

教师不妨多“下水”

□李平

今年的高考作文题目一亮相,浙江师范大学附属中学教师程丹虹就在第一时间,以“一位心理咨询师眼里的三本书”为题写了一篇“下水”作文。无独有偶,江苏省中华诗学研究会副秘书长、中学语文高级教师洪劭顿每年也会在江苏高考作文题公布后,第一时间写出“下水”作文。

俗话说:“光说不练,假把式;能说会写,真功夫。”拿到高考作文题目,教师不妨也来考一考自己,在同样的时间、同样的

情境之下写一写,亲身体验一下学生临场发挥的甘苦;在平时的作文教学中,多拿自己文采飞扬、针对性强的“下水”作文指导学生,也势必更让学生信服。

教师“下水”是一种形象的说法,用游泳比喻,教游泳当然要讲一些游泳的道理,但是教的人熟谙水性,跳下水去游几阵给学的人看,对学的人好处更多。教育家叶圣陶认为,语文老师只有自己不断练笔,不断“下水”,才能提高自身的写作水平,才能教好学生怎么去动笔。

事实上,“下水”之说不光适用于语

文学科教学,同样适用于其他学科的教学。数学教师要“下水”练习,科学教师要“下水”实验,体育教师要“下水”训练等,都是一样的道理。“下过水”,教师才能更有底气去面对学生,更加理解学生学习过程中的“山重水复疑无路”,更为从容地指点、引路,带领学生走向“柳暗花明”。

教师勤“下水”,体现出教师对自己有着一一种不放弃的态度。所有的职业都有瓶颈期或高原期,教师也不例外。不排除很多教师躺在功劳簿上睡大觉,懒

于钻研业务,满足于吃老本,用老一套来对付一届又一届学生。然而时代在变,形势在变,学生的思想也一代比一代更为鲜活,教师只有保持空杯心态,多“下水”,才会知“深浅”,才能适应新课改、新的教育理念以及新一代的学生,真正走进学生心里去。

一位称职的教师,一定是“学而不厌”而又“诲人不倦”的。教师同样也是学习者,教师多“下水”,与学生一起作文、诵读、做题、游戏等,设身处地站在学生的角度看问题,与学生一起享受获取知识、增

强技能的愉悦,就能实现课堂上的师生平等,让学生“亲其师而信其道”,提升课堂教学的实效。

如果教育是片汪洋大海,学生是水里奋勇前行的泳者,那么教师一定要陪着学生一起游泳,而不是成为那个留在岸上指挥的人。



教育大咖“杭州论剑” 我们需要什么样的初中

□本报记者 王东
通讯员 夏永明

宁波市第二届初中生英文戏剧大赛日前闭幕。

经过激烈的角逐,镇海蛟川书院两支队伍分获亚军和季军,其中由初二二年级学生演绎的戏剧《百万英镑》还被评为“最佳人气单项奖”。要知道,参赛者就是从“英文戏剧”课堂里选拔出来的初一和初二二年级学生。对于一门每周仅开两节的选修课来说,能组织起学生出演就算成功,更何况还能斩获奖项。

这好像是5月底在杭举行的“新初中”教育模式研讨会所做的预热。因为初中是孩子成长的关键期,只有考试成绩、卷面分数的教育无论如何都撑不起一个丰富、多变、跃动的人生阶段。而事实上,初中教育如今已成为整个基础教育的“洼地”,有人甚至用“铜头铁脚豆腐腰”来揶揄它。

“我们要认真地从初中这个学段在基础教育中所处的位置和初中学生这个年龄段的特点来对初中进行定位,对‘新初中’

进行解读。”省教育厅副厅长韩平直言,需要有一些掌握现代化的教育理念、课程方案、教学手段与方法、评价机制、管理结构的学校来引领浙江初中教育的变革与发展。

而在国家督学、浙江大学教授方展画看来,“新初中”一定是将“信心高于知识”“兴趣重于成绩”等育人准则奉为圭臬并能够落实、落细、落深的学校。传统的初中亟待“转型升级”,亟待向着激发学生学习潜能的教育新样态,亟待营造各尽其才、催人向上的学校新文化,努力实现学生的多样化发展、最优化成长。

会上,让蛟川书院“掌门人”吴国平引以为傲的不是该校考试成绩有多出色,而是始终坚持“人人都有亮点”的教育观。这些年来,蛟川书院广泛开设拓展性课程,近20个体育艺术类社团定期开展活动,同时把课堂的主动权和话语权交还给学生,充分实施弹性作业和多元化教学评价体系,让学生“快乐成才”。

“动力系统是一个学校办得有多好的决定因素。”与会的北京

十一学校校长李希贵提出,这个动力系统包括校长的、学生的和教师的,其中,学生的动力来自选择性。一个学生未来的职业方向和人生方向,必须通过他大量的自我选择和尝试,得到一些体验,不断地排除一些选项,最后才发现自己在哪里、要去哪里。而有了方向,也就有了动力。

