

思享汇

□冯海燕

为新生『准入园』亲子活动叫好

近日,温岭市太平街道中心幼儿园迎来了一群特殊的“小客人”——今年9月份即将入学的新生。当天,幼儿园特意为“准入园”幼儿举办了亲子活动,家长和幼儿一起运动、游戏,享受美好的亲子时光。

“准入园”亲子活动,这样的活动让人眼前一亮!

每逢新生入学期,幼儿园里总是哭声四起。部分幼儿因为陷入与家长短暂分离的焦虑中,神经高度紧张,即使是充满童趣的环境,也往往起不到安慰作用。更为令人担忧的是,幼儿的入园焦虑还具有蔓延性:一些孩子本来好好的,但看着别的孩子在哭,自己也跟着“哇哇”大哭起来。有的家长关心则乱,抱着孩子一个劲儿地安慰,个别家长甚至会抹眼泪,如此一来,孩子的情绪变得更加紧张;而有的家长恰恰相反,采取的是“刚性”策略,孩子缠着不放,他不是骂就是打,可偏偏孩子不吃这一套,家长凶得越厉害,孩子哭得越厉害……接连几天都会出现这样的情况,教师疲惫不堪,家长穷于招架,幼儿则惶恐不安。

心理学上有“第一印象效应”的说法,即人与人之间第一次交往给人留下的印象,在对方的头脑中形成并占据着主导地位。可见,幼儿对幼儿园的第一印象也很重要。如果第一天去幼儿园就让孩子感受“悲戚戚”的氛围,幼儿园在孩子头脑中的印象就如同让鸟儿失去自由的笼子,他们心底会十分抗拒,这种印象轻则延长幼儿对幼儿园的适应期,重则影响孩子的心理健康。

然而,有了“准入园”亲子活动这个过渡环节就大不相同了。家长在孩子身边,孩子就有了安全感,不会像正式入学那样感到紧张。一旦神经舒缓下来,孩子们就会静下心来好好欣赏幼儿园美好的环境,以及体验幼儿园的游戏活动。这时候,他们会发现,幼儿园既漂亮又温馨,教师既和蔼又可亲,同时,“大哥哥”“大姐姐”们也非常热情。于是,他们便能全身心地投入到活动中,逐渐享受幼儿园的生活。当孩子们对幼儿园有了这样的第一印象,入学焦虑基本上就得到了缓冲,幼儿对幼儿园的适应就变得水到渠成。

“准入园”亲子活动未雨绸缪,为缓解新生入园焦虑助力,同时也能消除家长的担忧,减轻教师的压力。此外,在园幼儿与准新生的互动,还能增强他们身为“哥哥”“姐姐”的责任心、使命感。

平阳县
助推幼儿园“抱团”发展

本报讯(记者 武怡晗 通讯员 易永煌)5月23日,平阳县25所幼儿园签订协议成立县幼儿园“优质办园联盟”。

“此次联盟由7所省一级、3所省二级‘领銜园’和15所‘结对园’组成。通过联盟充分发挥优质幼儿园的示范、辐射和带动作用。”平阳县教育局普教科幼教办副主任黄少华说。作为该县十大民生实事之一,今年,教育局大力推进普惠性幼儿园建设,提升各幼儿园办学质量,推进全县学前教育均衡、优质、和谐发展。

根据协议,每个“领銜园”将与一至两个“结对园”结对,通过选派优秀骨干教师深入结对园,举办专题讲座、开展专题培训、组织示范研讨、交流教研信息、开展展示交流活动等,在教育管理、队伍建设、教育科研、幼儿园特色、幼儿园活动等方面互动交流学习,实现共同发展、共同提高。

目前,平阳县有101所幼儿园,其中省一级、二级幼儿园共20所。下一步,该县将继续吸纳更多幼儿园加入该联盟,开展各类帮扶活动,帮助各幼儿园提升等级,创优创先。



近日,缙云县实验幼儿园开展亲子户外拓展活动。“父子兵”“母女档”齐上阵,既融洽了亲子关系又培养了团队精神。

(本报通讯员 马春霞 吕敏飞 摄)

