

怎样批评学生

□杭州市新华实验小学 闫 学

面对那些犯了错误的学生,批评教育是班主任的职责。这似乎是一个毋庸置疑的问题。但在教育部于2009年出台的《中小学班主任工

作规定》第四章《待遇与权利》中,我们赫然发现了这样的内容:班主任在日常教育教学管理中,有采取适当方式对学生进行批评教育的权利。

乍看之下,你会十分惊讶与不解:难道会有人反对班主任在日常教育教学管理中采取一定方式对学生批评教育吗?这就好比规定人渴了可以喝水、饿了可以吃饭的权利一样。但联系当下教育界的一些怪现象,不禁又觉得这样的规定十分必要:曾几何时,班主任批评教育学生的权利早已被严重削弱,甚至被完全剥夺了。

这绝不是危言耸听。几年前,我在网上看到了某地一所民办学校明文规定:教师一律不准批评学生,否则将对教师进行处理,云云。看到这样的规定,我感到非常惊讶,同时又感到异常悲哀。我们的教育究竟怎么了?民办学校为争取生源,为争取家长的信任,固然有不得已的苦衷,但这也不能成为不顾教育的基本规律而不准批评教育学生的理由。

剥夺了教师批评的权利,就是剥夺了教师爱生的责任。教师爱着学生却不能对犯错的学生进行批评,实际上爱生就成了一句空话,学生就在很大程度上失去了不断成长、不断完善自己的机会,又何谈教育教学质量?久而久之,争取生源、争取家长的信任,都将最终化为泡影。

从这个事件我还想到,如果一个班主任被剥夺了批评教育学生的权利,就意味着我们必须承认学生是不会犯错的,因而不是不需要教育的。有

了这样一个前提,我们不禁要问:教育存在的意义在哪里?教师存在的价值在何处?不得不说,我们陷入了一个逻辑上的悖论。

经过这样一分析,班主任批评教育学生的权利几乎是他的天职。那么如何批评教育学生?何谓“适当方式”?在苏霍姆林斯基看来,如何批评教育学生,或者说采取何种“适当方式”都必须基于一个前提:明确学生所犯的哪些过失是应该进行批评的。对此,苏氏指出了教师在教育过程中容易犯的一个错误,那就是看不到那些真正需要批评、责备的东西,反而在一些无关紧要的细节上纠缠不清。在他看来,只有“利己主义和对待他人的冷漠态度”才是真正值得去批评和责备的。

这令我想起一位小学班主任曾经与我谈到的一些做法,这位教师做班主任已经快20年了,每一届学生都十分喜欢她,家长也对她非常信任。有趣的是,面对那些十分淘气的学生,她在很多时候是采取睁一只眼、闭一只眼的做法。

比如,班上有学生在比赛腾空跳跃,扯下柳枝,她从窗户里看到,笑一下由他们去了;雨后的校园,有学生跑到栽满月季的园地寻找青蛙,她也觉得这是孩子的天性,不是什么错误。如果连这些行为都要批评,班主任工作就会陷入无穷无尽的纠缠当中。

而从学生的角度来说,束缚天性,几乎就等于让天上的鸟儿不要飞翔,春天的花朵不要开放。对此,我十分赞同。教师对学生要多一份宽容之心,因为我们也曾是孩子。

苏霍姆林斯基常与学生们坐在一个老池塘边,向学生们说起自己小时候的故事。他告诉学生们,那时他也是一个小孩子,也在池塘里洗过澡,还在树根下捉过鱼虾。学生们十

分惊异——难道眼前这个头发花白的老人也曾经是个孩子吗?学生们拉着苏霍姆林斯基的手,惊讶地看着他,纷纷问道:当年那个男孩子到哪里去了呢?

