



跨越半个中国的相遇

嘉兴一中的“小”责任与“大”担当

□本报记者 黄莉萍

5月25日,3000公里外,蒋雅云轻叹:“今天,我是最幸福的人!”

这一天,青海省格尔木市第一中学高一(2)班学生每人都收到了一份“跨越半个中国”的礼物。来自浙江省嘉兴市第一中学的送教教师蒋雅云,成了幸福的使者。“我们班47名同学,47份手绘的书签和分享的书籍,今天,由我传递到了格尔木的学生们手上。”到青海送教,省语文学科特级教师蒋雅云说,这是她的责任所在;而嘉兴学生和青海学生的“跨越半个中国的相遇”,蒋雅云认为,这是学校成德成才教育理念的一次课堂延伸。

成德成才,在嘉兴一中,有着“跨越半个中国的相遇”,有着跨越一个世纪的坚守,更有着新时期育人模式创新中的探索。

坚守:百年来的责任担当

学校初创的1902年,风云变幻。校长计宗型在办教育的同时,带领褚辅成、钱玄同等教员,积极投身革命。学校成为革命思潮澎湃的阵地。

“九一八”事变后,校长张印通领导学校师生,成立义勇军宣誓救国;1937年11月18日嘉兴失守,张印通率领师生徒步负笈而行,辗转丽水、临安,坚持流亡办学。

“近年来相继发生‘毒奶粉’等诚信缺失事件,‘小悦悦’等道德滑坡事件,让我们不得不再重新思索人之为人的基本道德感和责任意识。”2008年,上任之初的校长孙国虎忧心忡忡地看见,不少学生在人生的奋斗目标上个人意识日益增强而社会意识却日益淡薄,学业上“重分轻德”,选择职业时主要考虑是否高收入……

沉下心来研究嘉兴一中校史,孙国虎试图从深厚的文化积淀中找到答案。“那一代嘉中人与民族兴亡同呼吸、共命运,用自身的行动真正诠释了什么叫责任,什么叫成德成才。”

从抗战时期周恩来在浙西一中(嘉兴一中前身)开学典礼上的讲话,到现代文学巨匠、校友矛盾的题词,再到教育部原部长、校友何东昌的寄语,孙国虎都看到了“为国家民族”“心怀祖国”等核心词。有

着烟雨南湖的嘉兴,见证着1921年中国共产党诞生。“在这个红色的城市里,继承和发扬大责任、大担当的红船精神,培养国家建设需要的有责任感有担当并且能担当的人才。”重任在肩,“责任教育”理念就这样慢慢催生。

嘉兴一中每年都有一次“天目寻根”主题活动,师生“踏周总理足迹,访嘉兴一中旧址”,寻根,缅怀历史,继承传统。

这是学校“明德、养德、厚德”德育课程群中“养德”学校文化类课程中的一个内容。“明德”,有着包括专题教育、道德讲堂、学科渗透德育的核心价值类课程,包括公益服务项目、社会实践活动的社会实践类课程;“养德”,包括着眼于嘉兴一中特有资源的校本选修课、德育活动课等的学校文化类课程,包括嘉中讲堂、校友讲师团、家长论坛在内的综合拓展类课程;“厚德”,则包括生涯规划类课程、个性化发展类课程。

“在丰厚的德育课程群中,师生们与美、与德、与责任和担当进行着一次次美好的相遇!”

成德:跨越时空、学科的美好相遇

2012年,浙江省启动高中课程改革。嘉兴一中的课程改革专家研究小组,从“以生为本,自主选择,多元整合,分层设计”的课程设计理念出发,围绕“成德成才”目标创建了富有自身特色的“红船课程模型”。德育课程群成了其中的“生力军”。

在80多门供学生选修的课程群中,学生们可以在“世界自然遗产赏析”“灾害地理”“嘉兴水环境的地理研究”等课程中寻找责任;在“人在历史中的地位”“二战名将与著名战役”“中国文化杂谈”等课程中寻找“人类的良心”;在“水污染防治与处理”“舌尖中的化学”“化学研究性学习”等课程中激发自己的社会责任感……

