

## 面对新高考,我们该如何做好自己

□叶翠微

今年是我省新高考开始的第一年。新高考究竟新在哪儿?我以为,这场改革的本质,不是高考赋分游戏规则简单变化,而是引发了各种角色的转换和育人方式的重建。

就学生而言,最本质的变化就是真正实现了“小鬼当家”,即拥有了自主选择权。浙江推出了7选3高考选考模式,以我在的杭州第二中学为例,学生在35个组合里,选择了27个,而这27个组合里,有4个组合只有1名学生。这就表明,老的高考制度讲的是齐步走,而现在是基于学生的自身情况,让学生自选。“小鬼当家”的实质就是让学生从高考的“打工仔”,走向“项目经理人”。也就是实现“我的人生我做主”,我的高中生活,我未来的大学生活,以及跟大学生生活相续的职场生活,都需要自主设计。

就教师而言,出现了“双市并存”,既有基于教师特长的“卖方市场”,也有基于学生选择的“买方市场”,两个市场是并存的。从高一的选课情况来看,有的物理教师的选课平台上,选课学生人数高达170人,有的却只有三四名学生。这个现实告诉我们,教师可能要从“学科被安排”的计划模式走向“课程占位人”的模式,在学校的课程结构、课程实施中,教师要思考:你在什么样的位置上?你有没有话语权?你有没有存在感?你能不能在选择平台上被学生瞄上?

就家长而言,这里有一个“角色重塑”的过程。浙江这次新高考提出了“专业优先,兼顾分数”的做法。学生首先要选的是专业,然后再选学校,而学校要和自己的分数相匹配。原来高考分数出来后,学生分数对应的是高校录取线;而现在学生要面对的是80个专业,这80个专业家长该怎么面对,这就需要家长理性把握孩子的高中学习状况,帮助孩子理性选择志愿。从浙江的情况来看,希望家长能够把握三个原则:第一是尊重孩子的兴趣;第二是分数要有选择的专业和学校匹配;第三是留有余地,确定保底专业。在这些原则下,家长、教师、学校要形成一个呵护学生的生态圈,其中重要的一点是家长要一以贯之。

就学校而言,要有一个课程重构的过程。对此,杭二中推出了“一体两翼三层四类”的课程架构。在这个课程架构里,很重要的一点是把国家核心课程紧紧地攥在手上,然后为学生打通基于人格成长和智慧发展的两个学习通道。打通后,再根据学生的学习层次进行设计。比如说,有的学生要对接大学先修课程,主要是以竞赛为主;有的学生瞄准的是211大学;还有的学生瞄准了省内的高校。对前者,我们要“拔尖”;对后者,我们要“保底”。杭二中还特别推出了特色课程,就是“1+1”工程。根据这一工程的要求,每位学生在学习国家核心课程的同时,还要选修具有杭二中特色的选修课程,使得每一位杭二中的学生都带上这样的“标识”:爱运动,积极参与社会事务,有生涯规划等。学校思考的是怎样从学科的最优化走向课程的最优化,也就是学校要把所有基于育人的资源,在一个系统思想的指导下进行整体设计,让学生能够从一个自然人真正成为一个社会人。

实话·实说

□本报记者 叶青云

“回到家就窝在沙发里,除了手机游戏,对其他都不感兴趣!”高考结束后,很多家长反映,原以为会“彻天彻地”去疯玩的孩子,却出现了这种现象。临近暑假,网上有人戏称孩子又将落入“电视一手机一床一薯片”的怪圈。如今的孩子,似乎除了数码产品,就不会玩也不爱玩了,那么孩子们爱玩的天性去哪里了?如何引导孩子走到户外、爱上运动?记者走访了我省一些中小学,听一听校长和教师们是如何在引导孩子玩上下功夫的。

关注技能而非成绩

“孩子其实是最善于玩的,给他一张纸、一块泥巴,甚至什么都没有,他也能玩出许多花样来。关键在于我们引导孩子玩什么,给他们多少时间去玩。孩子需要陪伴,需要呵护,更需要鼓励。”东阳市横店镇第三小学教科室主任陈卫东告诉记者,孩子看起来不爱动,并不是真的不爱动,而是缺乏点燃他们兴趣的项目。目前很多学校不允许学生带手机来校,因此学生在校期间的运动量往往要大于在家期间。如何在日常的体育课之外,再给孩子安排些吸引他们的运动和游戏,对每所学校都是一个考验。