阅读这些充满温馨的故事,我常常在想,作为教师,永远记住自己也曾是个学生,也许我们的教育工作就会少一份焦虑,多一份宽容。

童年的小舟缓缓地行驶在童年的河流里,有些事情注定会发生,就如学生上课会走神,会忘记写作业,会有那么一刻想做点大人看来非常无聊的事,但这就是儿童。知道学生,并允许学生有那么一刻沉浸在童年的河流里,帮助他而不是命令他学会支配自己的时间和思想。我们已经走过童年,也应该帮助学生安然地、没有任何恐惧地走过。

与对待学生的天性如此宽容相比,苏霍姆林斯基对待学生中可能出现

的利己主义和对待他人的冷漠态度,主张要严肃地加以批评教育。那个吃掉了同学午餐的萨沙,那个让小莉娜陷入雪堆却不管的亚历山大,那个用棍子胡乱抽打花的维佳,都受到了苏霍姆林斯基的批评教育。他告诉这些学生,自私自利和对他人的痛苦毫不关心,是一种可耻的行为,应该反思自己,并用具体的行动改正错误。在谈到如何对学生进行批评教育时,苏霍姆林斯基强调要采用适当的方法。他认为谴责的语言只有针对具体的学生才能获得强大的力量,要避免对学生集体进行责备。当怒气冲冲的教师责备自己的学生集体时,往往是“一般地”痛斥恶习,并指望自己的责备能够触及那些现在一点过错也没有的人,因为这些人以后可能会犯这样的错误。苏霍姆林斯基认为这是一种教育的无

知,因为这等于给所有人都开了同一种药,希望这种药既对不需要治疗的人无害,而对需要治疗的人又恰到好处。

苏霍姆林斯基的提醒值得所有的班主任进行反思。在大量的教育实践中,我们不止一次地听说这样的事例:班主任因为某一位或几位学生做的某一件错事而大发雷霆,在班上对学生进行集体训斥,全班学生战战兢兢地陪绑挨训。细细分析教师这样做的初衷,是希望学生能够“有则改之,无则加勉”,以为既批评了那些犯错的学生,又警示了其他没有犯错的学生。

在苏霍姆林斯基看来,集体批评很难抵达心灵,充其量只不过是一种“震慑”,是一种让具体的人在集体面前丢脸的行为。受批评者不但不会认真反思自己的错误,相反还会在心里对教师产生一种怨恨,甚至觉得,既然丢了脸,已经付出了代价,就不必进一步思考,不必挽回过失,甚至还会破罐破摔。

而对那些陪绑的学生,内心的冤屈自不必多说,在教师预先的“警告”中,他感受到的是教师的不信任——教师在内心里认为:那些没有犯错的学生迟早也会犯错的。

一句话,批评教育学生是一个非常敏感而细腻

的领域。教师掌握好这个教育学生的工具,是一门艺术。对学生的批评教育应尽可能针对具体的人、具体的事,在苏霍姆林斯基看来,惩罚、批评不应该成为一种结果,而应该是一种手段,为的是促进学生进行反思。如果不能促进学生进行反思,惩罚和批评的意义和价值也就不存在,更谈不上让学生通过实际行动改正错误。

冰室絮语

错题发布

□安吉县孝丰小学教育集团 傅金平

学生在平时的作业中或多或少会做错题,这是一种正常的现象。对于这些做错了的题,教师一般都会及时、重点评讲,指导学生订正。但许多学生改过的题到考试时还是错了。究其原因,除了知识点没有很好地掌握以外,学生对错题的价值认识不够,对平时练习中出现的错题,往往只是简单订正,没有记录,这就为错误的重复产生提供了可能。

实践证明,错题集是一种能够夯实学习基础、提高学习效率的利器。但要小学生自己来准备错题集似乎颇为困难。因为小学生年学习能力还不成熟,抄错题会浪费大量时间。为此,教师深感头痛,不知如何是好。

建立班级QQ群进行错题发布,这对小学生来说不失为一种良策。

一、格式

发布错题的格式包括错题出处、错题描述、原因分析和正确答案4个部分,各部分用不同颜色或字体区分开。因为我们的大脑有对比的事物记忆效果会更好。例如:

错题出处	《课堂作业本》
错题描述	照样子,写句子。 例:清早,我到公园去玩,一进门就闻到一阵清香。 傍晚,我一走进家门电话铃声就响了。
原因分析	学生对于“一……就……”关联词造句并不陌生,但容易和“刚……就……”混淆;“一……就……”和主人公的联系比较紧密,很大程度上受主人公的控制,但“刚……就……”则不然。如“我刚走进家门电话铃声就响了”是对的。“我一走进家门电话铃声就响了”就是错的,因为电话铃声不受“我”的控制。
正确答案	傍晚,我一走进家门就听到电话铃声响了。

