



思享汇

□吴建玉

建设智慧型幼儿园需要工匠精神

“互联网+”是什么?从技术上看,是从互联网升级到移动互联网、物联网和云计算;从应用上看,是从web网页升级到手机客户端应用(APP),升级到大数据应用;从使用者层面来看,每个人或者每个机构都能成为一个媒体中心和信息终端;获取信息、分享信息、发布信息。对应来说,幼儿园信息化的目标,就是用“互联网+”为手段建设智慧型幼儿园。

目前,大多幼儿园的软硬件配置侧重于单向传递,即从教师端到家长端,然而,家园共育的主动性、多样性、积极性还远远不够。在理想中的智慧型幼儿园里,“互联网+”作为整个园智慧化核心,将入园的无线考勤系统、智能观察系统、健康分析系统、教师教学系统、家园共育体系进行有机融合。

而建设这一切,需要执着负责、专注用心、精益求精的工匠精神。工匠精神应落实到参与智慧型幼儿园建设的每一个人,它旨在以认真负责、注重细节、追求完美的态度去面对“互联网+”下各个系统的建设,这样更有利于发挥智慧型幼儿园最大的价值空间。那么,如何以工匠精神建设“互联网+”幼儿园?

多种应用平台的交互使用,是“互联网+”便捷性的一大体现。一些管理功能既可以在电脑上操作,也可以在手机APP上操作,甚至还可以在微信公众号上操作。手机端的操作为教师们带来了极大的便利,因为不再受时空限制。园长可以在手机上管理和了解整个幼儿园的日常事务,比如每位教师的教学安排、幼儿园举办的各种活动、家长参与日常教育的情况等。尽管这样的系统给幼儿园管理提供了极大的方便,但其中的数据归纳总结,需要细致入微的二次分析和再利用。

多种智能化硬件,如电子白板、公开课视频等在数学、安全、健康等领域的应用,能够替代教师的重复性工作和手工工作,提高教学效率。对教师们来说,智能化硬件的协作使用,对他们原有的知识和技能储备提出了新要求,而工匠精神的适时导入,使得教师对自身有更严格的要求。

智慧型幼儿园注重家园互动系统的建设,家长参与教学、安全、健康、家园共育等环节更为便捷。比如,利用手机应用软件制作“幼儿成长档案”十分方便,但仍需要教师和家长在过程中尽可能客观、真实、美好地记录孩子成长。

当下,许多幼儿园都在创建自己的特色和品牌,怎样把幼儿园的特色传递给公众?幼儿园的手机APP或者微信公众号就是一个“内容池”,教师和家长不只是读者,还是媒介和传播者,每个人能把内容精准地“分享”出去。在实际运营中,想要形成有特色的媒体中心,就需要教师对新媒体做功能扩展和挖掘。

事实上,每个幼儿园都可以成为一个“大数据中心”。大数据并不一定需要大规模的用户参与,而是需要有指向性、目的性、持续性的数据。教师结合各平台系统采集而来的数据,做针对性地分析归纳,这也是在考验幼教人的工匠精神。如对晨检系统的统计形成健康报表,就可以通过数据分析流感、红眼病、手足口病等流行性传染病的高发期并进行防控。

为家长制作幼小衔接手册

近日,东阳市江北实验幼儿园教育集团邀请该园家长和小学教师到园共同开展幼小衔接活动。当日,每位家长领到了一本由教师根据家长需求而制作的《幼小衔接家长手册》,内容包含幼小衔接相关理论、幼小衔接家长指南、入学前综合能力自测三方面。据了解,该手册以案例的形式记载了近年来小学一年级新生经常遇到的困惑,并向家长解释了原因及提供应对策略,同时,还对家长比较关注的16个话题进行了梳理和解答。(王旭君)

“我是小海军”开营啦

前不久,岱山县涂镇中心幼儿园启动“我是小海军”开营仪式,这意味着该园大班幼儿进入了为期4周的“我是小海军”园本课程学习课程。当孩子们穿上军装,宣誓“争取当一名合格的小海军”之后,该园专门为大班幼儿量身定制的军训活动也随即开始。据悉,该园近年来以“我是小海军”园本课程为载体,培养幼儿的爱国主义情感,和勇敢、自信、坚持、守纪等良好的个性品质。(黄银凤)

“小剪纸”剪出“大精彩”

日前,长兴县李家巷镇中心幼儿园举办了主题为“非遗进校园,传承经典”的活动。为弘扬家乡的剪纸文化,该园早在2009年便与剪纸“结缘”,把这一项目引入幼儿园,并逐步成为幼儿园文化建设的核心,创编了“快乐剪纸”等园本课程。(黄牛春 姚真)



新闻角

儿童节,怎样才更“好玩”?