采访中,记者了解到,不少学校会以拓展课程和社团活动的形式给学生提供多样化的运动平台。比如,诸暨市店口镇第二初级中学每周五都会定点点时开设丰富多彩的拓展

课程:剪纸艺术、小小摄影家、DIY科学实验、足球俱乐部……学生根据兴趣进行点单式自主选择。校长杨长根说,学校能做的是为学生提供多姿多彩的舞台,让学生自主选择,通过积极参与获得多元体验,学得多种运动技能。

而在拓展课程和社团活动以外,运动会、游园会等也是学生们“get”新玩法的好途径。温州市龙湾区第二小学在6月的第一个星期,把滚铁环、编花篮、跳皮筋、石头剪刀布、会跳的纸青蛙、扔沙包、跳格子、打陀螺等25个传统游戏引入了校园,办起了一个小型游园会。学生们游戏通关后的奖品也很有趣:竹蜻蜓、提线木偶、九连环、悬浮球、孔明锁、铁皮青蛙……这些“父母时代的玩具”受到了他们的热烈欢迎。“数字时代,有些学生整天沉迷于网络、动画片、电视剧中,运动能力越来越差。随着社会经济的发展,现代信息技术的冲击,传统游戏逐步远离大众视野和儿童生活。”校长董彩霞说,传统游戏是民间劳动智慧的深厚积累,是难得的德育教材,“接下来,学校将继续推广这些经典的传统游戏,做成校本课程,让这些游戏真正走进学生们的课余生活,走进每个家庭”。

在学生个人参加运动项目之外,团队活动也越来越多地受到各个学校的重视。丽水市实验学校的晨练微课堂就是其中之一。每天早上8:00~8:40,全校体育教师都会到操场指导学生做一些趣味体育运动,如武术、跆拳道、跳长绳等。“学生在集体活动中会产生情感共鸣,更热

爱自己的班级和伙伴,在相互协作的乐趣中,不爱运动的学生也总会找到自己喜欢的一种运动方式,以培养兴趣。”校长刘必水说,“学生爱运动,不在于跑得多快、跳得多远,而在于展现健康的体魄与充满活力的精神风貌。”采访中一些校长坦言,要让所有学生都能够享受整个游戏的过程,而不强调运动成绩和分数,如果只是一味比拼“最好的”玩家,很可能会忽略掉某些潜在天赋的学生。

当教练不如做“陪练”

打陀螺、跳皮筋、踩高跷、仰卧过竿……一个个80后、90后玩的游戏被带进了00后的课堂中。这是诸暨市新世纪小学的“梦想吉尼斯”课程。该课程分为“梦想工场”“小小科学家”“动漫梦工场”“梦想人生”“冠军大擂台”5个板块共180个项目,从国家课程、传统技艺、民俗文化、体育运动、儿童游戏等方面选取。校长金国永说:“丰富学生活动一直是我们的重点,‘梦想吉尼斯’课程不仅是一种活动课程,更是一种德育课程,它倡导的是让学生与自己比,着眼于自我发展、自我超越。”值得一提的是,课程开展的过程中,教师们都会与学生一起互动,跟他们“打”成一片。“与教师进行PK”是一大亮点,学生们总想着要打败教师来获得荣誉感,通过不断练习来与教师进行比试。“教师和学生一起参与活动,不仅使学生练习热情高涨,也使得师生之间的交流变得更加轻松、有效,教师在‘玩’的过程中去了解一些平时不知道的学生信息,今后的教学工作也

能够进行得更加顺利。”金国永说。

在不少学校中,校长和教师持有和金国永同样的看法,慈溪市观海卫镇卫山学校大队辅导员、德育处主任王永生说,鼓励班主任在课间参与学生游戏活动,会无形中增加学生的运动量,这对于学生或是教师都有帮助,“不仅运动效率高,又增大了学校安全管理的系数,这是一举多得的好事”。

在他们看来,设置的活动让教师甚至家长一起参与其中,是非常必要的。因为不论做教练还是做观众,和做陪练比起来,对于孩子的影响力,显然是不一样的。

“我非常喜欢这样的作业。本来周末或假期爸爸妈妈有空只顾着玩手机,这样一来,我不仅有理由让他们陪着玩,还学到了他们以前的许多玩法。”江山市实验小学六年级学生徐嘉兴兴奋地说,她是学校“花样跳绳”的播主。该校把趣味运动布置到每天的家庭作业中,让家长和学生一起参与。“亲子共同参与的形式,激发了家长和孩子前所未有的热情。不少家长在陪孩子玩耍的同时,自己也成了‘顽童’。”该校校长杨根法如是说。家长和孩子一起玩,还能带动孩子一起思考。四年级学生毛雨竹的爸爸和她一起打陀螺,父女俩还对打陀螺的绳子做了改进,“特意换上了毛糙的布条,加大摩擦力,从而转得更持久”。

