

每一个你都是“明星”

——宁波市奉化区实验小学的校本研修之道

□本报记者 叶青云

“课前兴趣是体育课的生命力，通过设计报数抱团、古诗韵律操等活动，能尽快吸引孩子们的注意力，排除室外上课的干扰因素，投入到基本教学中……”上周五学生放学时间，宁波市奉化区实验小学的全体教师，照例又聚到一起，参加属于他们的独特校本研修活动——明星教师微讲堂。本期的主讲者是学校体育教研组组长王琳，她之前主讲的几位其他学科教师一样，围绕的主题都是“课前三五分钟能做什么”。

校本研修，是每一位教师都必须参加的活动，而如何使教师爱上研修、如何让集体研修变得更有效果，则是每一所学校都在探索的难题。奉化实小在传统校本研修注重“补短”的模式上，开发出了“扬长”模式，突出针对性和灵活性的特点，满足教师专业化和个性化发展。

“以前，我们总是运用‘木桶原理’给教师补短，这个出发点固然是正确的，却把教师置于被学习、被研修的状态，这也难怪在较长一段时间后，教师的研修倦怠尽显。”校长郭昶告诉记者，2013年，奉化实小做过一项调查，94%的教师认为校本研修对教育教学发展是极其必要的，但同时有40%的教师认为“教育研究幸福感缺失”。于是，该校决定反其道而行之，尝试了“反木桶原理”，发挥“长板”效应。

那么，谁来当“长板”呢？毫无疑问，校内名师们首当其冲。学校在原先开设的青蓝工程、教学沙龙、草根研学堂、红树林读书会等平台基础上，重新搭建了3个项目：跟着特级教语文、数学相约星期三、明星教师微讲堂。

前两者，都是学科教研活动，带头

人分别是特级教师和区级教研员。比如跟着特级教语文，就是由校长亲自上阵。郭昶是省特级教师，在语文教学方面独树一帜。他每周固定上一节公开课，进行两次评课，上课的内容或是根据教学进度安排，或是由听课教师们依据困惑“点单”。“这学期教研组的主题是研究如何构建学习共同体，我在课上也就有意识地向这方面靠拢，会在学生发言的时候采取小先生制或小组合作形式。”郭昶说。课后，他也会和听课教师当场进行交流、探讨，不仅让听众有收获，自己也在过程中受益匪浅。

值得一提的是明星教师微讲堂，相较于单一的学科教研受众有限的状况来说，这个项目才是普惠型的校级层面研修，因为其兼顾不同学科、不同年龄、不同需求的全校教师。

明星教师微讲堂在推行之初，由学校的中层主讲，后来由学校的各学科优秀教师主讲，从2013学年开始，学校逐步推荐平日看起来并不出众的教师参与主讲。“‘明星’不只是指学校里的骨干中坚力量，也可以指‘明日之星’。每一位教师，都可能拥有某一领域的‘长板’，而这‘长板’的发掘与展示，会促进其他方面的更好发展，促使教师从经验范式走向研究范式。”学校分管教学的副校长李秀蕾说。

每个人都起码要上一次讲台，对不少教师而言，还是个挑战。毕竟以前参加研修只是坐在底下当听众，真听进去多少、有没有效果其实无从检验，现在却一下子成了主讲者，听众不是学生，却可能是比自己更有经验的前辈和专家。刚从讲台上下来的王琳，就坦言了自己的压力：“比起语文和数学等科目的课前设计，我不知道体育课能讲点什么。”她在前期观摩了其他教师的讲

后，给自己设想了好几个方案，到正式开讲的时候，她开始的时候很紧张，直到讲起日常教学，放起课堂视频，她的信心一下子回来了，完全可以脱稿侃侃而谈。

“虽然每次站上讲台的，只是一位教师，但是他们背后，离不开整个教研组的团队力量。”李秀蕾说，尤其是年轻教师，他们在开讲以前，会像磨课一样，反复地试讲、修改演讲稿，并请同事们给予意见；也会针对某一个话题，通过采访有经验的教师、学生、家长等，做足前期准备。

年轻的教师徐虹是六年级的一名班主任，进校才3年，要在以前，她是不会有机会站到讲台上做一名分享者的，但是明星微讲堂给了她这个机会。她以“好威风的班主任”为题，讲述了自己作为旁观者感受到的校内两位班主任周明业、南亚莉的工作方法和策略。“作为一名新班主任，需要‘倾听’别人、成长自己。前期我采访了学校里许多位班主任，并从周老师和南老师的带队管理、卫生保洁工作等视角提炼了老班主任的管理经验，对比自己的工作与大家分享心得。”徐虹的演讲内容，属于“倾听她和她的绝活”主题系列之一，而正是这项校本研修主题项目，被评为浙江省首届中小学（含幼儿园）教师培训精品项目。

