻辑形成系统的综合课程体系。”该校滨湖校区教师王义妹经历了首轮整合课程实验班的两年试点,“现在觉得一切与儿童有关的都可以是课程,自己不再是一位教师,而更像是一位家长,迫切地想参与孩子们成长的每个瞬间”。

“我上学了”“我换牙了”“我戴红领巾了”“我会写日记了”,“儿童与自我”领域关注的是儿童自身变化的显著特点;“春天”“夏天”“秋天”“冬天”,“儿童与自然”里有着儿童感兴趣的动物、植物、气候、科学等;“温暖的家”“快乐的校园”“美丽的家乡”“祖国妈妈”,“儿童与社会”由远及近地让儿童开始认识他人与社会。

12个主题,屯溪路小学都出版了对应的综合教材。随手翻开一本《冬天》,第一单元为“冬天来了”,单元学习目标中有与冬天相关的识字、儿歌、古诗、课外阅读等的学习,也有在“快乐的圣诞节”等活动中的数学学习,还有“雪花”元素的音乐、科学、剪纸、体育游戏等的学习……

“我们的教室有独立学习区、合作学习区和阅读区,但我们的学习场所并不固定在教室里。”“我换牙了”主题的最后一课,王义妹和同事们把学生带到了学校的小树林里。在初春微微的清风中,学生们展示着“我会写”“我会唱”“我会算”“我会演”“我会画”……这个主题结束,迎接他们的正好就是“春天”主题。而在“春天”主题的最后一课中,师生们又出现在塘西河公园,放风筝、玩沙子、睡帐篷……

一个核心教师,加上各个学科的参与教师,大家根据主题需要,集体备课,一起参与教学。这样的教学新常态,如今在屯溪路小学各个校区的一二年级“四处开花”,“每周五放学后,孩子们最期待的就是拿到下一周的主题学习内容。”每周一课表,给孩子们带来了惊喜,而学生们的表现,更令王义妹们惊喜连连。

在屯溪路小学,学科内的课程整合研究不止于一二年级。在三至六年级,同一学科的统一主题、单元的学习研究,跨学科整合的学习研究,都在学校课程研究院的指导下有序进行。“整合的目的,为学有所用,为解决真实的问题,让教材回归生活。”副校长王玲介绍,课程研究院由原来的教导处、德育处、教研室等处室整合而成,为的就是架设学科通道,打破学科壁垒,“以学生和学习为中心的教学,让教师成了学生的伙伴”。

#### 与课内外学习融为一体的图书馆课程

教导处、德育处、教研室等整合为课程研究院,办公室、总务处等整合为服务中心……一个“强势”精简部门的学校,居然专门劈出一个与课程研究院同级的部门——学习资源中心(图书馆)。教师陈俊也因此由一名优秀的学科教师提拔为学校中层。

“我们的图书馆,不是学校里的图书馆,而是里面有着一所学校的图书馆。”陈翌的话似乎很绕,但当记者走在有着文史馆、艺术馆、外文馆和绘本馆(2间)的5间儿童图书馆中,走在独立的教师图书馆中,走在似乎绵延不断的43个班级图书馆中,很快明白——这是一所在图书馆中的学校。

在这里,学生的所有校外学习,都与图书馆有着千丝万缕的联系。



这个图书馆中,有着馆藏图书共7万余册。“全校使用电子指纹借阅系统,平时的开放时间为师生的在校时间,课间或放学后都可以随时借阅。”陈俊介绍,暑期期间和每周三下午,图书馆还对社区所有孩子开放,“每人都有每次10本的借、还书限额”。

而在学校的阅读时间,屯溪路小学“分秒必争”。图书馆在课程教学时间内设置了“晨诵午读”:早晨第一节课前10分钟,进行“中华文化经典导读”诵读;每天午间30分钟,是全校师生的自由阅读时间。在这里,每位学科教师每学期都要上一节阅读整合课,推荐本学科阅读书目,开展多元阅读活动。