第1视点



体验农耕文化

德清县实验学校一直以来重视学生的农耕文化教育。六月十日,学校组织学生走进莫干山镇农耕文化展示馆,了解原生态的农耕文化。图为学生在学习使用拉稻谷用的独轮车。(本报通讯员 谢尚国 摄)

## 临安一小学“好家风”教育享誉海外

本报讯(记者 李平 通讯员 陈迎霞)近日,来自美国、智利、德国、韩国、尼日利亚等五大洲20多个国家30多家海外华人媒体机构社长、总编一行36人来到临安市衣锦小学参观,吸引他们的是这所学校常年开展的“好家风”教育。

在衣锦小学校园内,有好家风德育馆、好家风校史馆、好家风

文化园等好家风十景。其中,好家风德育馆是2016年5月临安市教育局在该校建成的,馆内收集了经典家风名言、《钱氏家训》、著名钱氏后裔来访问照片及其与临安市的书信往来等丰富的文字图片素材;通过新颖的多媒体设计,可以让参观者点击姓氏,查询姓氏起源、姓氏名人、地望分布、祖训格言等。来宾们对《钱氏家训》中蕴

含的健康、向上、和谐的传统价值观,与社会主义核心价值观体系相契合的精神,以及历年积淀的钱王文化赞叹不已。

据悉,衣锦小学近年来以“弘扬钱王文化 培育良好家风”为主题发动师生寻家训,立家训,晒家训,传家风,在校内营造出修身自律、崇德向善、礼让宽容的道德氛围。

## 二年级小学生写下数万字“连续剧”

□本报通讯员 陈强

对于写作文,很多学生都有这样的感受:提笔不知写什么。海宁市文苑小学二(1)班的学生们却个个妙笔生花,他们以读促写,以写促读,全班39名学生洋洋洒洒,快乐接力写下了数万字的各类文本“连续剧”,内容涉及童话、寓言等。绚丽的想象、活跃的思维和流畅的语言,让人难以相信他们只是小学二年级的学生。

学生们怎么会有如此大的潜能?上学期,海宁市退休语文特级教师陈冠龙到该校作了一场让学生快乐接力写作的报告,校长张建光听完后受到很大启发,

决定用接力写作的方法激发学生习作热情。很快,学校选择了二(1)班作为接力写作的实验班尝试这一做法。

班主任金益芳说,全班学生按各自兴趣组合成8个快乐写作小组,课余时间相互商讨写“连续剧”,题材广泛。自今年3月开写以来,写得最多的一组已有1万多字了,最少的也有2000多字。

学生刘俊泽和其他3名小伙伴,因在校的书吧里看过同一本书,就成立了一个小组,一起商量写作的主题。每个人都有自己的意见,刘俊泽把这些意见统一起来,然后分配任务,大家就一个接一个地写了起来。男生郑益凯的小组里女生较多,女生们喜欢公主,他

们就以拟人手法写了一部《小雪花奇遇记》,一共18集。

笔者翻开了孙依宁等5名学生合作的“连续剧”《森林运动会》。孙依宁写的第一集尽管不到400字,但并不影响故事的完整性。他以清晰的脉络,介绍了大森林里举办运动会的背景以及小兔、松鼠等运动员的特点,并介绍了龟兔赛跑的故事。从第二集开始,其他几名同学围绕“森林运动会”的大主题,充分发挥各自想象力,每人接力写一集,字里行间满是小学生心中的精彩世界。这5名学生还接力续写了《陆小萌奇遇记》《小汽车卡卡的故事》等多个系列的“连续剧”。

一群小学生,如此开心地投入接力写作,到底收获了什么?在刘俊泽的爸爸刘文君看来,儿子自从参加了快乐接力写作后,好像突然长大了许多,“每天回家除了做作业就是阅读、写故事,我下班后经常会看他写的故事,明显感到他的写作速度、质量和能力都得到了很大提升”。

上海师范大学中文系教授郑规对文苑小学的做法给予了充分肯定。他说,这个项目实施以来,大大提升了学生们的有效阅读率,读书服务写作,这是以读促写;为了写好故事,学生们会有针对性地进行个性化阅读,这是以写促读。



廿三里第一小学首届武术节

廿三里第一小学是义乌市武术特色学校,拥有一大批热爱武术的学生和技术过硬的教师。为弘扬中华武术精神,近日学校举办了首届武术节,1000多名师生同台献艺。

(本报通讯员 龚琴娟 刘国勤 摄)