杭州市欣禾实验幼儿园的孩子们分享自己熟悉的童谣,并和小伙伴一同创编拍击的方式。(本报通讯员 陈安安 摄)

□本报记者 朱丹

一年一度的“六一”儿童节对孩子们来说,无疑是一年中最大的节日。为了让他们拥有一段难忘的回忆,幼儿园以及教师都会在节日前夕甚至是开学初就进行精心策划。只是,幼儿园年年庆祝“六一”,如何做到让孩子过得快乐又有意义,却是一件难事。对此,记者近日走访了全省各地的幼儿教师,请他们聊一聊——儿童节,怎样才更“好玩”?

绝不仅仅是几场文艺汇演

歌曲大赛、舞蹈表演、“时装秀”……在许多人的眼中,幼儿园的儿童节似乎总逃不出这些花样。事实上,这些都是人们脑海里的刻板印象,儿童节绝对不只是几场文艺汇演那么简单。

“我们庆祝‘六一’的形式每年都在改变,但‘让孩子玩得开心又有价值’的主旨一直没有变。”东阳市实验幼儿园园长、省特级教师沈群英告诉记者,今年,该园在儿童节期间策划了主题为“当科学遇上童真”的科技节。“在上周的开幕式上,我被孩子们惊喜的目光与灿烂的笑容深深感染了。”沈群英坦言,这一瞬间,她和教师们由衷地感到,前期的辛勤付出是值得的。

在杭州市文苑学前教育集团,儿童节是教师和孩子共同的“幸福分享日”。“我们和孩子一起分享自己的才艺,从中体会成长的快乐。”该园办公室主任冯昕园介绍,过去一周,该园在周三、周四、周五放学后开设半小时的分享舞台活动,孩子们自主选择歌曲、舞蹈、乐器等不同形式进行表演。到了“六一”这天,除了集中展

示这些孩子们自己报选的才艺表演,每个班级还会进行集体儿歌演唱或是诗歌朗诵。

“为了让每一个孩子都在儿童节体验到幸福,孩子们的美术作品都以画展形式展出,有特长的孩子还可以申报个人画展,幼儿园提供场地并与家长共同布置。此外,我们还设置了象棋、围棋等棋类比拼活动,提供给感兴趣的孩子参加。”冯昕园说。

给儿童节加点儿“传统味道”

近年来,宁波市鄞州区实验幼儿园的儿童节都以老街文化作为表达的形式,而每一次都能给孩子们带来惊喜。园长陈旦映介绍,该园盛世园区的“盛世老街”已经连续“开业”5次了,去年的主题为“传统故事‘秀’经典人物”,孩子们打扮成自己喜欢的传统故事人物上台走秀,并以情景剧的形式呈现故事情节;今年,孩子们在老街里迎来了一场“诗词盛会”,由此掀起了一股人人传唱经典的诗词风。

5月28日,宁波市鄞州区实验幼儿园的新区宜家园则以“甬甬老街”的名义第一次“开业”了。在这场主题为“我是宁波人,我讲宁波话”的童谣专场上,孩子们身着颇具特色的古典服

装,用宁波话念起了童谣。无独有偶,为了更好地传承方言文化,杭州市欣禾实验幼儿园也在儿童节开展了“童谣玩起来”的活动。该园结合幼儿的籍贯特点,向家长收集并学习杭州话童谣,并将童谣游戏化。

如今,越来越多幼儿园将传统元素渗透于儿童节,借此增强幼儿对中国传统文化的了解和兴趣。今年,当儿童节“遇上”传统节日端午节,许多幼儿园都过了一次富有“传统味道”的儿童节:建德市新安江第一幼儿园的孩子、家长及教师一起亲手绘制端午节彩蛋,书写“德文化”“家风家训”与美好祝福寄语心愿卡,他们还将亲手制作的绿豆糕、粽子送给了周边困难户、残疾家庭;长兴县中心幼儿园将幼儿运动游戏和两大节日有机结合,开展了幼儿龙舟赛游戏活动;宁海县力洋镇中心幼儿园的孩子们走进敬老院,为老人们送去粽子、插菖蒲与艾草……

家长参与让孩子玩得更“嗨”

“小朋友们,你们知道爸爸妈妈小时候玩些什么吗?”昨日,宁波市东湖观邸幼儿园的“六一”活动弥漫着一股怀旧味儿,孩子们在“看一看”“玩一玩”中体验父母儿时的游戏。据了解,儿童节前夕,各班教师通过对孩子与家长童年时期的照片,让孩子们感受亲子之间的奇妙联系;下