□本报记者 朱 丹

夏念鑫把自己的古筝特长融入音乐活动,在一指一琴弦的拨动中,孩子们个个化身“武林高手”,分别模仿少林拳、太极拳、轻功等武术中的动作来配合音乐旋律;张春峰结合中班幼儿对轮胎的原有游戏经验,开展了一次名为“翻滚吧,轮胎!”的健康活动,孩子们从对轮胎束手无措到敢于尝试、探索,最终完成了连续翻轮胎的动作;陈泉骁巧用“植物大战僵尸”的游戏情境激发幼儿探究的兴趣,通过“找僵尸,说位置”“看情报,写位置”“看数字,玩游戏”等教学环节,提升幼儿的抽象思维水平……

“呀,幼儿园的课原来还可以这样上!”近日,2017年全国幼儿园男教师专业发展学术研讨会在杭召开,来自全国各地的同行观摩了杭州市拱墅区男幼师别出心裁的教学活动,纷纷赞叹道。

近年来,随着男教师不断地进入到幼师队伍,他们在幼儿教育中发挥的积极作用日益凸显。对此,在这场主题为“教育生态与幼儿及教师的发展”的研讨会上,400多位学前教育工作者共同聚焦——幼儿园教育生态与男教师的专业发展。

改变教育生态:他们是百花园中的绿森林

据统计,我国目前有67000多名男幼师,仅占幼儿园教师总数的2%左右。而男幼师资源稀缺,这也是一个

“世界级难题”:即使在大部分欧洲国家,男幼教的比例也只在1%~3%之间。

“男教师加入幼儿园教师行列,可以在很大程度上改变学前教育生态。”华东师范大学教育学部王振宇教授分析,当教育生态平衡置于幼儿园的小生态环境中,最直接的就是性别平衡、性别平等和性别合作。“尽管无人否认男教师对学前教育的作用和价值,但由于幼儿园一直以来是女性教师占主导地位,社会的价值观念、政策导向、评价倾向都对男幼师表现出不同程度的滞后和偏见。”

“即便男性从事了幼儿教育这样非传统的职业,幼儿教育内部依旧存在着难以剔除的性别分化。”英国朴茨茅斯大学博士徐玉炜在比较了天津、香港、爱丁堡三地幼儿园男教师情况后发 现,不同地区受访者对男教师的认知有着许多共同之处,如“男教师在体育、科学等方面更有优势”“男教师更适合带高段班幼儿”等。

在王振宇看来,这些都是社会刻板印象导致的。“男教师走进幼儿园真正的价值在于推进幼儿教育的科学化、理性化、协调化,探索促进幼儿身心健康发展的科学途径。这既要有强有力的行政保障,还要正确的儿童观和教育观,最关键的是有一颗热爱儿童的心。”他认为,杭州市拱墅区的幼儿园男教师队伍建设工作尤为突出,早在2010年,该区就开始探索“男教师进幼儿园”活动。从最初的将中小

学男性教师引进幼儿园到设立专职男教师招考岗位,到致力于打造归属感的“男教师工作室”,再到如今的36人高阶研修团队,该区逐渐形成了有创意、有实效、对幼儿身心发展具有重要价值的经验。

拱墅区幼儿园男教师团队专业发展的“领銜人”、该区教师进修学校幼教教研员杨勤奋由衷地感叹:“我渐渐地意识到,男教师在教育中发挥着不可替代的作用。曾有人贴切地形容他们为‘百花园中的绿森林’,的确,男教师的蓬勃发展似一个动态过程,亦似一股力量,洋溢着勃勃生机。”

促进自我认可:专业成长另辟蹊径

“作为一个正在兴起的新生事物,男教师发展需要解决三个‘认可’,就是社会认可、园本认可和自我认可。”王振宇进而解释,“这包括克服社会偏见、提高薪资待遇、正确定位男教师等。其中,最关键的是男教师的自我认可,他们对幼儿教育的兴趣和对职业的认同感是其持之以恒发展的基础。”

一位来自上海的男幼师在谈及自己的职业信念时这样说道:“岁月让我从一个男孩成长为一个男人,幼教让我从一个男人又回归为一个男孩,我希望自己永远怀揣一颗童心陪伴孩子们。”这番话引起了众多与会者的共鸣,他们认为,这正是男幼师们最应该拥有的心态。

