

呵护儿童贵在有平常心

□俞国娣

儿童节即将来临,各种关于儿童生活和教育的话题再度热门起来,可我最想说的仍然是,当下我们作为教育工作者或者父母,该怎么去保护儿童。

相信很多人都读过王安石的《伤仲永》这篇文章。题目叫“伤仲永”,但全文并没有一个“伤”字,说的是一个极有天赋的孩子作了一首好诗,却被父亲高价拿去卖。当我们把一个孩子的诗用钱来衡量的时候,当我们对孩子特别是天才儿童夸大其词、赞赏过度的时候,这就是伤害。

今天的父母有没有做过这样“伤害儿童”的事?我遇到过过一个非常聪明的孩子小鱼(化名)。他的爸爸认为自己的孩子是天才,我也这么认为。小鱼经常觉得老师讲得太简单了,他都会。有一天,年级里进行成语单项竞赛,小鱼在班上的成绩遥遥领先。他很得意,就到我办公室来问我:“俞老师,你们班的成绩怎么样?最好的对几个?”我说:“今天我太忙,还没时间批改。要不,你现在帮我一起批?”他欣然应允,坐下来,拿起红笔帮我圈对错。我特意挑了几名平时成语积累很多的学生的卷子给他,当他连批两张分数超过他的卷子后,红笔一摔,号啕大哭,边哭边说:“你作弊,你肯定把答案告诉了他们,他们怎么可能比我还好?”小鱼就是这样容不得别人比他好。我和他的爸爸联系,提醒他不能一味纵容孩子,小鱼过于自负了。可他爸爸觉得,孩子认为自己是最好的,这是需要鼓励和保护的天性,不能打击他。后来,小鱼进入了六年级。有一天,我听到他在接送门厅大哭,边哭边骂,声嘶力竭地喊“给我一把刀,我要杀他!”我冲下楼才知道,他和爸爸起了冲突。在这几年里,爸爸渐渐地发现,孩子自我得过了头,于是开始管教孩子,可是已经错过了最好的时机。

小鱼有很好的天资,但结果却不尽如人意。每次想到他,我都在想天才儿童到底是如何成长的?我们到底该给天才儿童一个怎样的环境?我的答案是:每一个儿童的成长都有自己独特的路径,早慧儿童更需要科学的教育。早慧儿童在记忆力、思考能力、学习能力上有优势,但他们的身心发展并未超越一般的孩子,这值得所有父母警惕——再聪慧的孩子也是孩子,其生活处事能力未必早慧。

而今天,需要提醒的是在某一方面有特长的孩子,我们更需要小心翼翼地保护。当一个孩子通过提前起步、提早训练,并且用了大量的时间和艰苦努力换来了小有成绩时,我们更需要用平常心对待,千万不要拔苗助长,不要过度宣传,更不能成为学校宣传的例子、家长炫耀的资本。

对优秀的孩子需要保护,那么对于需要帮助的孩子特别是学习困难或生活贫困的孩子,我们的帮助也需要把握好度。这些年,我们都知道学困生要保护,不准排名、不准公布名单,我们都知道要保护好孩子的自尊心,不能随便在大庭广众下批评孩子。有时候,对于贫困孩子,我们的爱心显得那样残忍,残忍地剥离了孩子自尊的外套。孩子需要帮助,可是他更需要尊严。

保护儿童,我们要有一颗平常心。天才儿童、学困儿童、贫困儿童……所有儿童,都需要我们悉心呵护。

实话·实说

打造“最育人”的学习空间

□本报记者 叶青云

校园是教书育人的场所,也是儿童实现社会化的地方,由于其建筑性质的特殊性,校园设计除了满足“安全、实用、美观”的要求外,更需要重点突出教育功能。近日,2017基础教育美丽学校建设国际研讨会在杭召开,把如何打造“最育人”的学习空间这个课题,摆到了广大教育工作者的面前。

