



职说吧

□程振伟

媒体也应关注职校校长的『致毕业生』

每到毕业季,大学毕业典礼上的校长致辞,往往能引起社会关注和热议。有媒体形容,教育精神在“最后一课”灼灼闪光。同样是送毕业生进社会或继续深造,职校校长在毕业典礼上的致辞却鲜有耳闻。背后的原因,发人深省。

在中国教育的版图中,职业教育的地位和作用,从一度被低估,到正在回归其应有的位置。以中职教育为例,在经济发达地区,它吸纳了一半左右的初中毕业生。不把职业教育做好,不培养好这些传统话语中所谓的“非优生”,中国教育难言未来。

事实上,对职业教育的高度重视和大力发展,正在从上到下层层传导。教育部部长陈宝生多次在公开场合强调职业教育的“特殊地位”。他曾说,教育要发展,要建设教育强国,职业教育非常重要。职业教育和普通教育一样,是我国实现现代化最重要的智力保障。他呼吁社会对职业教育“高看一眼、厚爱一分”,希望职业教育提供两个“公共产品”:一是通过职业教育弘扬工匠精神,二是提供大量的大国工匠。这是我们的历史使命。

无论是基于国家对职业教育的战略定位,还是出于立德树人的现实考量,职业学校理应增强办学自信,重视育人环境的营建,特别是在每年毕业季把毕业典礼办到学生心里。校长为毕业生精心准备送别词,在学生即将进入社会之际就做人做事提出殷切期待,对于职校生而言意义重大。职校毕业生有很多将成为技能人才,活跃在社会各个岗位,欲成就自己造福社会,职业精神不可或缺。毕业典礼上,校长致辞中的真诚厚爱很可能影响毕业生的一生。职业教育承担着培养大国工匠的重要使命,技能人才若要走得远,做人做事的态度极为关键,而通过毕业典礼这样的仪式教育,可以有效地把专业精神、职业态度渗透到职校生的心里。

陈宝生说过,我们既需要培养爱因斯坦,也需要培养爱迪生,还需要培养鲁班,这些我们都需要。欲培养爱迪生、鲁班,就要上好“最后一课”。这样的呼吁,应该成为职校毕业典礼上的最强音。职业教育要获得更好发展,来自社会的“高看一眼、厚爱一分”不可或缺。一些职校确实也花了心思办毕业典礼,校长更是用心准备致辞,在典礼现场动情演讲。我们更希望媒体能多关注职校的毕业典礼,多把校长们对职校生最后的谆谆教导传输给社会,这不仅是对职业教育的尊重与厚爱,也是在向社会供给“工匠精神”这个公共产品。

(作者系本报特约评论员)

德清职业中专学子走进北京人民大会堂

本报讯(通讯员 陆红梅)日前,德清县职业中等专业学校的3名烹饪专业学生,经严格的面试、体检和政审,最终在众多应试者中脱颖而出,被选派到北京人民大会堂,进行为期一年的顶岗实习。

2016年以来,德清职业中专开始为北京人民大会堂输送新生力量。学生在经过一年的顶岗实习后,经考核通过,可成为北京人民大会堂的正式员工。继去年学校为北京人民大会堂输送了3名优秀学生后,今年又输送了3名学生。在那里,他们将用自己卓越的专业技能和良好的职业素养展现德清职业中专学子的风采。

这辈子最棒的决定就是选择了适合自己的教育

□本报通讯员 郭 莉

中考成绩揭晓之际,也是不少孩子和家长为读普高还是读职校纠结之时。在绍兴市职业教育中心校长钱金星看来,教育不应该过分提倡和宣传一种途径和模式,因为它本来就是多样化的,拥有很高的灵活度。当每个学生都找到了适合自己的成才途径,也就落实了习近平总书记提到的“每个人都有出彩的机会”。

“我的选择给了我改变人生的勇气和能力”

王铭是绍兴市职教中心2011级烹饪专业学生。6年中,2次拿到了全国职业院校技能大赛金牌,之后还回到母校成了实训指导教师。

2011年中考,王铭的分数其实够上了普通高中分数线,但他觉得普高的文化课学习不适合自己,说

服父母后,毅然选择了绍兴市职教中心。“我动手能力比较强,也知道自己想要成为什么样的人,更适合上职校学技术。”王铭说。

2013年,王铭获得浙江省技能大赛冷拼与雕刻项目的冠军,在随后的全国职业院校技能大赛中职组冷拼赛项中获得金牌。被提前保送进大学后,他又参加了全国职业院校技能大赛高职组冷拼赛项,又一次获得金牌。