长兴县水木花都幼儿园开展“奔跑吧,爸爸”亲子游乐会。图为父子俩正在玩“咕咕哒”游戏,他们一边紧张地盯着“蛋宝宝”,一边快速地冲向“鸡窝”。(本报通讯员 张恒丽 摄)

山里娃的马拉松别样精彩

亲子活动与徒步活动进行融合,为该园幼儿定制了一学期一次的“萌娃来跑马”徒步挑战活动。

“萌娃来跑马”徒步挑战活动全程4.2公里,有热力的开场,有齐全的安

和志愿服务,有合理的补给站与挑战点设置,有温情的颁奖仪式,俨然就是一场正式马拉松的“迷你版”。活动中,大班段的每个幼儿都是参赛选手,他们背上贴了挑战图,每个人必须闯过5个

挑战点盖满5个章,才算挑战成功。全程近两个小时的“跋涉”,山里娃们不仅过了一把“马拉松瘾”,而且成功地挑战了自我,完成了一次身体与心灵上的磨砺,收获了一枚实至名归的“金牌”。

没有屋顶的“教室”

进自然的学习称之为“蓝天教室”。据悉,除了每周一次的庭院游戏,“野趣课程”还包括每月一次的“野趣项目”以及每季度一次主题式“野趣活动”。

得益于场地大、绿化多、品种丰富的自然优势,留下幼儿园为孩子们亲近自然提供了得天独厚的场所。在依山坡地而建的园舍里,教师们基于儿童的视角,为孩子们打造了一个有趣的“坡坡乐园”,开展各种各样的斜坡上的活动。“我们发现,‘不好玩’往往容易导致‘学习其实没有发生过’。”郑秀凤告诉记者,当她看到孩子们在“坡坡乐园”所体验到的快乐,愈加坚定了给本课程增加点“野味儿”的决心。

于是,“庭院游戏”应运而生。教师们根据园舍内大树、旱溪、沙池、石头地、小草丛等户外生态环境开发了12个活动项目,包括“丛林探秘”“丛林消防队”“沙水部落”“啾啾专场”“乡野人家”“翻山越岭”等。在郑秀凤看来,相比传统游戏,“庭院游戏”更注重内容的均衡性,涉及了健康、社会、艺术、科学、语言五大领域。

对孩子们来说,幼儿园外的竹林、茶园、溪沟也都是他们的“秘密基地”:他们把竹林当成“野战区”,在这里爬竹子、翻跟斗、匍匐穿梭;他们在茶园里捉虫子、挖“宝贝”,总是能够发现自然的秘密;他们挽起裤脚进溪沟捉小鱼、捡石头……这些是“野趣课程”中每月一次的“野趣项目”。就在刚刚过去的春季,孩子们带着自己的爸爸妈妈前往“秘密基地”,开展了一次“茶园野趣”主题活动。他们先是走进中国茶叶博物馆,近距离接触“茶文化”,了解茶叶历史。随后,在体验采茶的过程中,来自小一班明儿的奶奶亲自为他们展示炒茶过程。“哇,好香呀!”精通茶道的丁老师还用现炒的茶叶给孩子们详细演示了沏茶、赏茶、闻茶、饮茶等茶道工序。正是受到这次活动的启发,教师们把它延伸到了教室里的区角游戏,如大班开设了颇具民族特色的“开心茶馆”,小班开设了江南韵味十足的“茶餐厅”。

“眼看夏天近了,我们正在着手准备‘夏天的故事’主题活动。”负责每

个季度“野趣活动”开发的教师沈佳举例说,她和同事们设计了“清凉水世界”和“昆虫大搜罗”活动。“通过把握四季时令,开展适宜的主题性‘野趣活动’,不仅让孩子体验大自然的变化,还能让他们在活动中享受大自然带给我们的美好生活。”随着四季更替,“野趣活动”犹如竹子生长一般,每到一季就有一次节点性活动——春之播种、夏之嬉水、秋之收获和冬之冰雪。

“没有亲近泥土的童年,不是真的童年。”“带孩子去野外撒欢,留下无穷乐趣。”“走进蓝天下的教室,把自然还给孩子。”……如今,幼儿园的家长们也越来越认同“野趣课程”的自然教育理念,并和孩子、教师一起参与到课程评价中。“我们希望,通过家长调研访谈、体验式亲子游戏、预约式家长开放日等评价方式,让课程更加‘野趣’无穷。”郑秀凤说。



创意园