4000多名学生,4000多张课表,1430个教学班,100多门课程……正在如火如荼推进课程改革的北京市十一学校俨然就是“新初中”的代表。“学校有200多个社团,到底200多个,说实话谁也不知道。因为组团容易,活下来很难。”李希贵提出了一个新的命题——“管理的有限性带来学校的成长性”,颇值得深思。

2015年3月,省教育厅下发指导意见决定深化义务教育课程改革,明确要“积极推进差异化、个性化教育,促进学生全面而有个性化的发展”。这为“新初中”勾画了一个发展轮廓。但在中考的压力下,一些初中学校对落实“选择性教育”思想和“让每一位学生在共同基础上有个性

地发展”的理念,既缺乏深刻的理解,也存在着明显的信心不足。其结果是,课程虽然全面开花,却只注重数量,碎片拼凑,课程执教水平不高。

“应改革传统的划一堂课传授模式,探索‘导学课’‘讲授课’‘翻转课’和‘整理课’等课型模式。”浙大教育学院党委副书记吴巨慧提出,“新初中”要以课型创新为着力点,在培养学生自主学习能力的的前提下,形成学生显性的求知兴趣、活性的知识基础、个性的学业特长,致力于轻负高质的教育诉求,可持续地提升教育教学质量。

据介绍,浙大教育学院还将与杭州滨江区教育局开展合作,创办一所“新初中”,在这块实验田里实践他们对初中教育的新思考、新主张和新范式。其中,构建以跨学科整合为突破口的“双链式”课程体系以及打造以“自强、自理、自愈”为核心的生本校园文化,最引人瞩目。



“桐乡智慧教育TV端”促进资源共享

本报讯(记者 李平 通讯员 吴海磊)近日,全省首家公益性的智慧教育TV端——“桐乡智慧教育TV端”正式上线。

目前,该平台已经上传各类名师微课300余节、互联网学校直播课程120余节,并且仍在持续更新中。桐乡全市学生和家只要在在家中,打开华数互动电视页面,轻轻按下遥控器,点击“智慧教育”版块,便能选择自己感兴趣的微课、直播课进行观看学习。

下一阶段,桐乡还将进一步拓宽优质资源共享渠道,并于暑假前试运行手机客户端,真正实现智慧教育“三屏融合”;在原有名师微课、直播课的基础上,不断增加课程内容、丰富课程形式,开设体艺类拓展性课程、家庭教育讲座、家长学校等,进一步助推教育公平、资源共享。

义乌:区校共建信息光电学院

本报讯(通讯员 陈梓润)近日,义乌信息光电高新区与浙江省机电技师学院合作办学签约仪式暨揭牌仪式举行。区校携手,联合打造信息光电学院。

义乌信息光电学院坚持“政府统筹,服务企业,统一管理”的原则,打造多元联合办学的人才培养模式,推进职业教育与经济社会发展深度融合。计划通过3年时间,建成全省一流的混合所有制二级学院、全国“入园办学”的典型代表,各类在册学生(含企业职工考取高级工、技师学员)不少于3000人。

据了解,自浙江省机电技师学院创办以来,已为义乌培养了数以万计的高素质劳动者和技能型人才,此次区校携手将为该市高新技术产业集群化提供强大的人才智力支撑。

镇海有个中小学德育“草根谭”

本报讯(通讯员 刘波)6月6日,一场别样的区域德育研讨活动在宁波市镇海区教师进修学校举行。这场以“关注德育细节,守望生命成长”为主题的德育研讨吸引了全区近50名班主任和德育干部参加。

为促进中小学德育工作,镇海区建立了“草根谭”这一德育研讨的主阵地,为全区班主任、德育干部搭建德育专业交往的平台,让广大德育工作者形成德育研究的习惯,在研究中提升德育水平,过上不重复的教育生活。

镇海区还通过开展名优教师评选,发挥这些名班主任在区域内的辐射作用,把行政推动和教研引领有机地结合起来,采用主题征文、班会观摩、网上课堂、专题研讨等途径,实现区域德育研讨的常态化。

(上接第1版)

“十二五”期间,我省年均培训量都在70万人次以上,扶持建设了81个新型农民素质培训示范基地、84所省级社区教育示范学校、584所省级标准化成人文化技术学校,不断完善成人继续教育网络建设。“双证制”教育培训和农村预备劳动力培训分别累计完成36.5万多人、14万多人。

助推企业技术创新

正泰集团自从引进了由温州大学低压电器技术创新服务平台自主研发的小型断路器精益生产检测线后,企业减少了2/3的员工,而人均产量却实现了大幅提升。用该集团科技管理部总经理李芄的话说,“这条检测线结束了人工检测的低效、低准确率,开启了‘机器换人’的新时代”。