二、方式

1.日常发布——电子稿。任课教师将学生每日错误较为集中的题整理出来,在QQ上发布。学生下载保存。在此基础上,学生还可以将自己的其他错题拍摄、保存。

2.集中发布——纸质稿。新课结束、期末复习时,教师将这些错题整理归纳,打印分发给

学生。学生认真阅读,再做一遍错题。如果第一遍还不能正确答出,就为该题做上标记,下次再练。

俗话说:吃一堑,长一智。教师通过发布错题,使学生及时查漏补缺,避免做无用功。学生学得轻松,效率又高,体会到成功的快乐,学习的积极性也会水涨船高。



近日,杭州市采荷第二小学在杭州市城市规划展览馆举办以“五彩童艺·美润杭城”为主题的“学生艺术节”,展示了二百四十八件儿童艺术作品。其中大部分作品已于六月四日面向公众进行义卖,所得款项注入格桑与兰公益基金,为偏远山区的孩子们提供一份帮助。(本报记者高亦平摄)

益智游戏,包学包会

□湖州市南浔实验小学

吴月斐

“同学们,老师准备了一个六根锁,在你们的桌上。你知道它是怎么玩的吗?请你试着玩一玩吧。”话音刚落,学生们好奇地拿起了这个新奇的玩具,开始琢磨起来。

“哇,老师,我能把它拆了”“拆很容易的,可好像装不起来了”……学生自言自语。

五分钟后,教师示意学生们安静:“是的,正如大家所说,这个六根锁拆起来容易,装起来难。这节课就让我们一起来试着把它装起来吧。”

这是我校教师严伟民上的一堂《六根锁》拓展课。六根锁是一种榫卯结构的益智玩具,相传由鲁班发明,诸葛亮孔明改进。虽然只有区区6根木条,但要将它拼搭成一个互相吻合的立体结构并非易事。

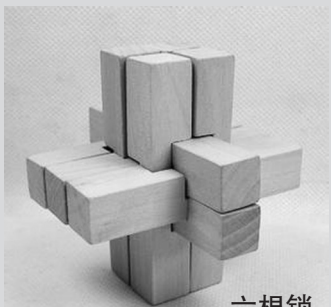
严老师从“搭立柱、放横柱、构立体”开始讲解古典建筑的相关知识,引领学生主动构思,运用空间思维完成复原。为了直观展

示,严老师播放了自己制作的微课视频。

当学生第一次自主还原成功时,非常兴奋、开心,但再次将锁拆开准备还原时,有的学生又犯了难。在经过多次尝试之后,学生们才能自如地完成拼装。

那么,这样的课对于学生究竟有什么样的意义呢?

“六根锁”是南浔实验小学数学拓展性课程“智趣活动”的其中一项。在设计这门课程的时候,主要考虑的是:打破数学教学的常规思维,在有限的课堂里让学生“玩起来”。



除了六根锁,这门课程中的魔方、纸飞机、速叠杯……每项都

充满挑战。以魔方这门课为例,学校自编了三阶魔方还原教材,图文并茂地展示了魔方还原的各个步骤,还针对每一步骤制作了微课。待学生全部学会后,学校举行了三阶魔方还原竞赛,打乱魔方,统一计时。在最近的一次比赛中,参赛的66名

学生均在2分钟之内完成还原,501班舒恺臣以38”44的优异成绩夺魁。

如今,不仅有越来越多的学生会玩三阶魔方,有的还会四阶魔方、五阶魔方、金字塔魔方、棱镜魔方……完成的速度也越来越快。

纸飞机作为“吉尼斯”项目,通过不同机型的对比,在不断地调整和改良中,比赛飞行的距离或时间。学生们玩得乐此不疲。

速叠杯、九连环、华容道、汉诺塔……诸如此类的项目还有很多,学生娴熟的手法,令人眼花缭乱,背后凝聚的是专注、探索和持之以恒的练习。

随着课程内容的不断开拓,“小达人”越来越多。在一周两节的益智课时间里,学生在快乐中动手,动脑,享受成功的喜悦,变得自信满满。

吴笔建(楼主)