2016年4月,王铭加入G20杭州峰会的烹饪服务组。那场惊艳世界的西湖盛宴,其中就有他的作品。同年9月,王铭回母校看望老师,也是从那一刻起,他坚定了要回校做教师的信念,虽然当时已有很多知名酒店向他发来邀请。

如今,王铭凭借自己的努力考回绍兴市职教中心担任实训指导教师。“是职业教育和技能大赛给了我改变人生的勇气和能力,让我

拥有了自己热爱的事业和美好的生活。”王铭说。

“谁说成绩不好才选择职校,那是你不懂职业教育”

“我们学校常常诞生省高职考状元,我这个省第一名不稀罕。”腼腆的董佳敏微笑着说。

2016年,美术统考成绩揭晓,董佳敏位居浙江省第一。这个成绩让她和家人分外惊喜,也惊动了她所在的村子。3年前,她从一个同村的大学生那里得知绍兴市职教中心的美术高考专业。这个杭州地区的考生未作任何犹豫,背着画板就到学校报到。当时,以她的模拟考成绩上杭州的普高不成问题。

3年后,当她拿到中国美术学院的录取通知书时,她把自己的QQ签名改成“完美,逆袭。”

跟她一样,通过参加技能高考成功逆袭的学生数不胜数。廖滔

就是其中之一。廖滔的中考成绩是617分,与他差不多分数的同学都进了普通高中,他却选择了绍兴市职教中心的计算机专业。在同学群里,他们约定3年后见证各自的精彩。

高考成绩揭晓后,廖滔如约参加了初中同学会。那天,廖滔很开心。无疑,他的选择没有错。浙江师范大学、杭州师范大学、浙江理工大学、绍兴文理学院等7所大学主动伸来了橄榄枝。他开心不是因为考上大学,而是在接下来的大学时光和人生长河里,能有一技傍身,而不是“手无寸铁”。今年,在学校的“毕业声”活动中,董佳敏和廖滔发来“告白”——“这辈子最棒的决定就是选择了适合自己的学校。”

“别叫我‘职教高薪族’,我会证明你将为打工”

也有中职生毕业后没有选择

继续求学,而是踏上了工作之旅。

吴超从美术专业毕业后,带着对动漫的热爱,任职于腾讯科技(上海)分公司,在北极光工作室群刀锋铁骑项目组担任2D角色道具武器等设计以及CP反馈,年薪30万元以上。每次,他在给新员工培训时,都会做这样一番自我介绍:“不管你是硕士还是博士,学历跟工作能力并没有直接关联,我是中职生,但我对我的技术和能力有足够的自信。”

胡耀毕业于电气专业,在校就考出了高级工证书。身为绍兴柯桥排水有限公司的高配工,他在公司技能运动会安装防坠装置比赛中获得第二名,在防汛救灾项目中获得第三名,并有多篇专业论文在国家级刊物发表。用他自己的话说:“技术工人7000元月薪不算是高薪资,路还长着呢。”去年,胡耀顺利考出了技师证。

2003届毕业生寿丹旦从未怀疑过自己的选择,他庆幸自己的人生从绍兴市职教中心出发。一直在绍兴行业打拼的他,如今是坐标全世界的米娅果冻颜料创始人,坐拥年产值近亿元的实业。

走到现在,他自认为对他影响最大的是市职教中心的教师。“第一次拿起画笔,第一次画成一幅油画,第一次在运动会跑5000米,第一次因生活费用完到老师家蹭饭,第一次遇到悄悄帮几名贫困学生交高考报名费的老师……”他感慨道,正是这些“第一次”锻造了他在求学路上的韧性,在创业路上的斗志,在管理岗位上的用心。

前些日子,寿丹旦给曾经的班主任打电话,想到母校招聘员工,待遇跟他公司里的研究生、本科生一样。“自己学校怎么样,我最清楚。中职生好不好用,看我就知道了。”寿丹旦如是说。