人文环境是好学校的标配

“我国每年大约新建3000所学校,但讲究效率主义、形式主义的问题却时有发生。学校越造越大、越造越美,儿童和教育的要素却被‘抛弃’了。”浙江大学教育领导与政策研究所副所长、浙江大学建筑设计院教育空间设计研究所所长邵兴江一针见血地指出了眼下一些学校在改建和扩建时存在的弊端。对此,他认为,解决的方法是要有全程规划与一体化设计,融入学校的灵魂、以师生为本寻求特色是第一步。“好的学习空间,对学生的身心健康和思维、能力等培养都有影响。一所好的学校,理当具有好的校园环境设计和好的学校文化设计。”

眼下,各地各校都在深入推进建设“美丽校园”,但要成为“美丽校园”,必须形质兼美。好的环境,不仅能让身处其中的师生产生愉悦的心情和舒适感,同时更易成为孕育好的内涵文化的摇篮。

“学校的文化不是短时间凭空产生的,首先要基于环境的变化。”温州

龙湾区职业技术学校校长郑源贺说,“我们要发挥设计的力量,改变学校的精气神。”2013年以前,该校校园环境破旧,师生没有归属感和荣誉感。然而仅仅用了3年时间,这所中职学校完成了一次环境文化“逆袭”:在校园内打造出“白楼旧事”“阳明问智”“流畅步道”等校园人文十景,建起了文化创意园和拥有13个工作室的创客小院,并获得了2017年浙江省中职学校“美丽校园”称号。郑源贺坦率地说:“以前我们的师生羞于提起学校,现在却争相晒出学校的照片,非常自豪在这里工作和学习。”

校园里空间环境的设计,不仅指向硬件空间,一些“软空间”也不容忽视,比如听觉环境。南京市教育科学研究所副所长沈曙虹举了个江苏省张家港市崇真中学“崇真铃”的例子,该校每逢有庆典,必鸣铃:新教师上岗,鸣铃13响;学生成人礼,鸣铃18响;升国旗仪式,鸣铃19响;校庆为最高礼仪,鸣铃21响……“崇真铃”在师生心目中具有非同一般的意义。“在学校相关活动中运用特定的声音或音乐进行提示,不但可以让师生明白自己该做什么,还可以通过营造氛围使其情绪得以调动和调节,增强个体参与集体活动的主动性和适应性,对学校的认同感和凝聚力也会增加。”从环境育人的角度讲,听觉环境和视觉环境一样彰显着教育功能。

学校环境的建设,从来不是教育工作者们单方面的事情,设计师和建筑师的作用同样举足轻重。两者需要共同努力,把两个看似不相关的行

业互通共融。“学习空间的设计师和建筑师们,与其他同行不一样,在他们的身上,要多一份教育的使命与责任。”西安建筑科技大学建筑学院副院长李志民说,“他们要比其他同行更懂教育,甚至更热爱教育。”

好建筑需服务于教学与育人

现如今,教学方法的变革,引起了学习空间的变革;同时相应地,学习空间的变革也在推动着教学方法的变革。一栋好的建筑、一间好的教室,都能发挥它的育人功能。

“如何为孩子们找到适合自己的学习空间?”杭州二中白马湖学校小学部校长郑巍巍认为,学校在设计学习空间时,当遵循本土性、内生性、传承性和课程性四个原则。“学校的建设,要有儿童观,校舍即使再豪华,也需体现孩子学习的需要。”郑巍巍说,对于一所学校的设计,必须建立在自己学校的办学理念上,不能千篇一律。“学校建筑不只是用来遮风挡雨的,而是要强有力地支撑课程和教学,服务于每一名学生。学习空间设计在体现国际化、现代化的同时,也要不忘传承中国传统文化。”

郑巍巍提到,学校建筑的设计,不仅仅是学校的事情,也应让家长和社会共同参与进来,“所有的设计,出发点都应该是为了守护孩子,因此是各方学者、设计师、家长应该共同完成的项目”。