“校本研修，教师想听、有兴趣就成功了一半。”郭昶说，解决了这个问题后，效果也就明显地呈现出来。如今每到固定的研修时间，各科教师们都会放下手头的事，赶去听讲座，万一错过了，还会私下里再向主讲者请教。“也许半个小时的时长，不足以让人立马学会一个特长或掌握一项技术，但只要能给自己打开一扇发现新思路、新观点的窗，那么研修的目的也就达到了。”



“我是河长小助手”

“我是河长小助手，我为环保尽义务！”在6月5日世界环境日当天，景宁县民族小学开展了“我是河长小助手——助力五水共治，共建和美景宁”实践活动。学生们组成了“饮用水考察小分队”“鹤溪河巡查小分队”“污水处理调查小分队”，走进当地环境保护局、环境监测大队、污水处理厂听工作人员讲解污水处理过程。图为学生在工作人员带领下进行水样分析、水质检测。（本报通讯员 柳良兄 摄）

江山文溪实验学校有个班主任节

本报讯（通讯员 王灵勇 陈娜）这几天，江山文溪实验学校的班主任们感受到了一份别样的幸福，因为整个月都是班主任节。在这个学校特意创设的校园节日里，孩子们写下的感恩信挂满教室、同事们排练各种节目送给“老班”，还有专门举行的班主任论坛，让“老班”的经验和故事得以传承。

开幕式那天，学校为全校班主任举行了“献礼”仪式。全校41位班主任踩着红毯，在鲜花簇拥下，感受“最幸福的时刻”。

拥有20多年教龄的老班主任徐菊青谈到当班主任的体会，她坦言：“最大的幸福就是与学生在一起。”

学校还开展了“夸夸我的班主任”交流会和班主任论坛。交流会和同事、孩子、家长畅谈班主任在工作中的酸甜苦辣，提出对学校班主任工作的意见和建议，从而更好地推动学校班主任工作的改革与发展。在论坛中，8位班主任代表逐一登场，通过“学习共同体”介绍、“微课题”分享、“微故事”讲述、“微答辩”交流，诠释对班主任工作的理解。

为了信仰与创造

——杭州市余杭文昌高中办学纪实



□子轩 茹申奇

走进杭州市余杭文昌高级中学，只见校园里绿树灰墙，耳边书声琅琅，充满了生机。

每幢教学楼都有个好听的名字，分别为文渊楼、文津楼、文溯楼、文澜楼与文汇楼，它们取自于《四库全书》；而林木掩映下的道路则以昌明、昌辉、昌达、昌德、昌瑞、昌华等命名，也都语出典故。校园内还建有文昌阁、文心湖、至善园、博雅园、探真园，并悬挂着“月影松涛”“崇德淪智”等牌匾……

所以有人说，这是一所蛮有味道的学校。而在校长方建胜看来，学校与文昌阁有着莫大的渊源，“文以化人，昌以达人”，尊崇和传承读书文化，让师生过一种“天人合一”的教育生活，那是再自然不过。

“正是在此基础上，我们提出了‘让学习成为信仰，让学生学会创造’的教育主张。”方建胜说，这些年来文昌高中通过推进课程建设、转变课堂教学以及创新德育实践，引导育人方式由“外烁型”向“内驱型”转变，培养了一大批有信仰、会创造的学生。

立体的“文昌”课程

去年底，文昌高中有多门教师自主开发的校本选修课被评为杭州市精品课

程。其中，“谈古说今禹航情——余杭古镇史地课程”和“法律那些事儿”更接地气，因为一门针对学校附近所在的地域文化，另一门则能帮助青少年解决日常生活中的法律困惑。很快，这两门人气课程就被隔壁的余杭中学引入并正式在该校推广。据介绍，文昌高中已有6门特色品牌课程先后走出校门，成为其他学校的“心头好”。

“为培养具有民族信仰和创造精神的现代公民，我们借鉴文昌阁‘四梁八柱’的结构特点，建构形成了文昌课程体系。”方建胜说，所谓的“四梁”就是四大核心素养，即人文素养、科学素养、自我发展与家国情怀；而“八柱”则是指文科基础、理科基础、文化修养、道德情操、社会担当、健康生活、终身发展、探究实践等八大课程系列。在此基础上，围绕“信仰·创造”育人理念和育人目标，经过开发实施，逐渐形成生命修行、生活探究、生涯发展3个课程群落，简称“三生”特色课程群。

朱孙华的“神话”至今仍让很多人记忆犹新。这个起初并不出众的学生最终走向了全国青少年电子制作锦标赛，并斩获一枚金牌，被自己心仪的高校提前录取。而他的才能正是通过“简易机器人制作”这门选修课被激发出来的。“我在课堂上发现他对电子制作很感兴趣，每次活动都很积极。”通用技术课教师林志红直言，“三生”课程的最大价值就在于让很多学生增强了自信心，创意和想法越来越多，