编者按:创建特色小镇是浙江省的重大战略,如今已成为浙江转型升级新的引擎。职业教育是“嗅觉”最敏感的教育,需要自觉地把自身发展与今天浙江省的经济文化建设主旋律紧密结合起来。今日起,本报特推出“当职业教育遇上特色小镇”系列报道,深入挖掘特色小镇建设与职业教育良性互动、彼此成全的亮点。

为茶镇的产业创新和升级添砖加瓦

□本报记者 胡梦甜

几天前,杭州之江经营管理集团有限公司资产经营部的方达主动找到杭州市西湖职业高级中学校长张德成,洽谈合作培养人才的相关事宜。“这是一家由西湖区组建,负责龙坞茶镇的开发、建设、运营及旅游策划等工作的公司。”张德成告诉记者,“今年2月底,西湖区与绿城集团、蓝城集团等签订龙坞茶镇PPP项目,总投资51亿元,建设学校、高档民宿、景观绿化等一系列旅游配套设施,当下,龙坞茶镇急需大量人才。”

2015年,西湖龙井最大产区、素有“万担茶乡”之称的龙坞茶镇被列入浙江首批特色小镇创建名单。自此,一个集乡村旅游、文化创意、民俗体验、运动休闲、养身健身等于一体的茶文化小镇规划蓝图徐徐展开。然而,茶镇的建设迫切需要人才的支撑,人才从哪里来?一味九曲红梅,一味西湖龙井,一红一绿两味茗品,不仅为地处转塘、紧邻龙坞茶镇的西湖职高带来了氤氲不散的茶香,更让学校担负起了一项重任:立足地方经济,培养“乡土人才”。

责任:在技艺传承中守住文化根基

从清明前到谷雨前30多天的时间,是龙坞茶农们最繁忙也最宝贵的时候。此时的茶叶,以早为贵,价格逐日下降,因此必须起早贪黑。采茶工们白天上山采摘茶叶,茶农们及时晾晒炒制。若遇上天暖茶叶出芽急,家家户户的灯火便会通宵亮着。“地炉文火续续添,乾釜柔风徐徐炒。慢炒细焙有次第,辛苦功夫殊不少”,描述的便是龙井茶的炒制场景。

“茶叶是转塘、龙坞地区的一大经济命脉,但现在基本都是50岁以上的中老年人在制茶,年轻人觉得制茶苦、累,不愿从事,技艺的传承出现断层。学校是西湖区唯一的职业学校,来自西湖龙井原产地的学生占总生源的69%以

上。茶镇要发展,怎可后继无人?”张德成感受到了身上的重担。

学校先后请来九曲红梅红茶制作技艺传承人冯赞玉、西湖龙井采摘和制作技艺传承人樊生华,并为其设立了大师工作室。以冯赞玉名字命名的大师工作室就坐落在学校精业楼3楼。藤编长桌、仿古木椅、木雕屏风、制茶用具……约80平方米的工作室被布置得古色古香。依托学校的“塔型学徒制”,冯赞玉在将自己的技艺倾囊相授的同时,也收获了一批“得意门生”。“这门古老的制茶手艺终于后继有人了。”冯赞玉兴奋地说道。

平日里,除了炒茶,樊生华最重要的工作就是在学校带徒弟。“趁自己还干得动,多教几个年轻人,把老祖宗留下的炒茶手艺一代代传下去。”樊生华笑着说。就在今年4月,酒店管理专业学生周赞峰在师父樊生华的带领下去了西湖区西湖龙井炒茶王比赛,荣获亚军,成为时下最年轻的“制茶技艺能手”。

契机:以茶为源,传统专业走出特色之路

早在特色小镇规划之初,龙坞茶镇就以“中国第一茶镇、国际著名茶港”为产业发展目标,致力于打造成为中国茶产业的重要地标和国际范围内有一定代表性的茶文化呈现区。“以茶产业为引领、茶文化为灵魂、茶生活为核心的龙坞茶镇要实现文化、旅游、农业的融合发展,除了要培养新一代茶农,未来,更需要方方面面有茶文化精神的专业人才。”张德成说。

学校决定根据“茶文化”的物质形式以及休闲产业岗位特点,开发“茶文化”特色课程,以此培养茶产业转型升级所需人才,助推区域经济发展。烹饪专业教师、旅游专业教师、语文教师纷纷加入课程开发、菜肴研发的行列。教师们重新编写教学计划,合作编著《茶饌工坊》《天堂茶语》等校本教材,最终