“没有两间教室是完全一样的。”沈阳大学教育学院院长赵海涛说,教室微环境建设对教育意蕴深远。教

室环境的基本功能包括让学生有安全感、促进师生间交流、显示教室“个性”、有助于完成任务、让学生和教师心情愉悦、促进学生成长等6个方面,而现有教室想要发掘教育功能就要从这6个方面考虑衡量。“从细节上说,教室里桌椅的摆放、墙面和地面的设计,都应取决于教师想在课堂上和学生形成什么样的交流,这也能在很大程度上决定学生的课堂学习效率和质量。”

作为我国对学校建筑设计科学性开展系统研究的教育专家,上海中学校建筑设计研究所所长吴奋奋对此很有发言权。他认为,建筑和师资、生源、课程、管理一样,也是教育的元素,“学校建筑应成为知识展示、信息传递、感情交流的场所”。以校园走廊为例,理想的走廊应该是“人流加信息流”,走廊上可以摆放桌椅、书架、绿植,墙上张贴校园文化传播内容或学科知识等,既有休憩功能,又能参与德育。

“设计学校的建筑,不求更漂亮,甚至也不求更‘人性化’,而是要更注重学校建筑的教育专业性,把学校建筑作为教育的总装备和轻装备平台加以设计。”吴奋奋说,全部由学科教室构成的“全学科教室学校”将是日后学校建筑设计的主流方向:一方面有助于师生更方便地运用现代化教育技术,另一方面也能更好地服务于选课走班教学。

第1视点

反恐防暴演练

湖州清泉文武学校于近日开展了反恐防暴安全知识讲座及演练。长兴县公安局巡特警大队警官除了向校园安保人员、教师、教练讲解安全防范知识外,还示范了防刺背心、防护盾牌、安全钢叉等器具的使用方法和要领,以进一步增强师生的反恐防暴意识,提高学校的安全应急处置能力。图为警官们正在做“近身肉搏”示范。

(本报通讯员 陈怀文 摄)



义务修路为学生 小小善举暖人心

本报讯(通讯员 缪艳君 颜小建)这几天,在衢州市衢江区,流传着一件正能量满满的感人事迹,一位热心学生家长的善举,得到了许多人的点赞。

由于周边拆迁,装载建筑材料的大卡车把衢江区实验中学校门前的路压得坑坑洼洼的,学生行走极不方便。5月19日,该

校八(5)班学生李俊杰的父亲在师生们放学离校之后,默默地运来一车料石,带着自己的儿子,一起把校门口那条大路修整平整了。5月21日,这位可敬的父亲又一次拉来料石,将学校门口的另一段路也修补平整。两次义务劳动,都是悄无声息进行的,直到有教师发现,悄悄地拍

下父子俩辛苦铺路的照片,才为人所知。

照片被有心的教师发到学校微信群里,大家纷纷对这对有心、有爱的父子表示了感谢。李俊杰的父亲朴实地说,“把这段路修补平整后,下雨天就不会积水,学生上下学好走一些,更安全点。”

杭州一小学引进机器人小伙伴

本报讯(通讯员 陈丽丽 张丽敏)身高1.2米、体重30千克,大眼睛忽闪忽闪,见人就笑。5月24日,杭州市大禹路小学校园里迎来了一位神秘的客人,他能一下子记住诗词300首,通天文晓地理,什么问题都难不倒,还会唱歌跳舞陪学生们玩。他是谁呢?

原来,这是学校在创建智慧校园的过程中为学生引进的新伙伴——校园机器人。机器人不仅能为学生表演节目,还能通过人脸识别功能,记住每一名师生。以后,机器人将会在校园里承担出勤晨检管理、家校沟通、校园智能导游等工作,还能帮助学生解决学习中的问题,听他们倾诉烦恼,以及通过图书借阅系统给图书馆“打工”。

该校还准备将机器人与“禹娃足迹”校本课程对接,以信息化的学生成长记录进行课程评价改革,最终实现人机共同参与校园活动。学校相关课题“基于智慧校园建设的‘机器人学习伙伴’开发与应用的研究”,已在杭州市2017年度规划课题中立项。