进而找到了自己潜力的突破点。

与传统的拼盘格局不同，“文昌”课程先是依据核心素养结构，将必修课程和选修课程融合在一起，形成八大课程系列。然后，又依据课程学习层次要求，将八大课程系列分为知会、通会、融会三个层次。其中，“知会”可以满足高中毕业要求，“通会”有助于高中与大学的课程衔接，“融会”则可以满足一部分学生上理想大学的学科专业要求和综合素养。方建胜表示，这样做的好处就在于，你中有我，我中有你，形成了纵横交错的课程立体格局，能满足学生基于不同学习层次和不同学习需要的多样化选课要求。

“问题”成教学中心

在文昌高中高二年级的一堂政治课上，学生们被分成若干小组。只见一些学生像教师一样不停地来回走动，和各组同学窃窃私语。随后，小组学习代表上台讲解，而那些学生也停止了走动，开始不断地递纸条、插话、追问……整节课下来，教师就像隐身了一般。“《世界的物质性》是比较抽象、较难理解的一课，即使经过预先讨论，学生也不一定完全明白了。”任课教师郑艳说，她的任务就是把学生推到前台，让他们之间展开激烈的思维碰撞，产生一个又一个有价值的问题并解决它们。

类似的课堂教学改革最早可以追溯到2015年。“文昌”课程突出了学生在课程学习方面的自主性、多样性、选择性特点，因此也对传统教学提出了新的挑战。”方建胜说，如何变被动学习为主动学习，变低效教学为高效教学，变“单打独斗”为“合作共赢”，实现学生学习能力和教师教学能力的提高，成为很多像文昌高中那样的农村普高在推进新课改时能否突围的“关键点”。

自2015年起，文昌高中开启了基于学术教育理念的教改探索之路。其核心是，师生共同以“问题”学习为主线，以评价为主要手段，以小组合作学习为平台，

开展自主合作探究学习，在单位时间内解决问题，达成学习目标。整堂课一般围绕“发现问题+问题生成+问题解决+问题拓展”这四个环节展开，学校为此还开发了诸如问题导读一评价单等多个学习“软工具”，增强反馈的及时性与有效性。

两年多下来，以往那种照本宣科的课堂教学少了，民主和谐的课堂教学氛围浓了。而且学生的社会交往、情感表达、合作创新等能力都得到了提升。今年该校又有79名学生被高等院校预录取，再创历史佳绩。学术课堂的首创者、中国教育科学研究院博士韩立福教授坦言，虽然探索的时间并不长，但文昌高中通过进一步完善合作学习机制，实现了个体学习愿景化、全班学习合作化、小组学习承包化以及全班学习最优化的目标，使学校教学的面貌焕然一新，教学质量也有了大踏步的跨越。

学生每天“三大步”

每年12月，文昌高中都会给高三毕业生举办一场成人礼。去年的成人礼主题是“以梦为马，感恩于心；十八而志，责任而行”。在教师的带领下，在众多家长的见证下，所有高三成年学生穿过成人门，并将自己的理想郑重地贴在心愿墙上。而最感人的时刻莫过于305班学生欧阳江海与他母亲的一番对话，这是10多年来这对母子间最真诚的告白，让在场的学生及其家长听了无不为之动容。

“伴随着课程教学从‘以教育者为中心’转向‘以学习者为中心’，德育方式也面临着从‘规约型’向‘励志型’转变。”方建胜认为，围绕核心素养发展要求，使德育成为有发展主题、有目标指向、有内容安排、有实施过程、有学习评价的结构化课程活动势在必行。具体到学校，那就是致力于培植信仰

和志向，培养实践展示能力，要求学生每天都做好“读、思、行”三大步。而教师则必须相应地完成“批、谈、带”三件事，帮助学生从整理和反思中逐步成长起来。

在文昌高中，每天的学习是从朗读开始的。早、中、晚上课前，班长都会带领同学们起立、抬头挺胸、双手捧信、齐声朗读励志信；周一举行升旗仪式时，还会来个全校大诵读。这些励志信或来自名人志士，或来自身边的亲朋好友，它们提醒着每个学生要努力奋斗，全身心地投入到学习中去。一天的学习也总是以填写成长记录而告终，成长记录册上只记进步，不记问题，只记快乐，不记忏悔。另外，学生还要填写一周内决心改变的一两个坏习惯，每天反省并对自己的表现进行评分。

经常担任学校各项活动主持人的高三女生袁俪坦言，“我的道路，由成功的励志信指引”。而已经毕业的陈美霞则回忆说，每次参加电子制作比赛回来，队员们都要做书面总结，“天资聪颖固然重要，但勤学勉励更是我爬上高峰的铺路石；它带给我一种永不言败的精神，让我在其他领域如虎添翼”。统计显示，近3年文昌高中高考上线率连年攀升，基本实现了“人人能上大学”的梦想。另外，学生在学科竞赛、体育比赛、科技创新、新概念作文大赛等方面也获得省级以上奖项近170人次，实现了“满堂红”。