“我们鼓励教师结合学科特点,挖掘教材资源,激发学生的责任感。”在教务处主任蒋雅云看来,自己任教的语文学科,就是“文以载道,道在文中”,每一篇语文课文都是一座丰富的宝藏。不仅如此,嘉兴一中更倡导大语文的概念。“我们有大量的读书会、诗歌朗诵会、课本剧表演、



登天目山,寻访浙西一中旧址。

课前演讲……我们爱语文,学语文,也玩语文。”

嘉兴一中的“嘉和语文”教室,拥有“传统国学系列”和“文学经典系列”图书近千册,教室内舞台、音响等一应俱全,适合于开展演讲、辩论、戏剧表演、采访等语文活动。全国新概念作文大赛一等奖获得者洪雨雨爱写作,也爱表演、播音、评论。“我平时爱阅读,也喜欢关注和讨论社会热点。”在新概念作文大赛中,她的文章标题是《死神采访》,用魔幻的方式,表达自己对当前医患矛盾的思考。

责任和担当,在学习中,更在实践中。

“五月,是石榴花开的季节,可是,还有一股更浓郁的芳香弥漫在校园。它是每个嘉中人心底溢出的大爱,是校园内一抹更炽热燃烧的火红。参与其中的我,被深深感动。”这是学生朱旦妮对每年一次“5·12爱心义卖活动”的感受。每年5月12日的义卖活动后,学生们总会捐出所有的收益,资助四川灾区的孩子、外来务工人员子女学校的学生、本校有困难的同学,甚至社区困难居民、孤寡老人、尿毒症病人等需要帮助的人群。

“立行义工社”,每个周末,社员们都

会轮流去医院、图书馆、老年公寓等地做义工,开展志愿服务。如同在争当“十大立德模范人物(学生)”中,在“我要爱”“我立行”“我牵手”“我同在”“我关心”等系列主题活动中,社员们的感慨“这一刻,我们才真正认识,我们不仅是学子更是社会上的一员,是爱心让我们从未有过的伟大”。

达才:创新人才培养“红船”模式

孙国虎是1996年教育部课题“创新人才培养模式探索”的课题组成员。在2012年开始启动的浙江省高中课程改革进程中,他更是将“成德成才”的目标实现,放在了创新人才的培养上。

“为国家民族育英才!”周恩来当年对浙西一中的期望,让嘉兴一中坚持着砥砺前行。

(下转第4版)

寻访文化育人校园

长三角

只学“教书”,就能“教好书”?

□余色

他,深情地回忆起中学时的语文老师。

“拿起橡皮擦去错误的答案,写上正确的答案。之后,我颤抖着拿着试卷让老师帮我加分。”

“老师看了我一眼,帮我加上了分数,若有所思地说:‘人就该诚实,对吗?’”

……

这是前不久某培训活动中教育案例分析与讨论环节中展示的一个案例。在随后的全员研讨中,现场53.3%的参训者认为,这位教师懂教育艺术,有着良好的师德;46.7%认为这位教师没有及时纠正学生的错误,可能会导致学生继续犯错……

“在我看来,这位教师很专业且有智慧,最好的教育是能促使学生进行自我教育。”一位教师代表这样表达着自己的观点。

专业的智慧是什么?正如大部分教师所赞同的,是启迪学生的智慧,是让学生能自我教育、余韵悠长的“不点破”和“真点破”,是让学生甚至能一生记忆的启迪和感动。

我们当然需要专业智慧。可是,教育的专业性在接地的时候也有可能跑偏,使一些教育中必须坚守的价值被扭曲了。

曾经听过这样一堂学科融合的观摩课——“什么是美”。美是什么?从儿童剧的编、排、演,到给大头照中的同学设计一个“你认为最美的发型”,这堂融合了语文、戏剧、美术等学科的综合课,确实是很

前沿、有思考的探索。

一个调皮的男孩试探着给大头照中的男同学画了一个猩红的大红唇。执教教师说道:“哇,小胖,你画了个大红唇。”在教师似乎是启发的“哇”声后,更多的学生开始行动了。女生的大头照被画成了周星驰电影中那位长着大胡子的长发“如花”,更多的男生大头照变成了翻白眼、满脸涂黑、手捂鼻屎的模样,旁边写着“死亡”之类词语。现场很“欢乐”。