“绘本阅读与创作”“世界儿童经典与名著”“唐风宋韵”“竹蜻蜓故事坊”……除这样的阅读选修课外,图书馆每周五都举办故事会;每月开展主题故事沙龙,开展观看影片、绘制海报、制作PPT的“电影赏析”活动;每学期根据班级阅读主题组织“小小故事人进班级”等活动;在每年一次的读书节活动中,学生们可编排、展演绘本剧,自编自创图画书,参加读书征文、演讲比赛、古诗文诵读比赛……

这个里面有着一所学校的图书馆,是开展阅读和阅读活动的地方,更是师生们的学习资源中心。

在一二年级开设主题综合课程中,图书馆教师参与教材的编写,并根据不同的主题为编写组提供相应的绘本书单,参与综合课程教学计划制定和集体备课。

图书馆有3名专职的图书馆教师,这让每个班级的学生每周都能上一节图书馆课。“开设图书馆课程,是为支援项目学习的。”去年9月,该校的图书馆课程正式进入课堂。

学生要学会在最短的时间内搜集资料、查找图书;培养阅读素养,懂得“如何

做摘要”;培养资讯素养,有能力搜寻和使用合适的资讯。“这都是为了满足每年一次的项目学习的要求。”陈俊介绍,以“桥”主题为例,图书馆在配合各年级项目学习时,筹备了关于桥的书籍、图片和绘画展览,举办了“桥故事”讲演比赛,开展了“桥摄影”评比,为学生提供丰富的学习资源,搭建学习和分享的平台。

“认知世界的整体性和完整地认识世界已成为儿童探寻未知的策略。”教师王丽认为,项目学习正是为了学生综合性地学习与研究而开展的多学科、多内容的整合课程。

去年年底,合肥地铁1号线开通了,三年级学生围绕“地铁探秘”,自发组成了多个独立研究小组,开展项目式研学活动;学生们喜欢旅游,便选择自己喜爱的城市或国家,从地理位置、风土人情、著名景点、旅游经费等自主或组团开展项目学习;如何拥有自己的“毕业季”,从制作邀请卡、露营、感恩诗朗诵、毕业班歌、微信推送卡、卡通人偶暖场等,无一不体现学生们的自主创新……

“开设让学生自主自筹的项目学习课程,就是为了让学生们在知识广博的同时,更能拥有人格的独立和心灵的自由。”陈翌认为,后两者“常常是我们基础教育所忽视的。”

屯溪小学“样式繁多”的整合课程,曾令复旦大学高等教育研究所徐冬青感慨:“它蕴含的是教师在课程整合背后丰富的教育想象力。”

“逐渐丰富的教育想象力,起源于从孩子的眼中去看世界,起源于希望孩子们的未来拥有生命宽度的美好愿景。”陈翌这样回应。

#### 寻访文化育人校园



□段云成

在一个工作QQ群里,一些教师对当前某些教育之怪现状进行批判,其中一个教师谈到的某个教育片段最让人震惊。

以下是这名教师的叙述:  
政教处通知我去领回两位学生进行批评教育。原来,小缪和小毛在食堂排队买饭,被值周教师抓了个现行。我批评教育这两位学生时,他们说最后一节课教师拖堂了,而食堂的饭菜总是不够,排在最后往往买不到吃的,当时没有看到有教师值周,因此就犯错误了。事后经过调查,学生所说的“教师拖堂”和“食堂的饭菜总是不够”都不假,但“没有发现有教师值周”怎么会被值周教师抓住了?