围绕创新驱动战略,近年来我省高校努力推进与企业、科研院所紧密结合,对接现代工业、现代农业、海洋经济新兴产业等,推进高校与地方政府、行业、企业、科研机构共建学科专业与战略产业联盟,形成了各方优势互补、共同发展、利益共享、风险共担的协同创新机制。像浙江工业大学长三角绿色制药协同创新中心在全球首创了维生素D₃系列药物的化学全合成方法,成了学校服务区域经济社会发展的“国家名片”。

高职院校也纷纷通过组建产学研联盟、技术研发中心、服务平台等方式,争做创新型省份建设的生力军。如浙江工贸职业技术学院成立了固特异个性化皮鞋定制中心,研究鞋类舒适度等技术,并将成果共享给当地企业,有效开拓了温州高端鞋市场。



诸暨市大唐镇初级中学是该市唯一一所3D打印进课堂的农村初中,该校的“唐风悦动3D打印拓展课程”是诸暨市首批精品拓展性课程。经过半年的努力,学生已经能轻而易举地把蓝色地球仪、手机架、玩具船、竹蜻蜓这些耳熟能详的物体打印得栩栩如生。图为近日该校808班学生在展示自己的打印作品。(本报通讯员 王杨刚 摄)

《呦呦鹿鸣》

浙江省首部大型原创民族歌剧《呦呦鹿鸣》近日公演,歌剧讲述的是中国中医药科学家、2015年诺贝尔生理学或医学奖获得者屠呦呦发明青蒿素的故事。浙江工商职业技术学院音乐教师樊洁受邀负责该剧歌剧的合唱排练与指挥工作。图为演出前,樊洁分秒必争地在进行合唱排练。

(本报通讯员 姚敏明 钟情 摄)

绍职院学子“掘金”机器换人大市场

□本报通讯员 魏均海

一边是大企业争相邀请加盟,一边是接踵而来的订单。距离毕业不到一个月了,作为绍兴职业技术学院工业机器人技术专业首届毕业生的奚鑫和他的伙伴们正经历着创业带来的惊喜。

这几个小伙子平均年龄20岁。去年,他们创立了绍兴青创自动化科技中心,面向小微企业推出“机器换人”定制装备开发服务。如今,他们的名气越来越大。

谈及创业经历,奚鑫说,2015年10月,他在实习时发现,企业车间“藏”着大市场,“特别是针对工人难招、人力成本过高的难题,可以通过量身定制自动化设备解决”。这让他萌发了创业想法,几

个人一商议决定创立公司,发挥自己的专业特长,为企业“机器换人”提供定制服务。

“几个毛头小子搞‘机器换人’,这事搁哪儿也不太靠谱呀。”“青创”来推销“机器换人”定制自动化设备时,绍兴一位老总曾摇摇头表示怀疑。可“青创”的小伙伴们就是“初生牛犊不怕虎”,他们深入企业,调查“劳动密集型”的生产环节,针对共性问题,设计图纸,开发自动化装备……2016年8月,他们研发的磁棒线圈自动化生片机获得了全国职业院校创新创业大赛银奖。

“当时,我跟他们聊起了人工剪脚速度慢、不合格率高的问题。谁料,两个多月后,他们就送来了样品。”说起双方合作的过程,“青创”第一个客户、海宁市创安电子有限

公司总经理俞立民感慨不已,“这群小子确实挺能干!开发的自动剪脚设备价廉物美、质量稳定,光工成本一年就节省了10多万元”。今年,该企业凭借这套独一无二的设备,拿到了附加值更高的订单。

“对于大企业而言,花上几十万、上百万元进口设备实施‘机器换人’,并不稀奇,但对于大量小微企业而言,往往受人才、资金制约,难以迈出这一步。”绍兴市经信委有关人士说,从这方面看,“青创”适应了市场需求,大有发展前景。

“高举技术教育大旗,倡导专业成才,结合专业实践深入推进创新创业教育,是我们培养高素质应用型人才的一大特色和亮点。”绍职院机电工程学院院长裘升东说,“青创”背后有强大的智力支

撑。依托落户绍职院的绍兴市智能制造促进中心,“机器换人”服务中心两大政府平台,学校专门为“青创”等学生创业公司设立了工作室,所有智能制造等先进的实训设施设备全部向他们免费开放。本学期,绍职院范蠡创业学院还开设了创业班,专门吸纳“青创”等成员参加。奚鑫说:“在我们研发设备的时候,不仅导师会参与,学校也会帮忙联系科研院所、业内专家给予指导,一起攻坚克难。”

最近半年来,“青创”拿到的“机器换人”订单已有10多个。近日,绍兴一家规模企业德胜智能科技有限公司主动找到“青创”,希望联手为一家上市公司开发一套传统工艺的“机器换人”设备,涉及金额上百万元。