“我们的课堂,要以学生为主体,要让他们享受恣意绘画的快感。”执教教师这样总结。在他身旁,展示的都是恣意绘画的作品;角落里,是两三张学生设计“最美”发型的作品。“激发学生的创意和快乐最重要!”他这样强调。台下,不远处,被画成“如花”的女生在轻轻地叹息。

这,就是教师所追求的专业状态?和给造假学生加分的教师一样,他们的专业,只是某个技巧上的专业,比如“让学生恣意绘画”,比如“给造假学生面子并让其自我教育”。这些,都忽视了教育最本质的目的和本源。

这些处于“专业状态”的教师,带给学生的究竟是什么?如果那个男生通过造假获得了加分,他的同班同学会认为“诚实是什么”?是否也如同被画成“如花”的女生一样,对“什么是美”只能发出轻轻的叹息。当教师自己都不把诚实当回事儿,能宣称奉行的是专业的教育吗?一个不顾忌他人感受的恣意涂抹,能让学生体会到美的教育吗?

在深化课程改革的今天,教师的课程开发权和自主权得到了进一步的解放。

作为硬币的另一面,教师的课程开发能力和课堂自主能力也进一步受到挑战。因而,各种关于专业成长的培训需求近年来持续高涨。

杭州市教育科学研究所的一项调查显示,在教师培训需求的9个选项中,“提高科研能力的培训”“课改动态、课程开发方法等培训”“提高教学技能、技巧的培训”,位列前三甲。

这无疑是很好的现象,是教师注重专业化成长的表现。

然而,同样是这项调查,我们还能看到,师德、法规、应对危机等方面的培训排在最末位,平均得分仅为1.09分(百分制);而提高认识学生、管理学生的水平的培训排在倒数第三,平均综合得分2.31分。

对此,杭州市教科所该项研究负责人陈万勇曾明确表示,实际上,这两项不仅是教师培训中举足轻重的组成部分,还较大程度上影响着教师的专业化发展和教育教学效果。

凌静是杭州市余杭区首个职业教育省特级教师,是华东师范大学、同济大学两个全国中职骨干培训基地的授课专家。今年,刚满40岁的她又成为我省首批获正高级职称教师中的一位。她的成长,得益于扎实的心理学科支撑。凌静说,整整两年的心理学知识的学习,促使她的服装专业教育教学发展迅猛,“真切地了解学生,才能更好地施教”。

实际上,真切地认识学生,和师德、法规、应对危机等一样,更像是教师施展才华的“内功”,是教师提高科研能力、参

与课程改革、提高教学技能的坚实基础。

没有决定思维方式的“内功”,哪来具体到教育教学技巧的“专业”?即便是有,也是容易脱离学生实际和需求的“专业”,是容易至生至长的“专业”,是有着美好愿望却达不到真正教育效果的“专业”。

就如现场一位专家针对给造假学生加分的案例所说的:“这样的智慧是有局限性的智慧,在倡导依法执教、讲规则讲公平的新时期,这样的做法其实是在破坏规则,是对学生规则意识的破坏。”

教师的专业智慧,应建立在“不侵犯学生权益,符合法律法规和公平民主的基础上”。如此,才能真正促进学生成长,也才能更好地保护自己。而那些,譬如学生遭受欺凌选择“强压不报”的,或者教被欺凌的学生“打回去”的;譬如让学生“快乐恣意”却“悲伤”其他学生的,或者对部分学生“智慧”,却对其他学生不公的……这些教师,往往沉浸在“专业”的陶醉中无法自拔,误导和伤害了学生而不自知。

在国家提出全面依法执教,根据学生实际开展课程改革的大背景下,教师们更应有大专业的理念。只有在教育深层次的“内功”上专业了,才能在教研、课程开发与建设上逐渐走向专业化的研究之路。



雨中的陪伴

□浙江省瓯海中学 郑小侠

班主任工作既要有爱,更需要智慧。

小包是一个来自山区的高三男生,平时表现良好。但有几天,我发现他白天上课不在状态。近20年的班主任生涯告诉我,白天精神不佳,夜里多半有问题。经过调查,发现他经常深夜躲在被窝里看电子小说。