形成了由素养类课程、茶艺技能类课程、综合实践课程组成的“茶文化”特色课程。

素养类课程旨在让学生了解茶的历史、特性,茶楼的经营等,是基础类课程;茶艺技能类课程利用学生熟悉的元素——茶叶进行技能教学,包括学习茶叶的冲泡方法和奉茶礼仪,茶点、茶菜的制作,茶歌与茶舞,茶文化景点讲解等;综合实践课程,一种是针对学生开设的实训课程,一种则是针对校外人员开设的“茶文化”宣传课程。

如今,打破学科界限的“茶文化”特色课程成了烹饪、旅游专业学生的必修课。在西湖职高,旅游管理专业的学生人人都懂茶礼、会茶艺,人人都会做上几道茶菜;烹饪专业的学生更是将“茶文化”作为自己的主攻方向。这些有着鲜明特质的学生深受茶镇欢迎。茶庄老板亲自上门“预定”毕业生;学生利用周末时间去茶空间表演茶艺、跳茶舞、唱茶歌,做茶文化景点导游……旅游专业师生还精心开发了茶文化一日游线路,将周浦茶场、龙坞茶文化博物馆、西山森林公园等几个景点串珠成链。

助力:融智,让昔日的“万担茶乡”焕发活力

选用皮薄、肥瘦相间的新鲜金华“两头乌”猪肋条肉,经余煮定型,再用直刀切成大小均匀的方块,与全发酵茶九曲红梅、醉枣搭配……成菜色泽红亮、味醇汁浓,香糯而不膩口,品尝时齿间留香,茶味萦绕。这是在龙坞茶镇很受欢迎的一道农家特色菜——茶香东坡肉。此道菜肴的“掌勺人”并非茶庄聘请的厨师,而是来自西湖职高烹饪专业的教师和学生。传统农家乐服务与管理同质化的倾向越来越严重,如何才能让当地的休闲产业重新焕发

出生命力?当地政府部门主动联系学校,希望学校能为茶楼管理和经营提供技术支持。

于是,在龙坞茶镇,出现了一个很有文化特色的茶庄——大斗谷茶庄,这是一个1988级烹饪专业毕业生开的茶庄。每到双休日,烹饪专业学生就会来到这里,在教师厉志光的指导下,研制茶肴、茶点,大斗谷茶庄的厨房成了师生的“创作工作室”。学生们边学边思考,涌现了不少菜肴设计火花:茶乡二吃虾、虎跑素火腿、茶汁灌汤球、西湖龙井酥……一道道别具一格的茶菜吸引了越来越多的回头客,茶镇的农家乐重新焕发了生机。

几年前,附近中国美术学院的师生来村里写生,被景色吸引,租下村民的房子,开起了工作室,也为村民带来了茶叶之外的一笔收入。中国美院副院长王赞、浙江大学艺术学院设计系主任王小松等40多位艺术家在农居里开出油画、国画、雕塑、陶瓷、摄影等工作室。张德成敏锐地意识到,独特的产业是茶镇的活力之源,将来艺术品市场会有很大的发展空间。2017年2月,老底子木工艺术学院入驻西湖职高。学院负责人是杭州市非物质文化遗产细木作传承者陈岩云,由他创建的用以陈列展示、传承研究细木作技艺的“桢楠藏会馆”,于2015年正式被西湖区非遗中心授予“西湖非遗大学堂”。目前,该学院已对接建筑专业,并开设木工基本操作手法等课程,下一步将针对建筑专业特色开设木地板铺设以及家装家具设计与制作等课程。

未来,西湖职高还将继续助力龙坞茶镇的创建,为茶镇的产业创新和升级添砖加瓦。



当职业教育遇上特色小镇



小工匠有大手艺

近日,在由慈溪市委、市政府主办的2017慈溪市“技能之星”职业技能电视大赛颁奖典礼上,宁波行知中等职业学校“校园金钥匙”礼宾队和烹饪专业学生代表通过礼仪操表演、专业技能展示彰显了“知行统一、德技双修”的行知工匠风采。该校礼仪队还出色完成了颁奖典礼迎宾、引导等服务工作,赢得了组织方的赞誉。

(本报通讯员 胡迪维 摄)