我与那个值周教师交流后才知道缘由。如果一位值周教师在一个星期中扣分太少,就拿不到学校的值周补贴。同时,学校对所有值周教师进行等级考核,谁扣的分多谁就是优秀,谁扣的分少就给基本合格或不合格。这样,一学期下来值周教师在绩效考核和评优上就会有较大的差距。

因此,为了获得好的等级和高的分数,少数值周教师“只能”藏在隐蔽处搞“钓鱼执法”。学生被扣分了,班主任就要被扣钱,自然会对学生严加管教。

我接着进行深入调查,发现值周教师在管理学生就寝纪律时,也是先放任不管,然后“枪打出头鸟”;领导在评价教师时也是基于纸面上的优点和缺点进行等级划分,完成行政任务而已,而不是深入教师群体之中,找到他们真正的优点和缺点,促使他们健康成长。

以前人们抱怨“不要打着爱的旗号伤害学生”,而今,这样的现象令我困惑了。这样的班主任管理手段是不是令人有些“匪夷所思”,又似乎“合情合理”?

说到底,是教育管理者的“懒政”思维在作怪。

笔者认为,值周教师和政教处最应该履行的是教育学生的义务,而不是简单地完成所谓的管理任务。要知道,抓住违反纪律的学生不是目的,教育转化行为有误的学生才是目的。同时,教育学生,人人有责,管理者不能把所有责任都简单地推向班主任。这样既丧失了管理者的权威,弱化了教育的合力,又放纵了学生的错误,更误导了学生。

班主任也好,值周教师也好,要教育转化问题学生,主要应该正面引导学生并预防学生犯错,这既体现了教师高超的教育管理艺术,也有利于学生的健康发展。

修身养性,教师要身正为范。如果教育者的行为本身就不文明,却想用这些不文明的行为来培养学生的文明素养,注定达不到预期效果,往往还会起反作用。青少年基于其身心特点,不但会效仿这些不文明行为,还会以此为荣。我们应该让学生总是处在文明环境之中,这样,他们的文明之心会在潜移默化中生长。

## 教育怎能采用「钓鱼执法」

## 暑假不知该读什么书? 特级教师“组团”来告诉你!

□爱学习

“全国上下,包括我们名牌学校的学生,我看不到他们热爱读书,这是最使我悲哀的事情。”

“什么原因呢?中等教育是祸根之一:我们的中等教育不但没有激发,相反挫伤了大家的读书兴趣。”

中国著名社会学家、北京大学社会学系教授郑也夫说的这些话,不知道我们中等教育段的老师们服气吗?

这些天,不少媒体公布的诸如杭州第二中学、学军中学等中学生书单令大家大开眼界。原来,现在的中学生不光只读“高考圣贤书”,课外阅读的深度和广度令很多成年人惊讶不阅读。

作为给学生“半桶水”的“一桶水”,暑假,我们该读什么书?

为此,爱学习“走访”了20多位省特级教师。在他们眼中,“这个暑假,教师最该读的一本书”是什么!

(以下特级教师按姓名拼音排列。)

蔡永:《香港记忆》(作者:沈江平)

推荐理由:由三位香港历史学者用丰富的史料介绍了香港的历史,全书通俗易懂又不失严谨,是一本帮助你全面了解香港发展历程的入门书。

陈汝斌:《体育基本理论》(作者:张洪潭)

推荐理由:体育学科基本理论的系统

阐述,对体育教学、运动训练有独到见解。

郭古成:《夏山学校的百年故事——献给当代的教师、校长和家长们》(作者:马克·沃恩)

推荐理由:教育绝不仅仅只是分数,还有像夏山学校那样的爬树和搭个小窝棚等趣事。于此,有教育的个性、民主与思考。

何夏寿:《绿光芒》(作者:梅子涵)

推荐理由:一个个普普通通的故事,平平常常的日子,让人觉得鲜艳就在其中,暖和就在其中,感动就在其中。

胡玫:《巨流河》(作者:齐邦媛)

推荐理由:以文学的书写传递超越政治、历史的力量。在“一本一本的书叠起的石梯上,一字一句往上攀登”,抵达如此高贵,如此独特的精神世界。

凌静:《道德情操论》(作者:亚当·斯密)

推荐理由:美德能给我们带来安宁与幸福。

刘勇武:《乌合之众:群众心理学研究》(作者:古斯塔夫·勒庞)