一所学校的人员分工不一样,但每个人都有自己的工作岗位。如果教师确实不适应教学工作,学校应该考虑让他们做些力所能及的事情,比如管理档案室、实验室、图书馆等。可是有些教师虽然被分配了相应的工作,就是不肯认真去做,置学校利益于不顾,很多功能室形同虚设。图书馆长期不开放,等上面来检查之时,才临时开放几天,让学生借阅图书。实验室的管理人员不见踪影,教师上课时,只能自己动手,拿取实验器材,有时弄得一片狼藉。理科教师最为头疼的就是让学生做分组实验,为了一个实验往往得忙上很长的时间。他们心里也是很

不舒服——明明有管理人员,却啥事也不干。主要领导睁一眼闭一眼,教师徒有满腹牢骚而无可奈何。

如果把一线教师比做冲锋陷阵的士兵,后勤就是保障人员,是幕后英雄。兵马未动,粮草先行,这个道理再简单不过了。后勤保障不得力,就会影响一线的士气,影响学校整体的战斗力。

当然有些后勤人员会说自己不懂行,不会管理。但对教师这个职业来说,应该是不会就学,不懂就问,而不应该以“不懂”为借口,为自己推脱职责。

地火明夷

我们这里后勤基本上是有关系的人在干。要讲服务意识,就比较难说了,要看具体的人,有的人服务意识比较强,有的人比较弱。

教育还有梦想

取消编制或许是最好的办法。

诗 语

各岗位都有职责的。

杨铁金

公办学校一般都存在这种现象。有些人放在哪儿都能干好事;有些人不但不干事,还特爱惹事。校长们对于后勤岗位的安排还是基本有谱的,能从干好事与安排好人的角度综合考虑,该优化的优化,该无害化的无害化。大多数教师对这种安排也能心领神会,只是偶尔会发发牢骚。

俞和军

存在这样的问题,主要是这些岗位没有考核压力,很多工作可做可不做,一般不会主动地去思考自己的工作如何更有创造性地服务于教学。不过,好像以后这些岗位将不列入编制了,会和一线教师分开聘任,拿不同的工资,估计情况会好一点。

翹 楚

学校后勤人员大多是年纪大的或是教书成绩不理想的教师,精力不济或能力不够,需要加以照顾,安排这样的岗位无需他们太卖力;当然,也会存在个别的“关系户”,这些人大多也是不能卖力干活的。大凡一个群体,都是能者多劳,没有安排你在后勤工作,说明你还是有战斗力的,你是能者。这样一想,心里头也许会庆幸许久吧。

阿 辉

后勤岗位,只要转岗教师勤勤恳恳干,我们都要尊重他们的劳动。如果不想干、不愿干,不负责任,那就另当别论了。

陈宝国

能力大小是一回事,但为人做事要勤快一些,后勤人员应积极为一线工作服务,解决一些实际问题,如保障设备的完好使用、提供相关材料等。学校犹如一部大型机器,某一部位出现了小毛病,运转起来就不顺畅,就会影响学校的发展。

傅伟平

学校不缺少制度,不缺少考核的办法,少的是“学校核心价值观”的落地。如果心中有学校,有工作,那你就会有行动。举个例子,客厅地面有一片小纸屑,你会怎么做?99%的人会自动捡起来,因为家里丢着一张废纸,看上去会难受。让你难受的原动力就是你的“家庭核心价值观”——这是我家,我有责任。当然,我们很难让“家”和“单位”画上等号,但我们可以让他们最大限度地接近,让教师在学校感受的家的味道,生成主人翁的意识,让“家庭的核心值观”与“学校的核心价值观”相互融合,将“家庭责任”从外在的要求转变成内在的需求。到了那一天,大家会争着抢着干事情,也不会有养尊处优的岗位了。

教师话坊

下期话题:

能让学生按一定比例订正错题吗?



扫码参与
无须注册
回帖精彩
或有稿费