第二天,我找他谈话,跟他讲纪律。他态度很诚恳,表示会改正。但是过了几天,我发现他又“回到解放前”。这次我改用目标引领的方法,跟他谈梦想。我说:“你只要突破数学,完全可以上浙大。”他眼睛都亮了,说:“我们村里大学生不多,我要是能上浙大,全家都会非常开心。”这一次,他坚持了两个星期。

然而,第三次、第四次,他依然控制不住自己。

我陷入了深深的自责与反思。是我,此前的纪律教育、目标教育和批评教育没有真正起作用;是我,低效甚至无效的教育才导致他一再犯错。我和他父亲一起分析,最终一致认为,孩子的根本问题是缺乏毅力,经不起诱惑。他的父亲提醒我:“老师,你不是经常陪孩子们跑步嘛,要不,这次让这小兔崽子多跑些,跑他3天,每天20圈!”农村的父亲那么朴实。

我对小包说:“你越陷越深,班主任有责任,也要接受惩罚,这3天,我陪你跑!”

第一天,天很热,我的身体稍胖,跑起来有些吃力。他跑了我两圈到终点,但是,跑完后,他站在操场进口处,用复杂的眼神看着我跑。

第二天,天更热了,第一天留下的酸痛在我们的腿上肆虐。跑完20圈是很需要毅力的。我一直在观察他的表情,怕他中途放弃。最后他坚持下来了,同样跑了我两圈到终点,仍然站在操场进口处,用复杂的眼神看着我,想说什么又没说出来。

第三天,天公作美,下起了小雨,很多同学出来陪跑。而这时,我感觉肚子有一点小痛。于是,灵机一动,用拳头顶住胃部,好像很痛很痛的样子,艰难地向前跑着。他慢点我就慢点,他快点我就使劲跟上。脸上的汗水和雨水也分不清了。这时,我听到后面有哭声。一个女生冲上来找我:“小侠,你不能再跑了!再跑,我们就没有班主任了!”我内心无比欣喜!我相信这一天,这个场景,一定会给这个缺乏毅力的小包和其他所有在场学生留下长久的记忆!

冲过终点时他仰天长啸,大吼一声,湿湿的脸上不知是泪水还是雨水。我想,有戏了。

我让生活委员给我们准备了两份盒饭。我们俩在教室里的一张课桌上面对面吃,四周死一样的寂静。我想,他一定很想让我给他来一通狂风暴雨似的批评。但我觉得此时应该无声胜有声,“我憋死你!”

果然,一阵死寂后,他的眼泪一滴一滴地滴在盒饭里。忽然,他冲到讲台桌前向全班同学做了一个发自肺腑的演讲:“我对不起……我一定要……我会用一辈子去记住这3天,记住这红色的跑道!”他讲什么已经不重要了。后来,他真的考上了浙江大学。每次来看我,他都会提起那3天,那3天红色的跑道。他说,那3天是他一辈子的财富。

每每想起这孩子,我就思绪万千。

其一,犯错误是要被惩罚的,这是社会法则。我们当下的教育似乎只剩下赏识与宽容,而一味的宽容最终走向了纵容。个人认为,这种懒惰甚至不负责任的教育,最终毁掉的是我们的孩子。学生们终将走上社会,他们面对的是老板而不是学生时代无限宽容的老师。当然,惩罚是一门艺术,不能简单粗暴地体罚。

其二,人的潜能是巨大的。每次接一个新的班级,我都会跟大家预告:每位同学都将在这一年完成至少10次20圈的长跑。刚开始,许多学生瞪起了小眼睛,分明在说:“这怎么可能?我跑两圈就吐了!你是魔鬼班主任吗?”但是,当他们第一次挑战完20圈后,便能真正地体会到自己的小宇宙是多么强大。人生中许多困难都是我们自己想象出来的。

其三,做孩子真实的榜样,家庭教育是这样,学校教育也是这样。如果学校教育也能像家庭教育那样少一些管理,多一些垂范,多一些爱,那么,学校会是学生们多么美好的乐园啊!教育不需要那么多冷冰冰的管理和说教,陪伴学生一起成长,在学生面前展示教师们的激情、善良、顽强还有责任感,让他们以此潜移默化地吸取正能量,便可茁壮地成长。