推荐理由:当你把书中的观点结论与现实生活中社会热点问题结合思考,会感觉特别有理、有料,有意思。特别推荐,从事教育的我们,值得一读。

陆志龙:《从优秀教师到卓越教师——极具影响力的日常教学策略》(作者:安奈特·布鲁肖,托德·威特克)

推荐理由:有职初教师到优秀教师的规范和方法,更含优秀教师到卓越教师的

智慧和策略。

潘春波:《耶路撒冷三千年》(作者:西蒙·蒙蒂菲奥里)

推荐理由:一座城市,世界缩影;三种信仰,人生百态。

沈虎跃:《用数学的语言看世界》(作者:大栗博司)

推荐理由:当一回物理学家的女儿,把数学作为一门“语言”重新探索大自然中的秘密吧!

唐彩斌:《为未知而教 为未来而学》(作者:戴维·珀金斯)

推荐理由:为未知而教,到底怎么样的知识有价值,用怎样的方式开展教学;为未来而学,孩子们到底未来需要怎样的素养,在学习的过程中怎样培养。值得一读,具有前瞻性,具有操作性。

王姬:《教师专业发展之道》(作者:陈萍)

推荐理由:本书让我们看到了一个理论积淀深厚、内心坚定执着、实际行动果敢的教师形象。相信这本书能给每一位教育工作者以深深的启迪。

王弢:《谈美》(作者:朱光潜)

推荐理由:对于习以为常的生活、视而不见的艺术,它能让你有新的认识。

易良斌:《纳博科夫的蝴蝶:文学天才的博物之旅》(作者:库尔特·约翰逊 史蒂夫·科茨)

推荐理由:阅读本书,我们能够更好地理解科学与文化、科学与艺术之间的美妙

关系,从而品读与鉴赏纳博科夫激荡而不平凡的科学人生。

俞正强:《史记》

推荐理由:教之所兴,兴在何处,教之所失,失在何地?史有半部《论语》治天下,教有一部《史记》兴课堂。真的值得我们学习。

喻伯军:《帝国的终结》(作者:易中天)

推荐理由:一本不同于一般教科书的历史著作,让我们从不同的视角看待历史,对中华历史有更多的认识。

张祖庆:《教书 读书》(作者:冷玉斌)

推荐理由:教书者,必先成为读书人。就是这样一个痴迷读书的人。此书,有着开阔的视野,深沉的思考。

郑可莱:《未来简史》(作者:尤瓦尔·赫拉利)

推荐理由:阐释“未来已来”的惊艳之作。从人类心智发展的角度分析了人类文明的变迁,视角宏大,眼光超前,笔触“毒辣”,改变的是你看世界的眼光。

郑志湖:《教学论》裴娣娜 主编

推荐理由:该书具有很强的科学性、时代性、基础性和针对性,关注教学的热点和难点,加强了理论对教学实践解释力。

周岚:《教育的目的》(作者:怀特海)

推荐理由:本书阐述了教育的目的是塑造有文化有修养的人,讲求把学生成长的教育节奏和不同学科的特质结合在一起,文笔精到,具有很好的学习价值。

周信达:《教师的自我研究》(作者:阿

纳斯塔西娅·P.萨马拉斯)

推荐理由:教而不研则浅,研而不教则空。研究是教学的合理延伸,应当成为教师工作的常态。本书可以作为教师教学论文写作的指导用书,教师自我提升的研修笔记。

周一贯:《爱满教育》(作者:何夏寿)

推荐理由:教育是爱的事业,但如何在自己的庸常生活中,去感受和理解,却是一门大学问。本书书写的是中国现实版的《爱的教育》。

朱昌元:《中国古代文化常识》(插图修订第4版)王力 主编

推荐理由:上知天文,下懂地理,中通人情。最廉价最被人忽视的是常识,最珍贵最需要回归的也是常识。

本文转自“浙派教师”微信公众号,更多精彩扫描下方二维码