日前,省级畲族民歌传承人、77岁的退休教师雷炳虎走进建德市大同第一小学的课堂,认真地为孩子指导原生态畲族民歌的歌词发音与演唱技巧。该校已经成为杭州市第一批非物质文化遗产畲族民歌(传统音乐)传承教学基地。(本报通讯员 宁文武 摄)

□本报通讯员 徐叶 陈时飞

著名的童话《爱丽丝梦游仙境》是150多年前一位数学教师写的,这个故事给全世界的孩子都带来了欢乐。同样教数学,宁波大榭开发区第二小学教师梅岳龙也花了6年多时间写下了10万多字的童话,童话故事的原型都是他的学生。目前,已有出版社接受了这部书稿,即将面世。

梅岳龙今年55岁,1984年入职以来,一直坚守在海岛小学大榭第二小学(原大榭中心小学)。执教30多年来,他教过语文、科学、数学等学科,其中教数学的时间最长,有20多年。出于爱好,他还自学了汉语言文学专业。

写童话的念想与工作密不可分。2011年,梅岳龙不光教孩子们数学,还担任他们的班主任。那时,他便萌发了自编童话故事的想法。“孩子们大多是

外来务工人员子女,比较顽皮,想通过童话让他们明白一些道理,无论是做人还是学习。”梅岳龙说。他写的第一则故事叫“黑白老鼠”,讲述一个小男孩因为逃避困难变成老鼠的经历。梅岳龙说,这里边是有真实故事的。当时有个小男孩测验成绩不理想,怕被家长责骂,迟迟不敢回家。到了晚上10点多,小男孩竟躲到了一辆废弃的货车里,打算在那过夜。梅岳龙找到小男孩后,没有批评他,而是耐心地与他讲道理,并将他的经历改写成了童话故事。自那以后,小男孩懂事了,还成了梅岳龙的小粉丝。对此,梅岳龙心中很有触动:“一直以来,当老师的爱说教,也是时候换种方式沟通了,于是我更加坚定了写童话的想法。”

此后,他就利用休息时间“码字”,写完一个,就给孩子们讲,也给孩子们看。6年多时间,不知不觉写了20多个

童话故事,集结成册后,被学生们唤作“刷头皮奇遇记”。

童话故事描述了主人公“刷头皮”及其小伙伴在成长过程中的奇幻经历。他们在数学小精灵的帮助下,逐渐掌握了一系列的技能,包括数学表达、分析、推理等。其中的“刷头皮”,是个11岁的小男孩,他用“第一人称”讲述了自己看到的一切。这个小男孩原本叫“撞头皮”,不过在孩子们看来,头皮痒了之后用“刷”这个字更显潇洒。“既然是写给孩子们看的,他们喜欢是第一标准。”梅岳龙说,根据孩子们的意见,另外3个主人公被配套命名为“拉耳朵”“大步走”和“插裤袋”。孩子们说,一听到名字,就好像见到了一个个很有趣的人。

根据各个年级学生识读和理解能力的不同,梅岳龙按照由浅入深的顺序,将故事分为低、中、高三段,穿插其

中的数学内容配套现有的数学教材。比如高年级篇中,“刷头皮”去了数学城堡,又在生活中学会了多种计算方式,就连其中的“X”假设法,也变得十分生动。

2014年11月,梅岳龙的书稿初步完成,学校出钱打印了30册,供学生们传阅。当时,就有学生表示在校内看不够,还要带回家去看。有的家长很好奇,为啥孩子看一本“资料”能如此认真?读过之后,就有家长给梅岳龙发短信:“这是一本适合各个阶段孩子的童话,希望老师多写写这样充满爱的好书。”

在梅岳龙的笔记本里,记录了大部分读者的反馈信息,有学生的,有家长的,还有同行的。“随着学生和家长的不断变化,将来的故事肯定还要做些微调,希望它可以是一部陪伴孩子们长大的‘动态’童话。”梅岳龙说。