“数据显示,全国共有24000多名

男幼师担任园长岗位,占全国园长总数的10%。其实,无论专业成长上,还是在岗位提升上,幼儿园男教师的发展前景都十分广阔。”中国学前教育研究会教师发展专业委员会主任洪秀敏说。以拱墅区为例,36名男教师中,已有1人担任园长级岗位,10余人分别担任中层岗位;近两年,男教师们撰写的论文中,有21篇在各级各类比赛中获得荣誉。

针对与会者最关注的“如何提升男教师队伍的质量”,杨勤奋介绍,“高阶研修班”是该区提升男教师业务水平最为重要的载体。两年来,该区所有男教师一起参加各种培训学习活动,如前往无锡、上海、深圳、珠海、香港等跟岗实践,与20多位专家、学者交流互动等。“通过对幼儿教育行业一次又一次的真情感悟和理性思考,男教师们既感受到了归属感,也在专业发展上得了提升空间。”她说。

接下来,拱墅区将根据男教师的特点和专长,为他们量身定制适合男教师开展的研修项目、经典活动或课例,促使男教师持续发展。“幼儿园男教师靠性别优势、靠外在‘颜值’的时代已经过去了,最终能否进一步发展,需要靠内功、靠真本事。”拱墅区教育局局长赵群筠如是说。

 深一度



枇杷采摘节 萌娃乐开怀

5月18日,建德市机关幼儿园的孩子和家长相聚在园内的枇杷树旁,共同欢度该园首届枇杷节亲子采摘活动。据悉,该园有一棵树龄30多年的枇杷树,眼下枝头上正挂满了沉甸甸的鲜果。活动中,教师、家长一边在树上采摘鲜果,一边向孩子们讲解枇杷的相关知识,让孩子们通过看、听、尝等环节,增长知识,分享乐趣。

(本报通讯员 王淑娟 摄)

江山市城东幼儿园尝试普特融合游戏

本报讯(通讯员 刘玉苏)“推土机本领大,推倒那座墙,嘿!”“挖土机本领大,挖起那堆土,哈!”……活动中,音乐一响起,两所学校的孩子瞬间拉近了距离,一起跟随节拍唱歌、做动作。随后,现场家长 and 孩子们合作完

成了“背靠背”“蜈蚣爬爬爬”“小猪快跑”等游戏。

近日,在第27个“全国助残日”期间,江山市城东幼儿园的教师、部分幼儿以及家委会成员走进该市培智学校开展“牵手阳光,相伴成长——普特融

合”活动,这是活动中出现的一幕。

作为江山市唯一一所随班就读的试点幼儿园,城东幼儿园近年来建设了以普特融合为目的、快乐活动为重点的爱心体验基地。“普特融合,与其说是关

心特殊儿童,不如说是一种共同合作融入社会的体验,两校孩子都收获了成长。”该园相关工作负责教师杨赵好认为,创造机会让幼儿与特殊儿童一起学习、生活,让幼儿学会理解、尊重与关爱的同时,也让特殊儿童享受普通教育,回归社会。

“小匠人”养成记

□本报记者 叶青云

锯、敲、剪、编、画……小桌子边围着的每个孩子都能熟练掌握技能,他们全情投入在自己的“工作”中,像真正的匠人一样正在为完成一件作品而努力着。“明明是手工匠人的活儿,怎么会出现在幼儿园里?”几乎所有走进宁海县前童镇中心幼儿园的参观者看到这一幕“迷你工匠世界”时,都会纳闷。园长葛亚琴解释:“这些孩子们,正是园本课程所培养起来的‘前童小匠’。”

“前童小匠”课程源于宁海的地方文化,集动手造型和传承审美于一体。谈起课程设置的初衷,葛亚琴坦言,随着现代文明的发展,传统手工艺式微,作为前童古镇中的一所幼儿园,对继承与弘扬木工、篾匠这些文化遗产有着义不容辞的社会责任。“前童古镇一直有着‘五匠之乡’的美誉,而这‘五匠’资源能给古镇中的孩子提供一个多通道学习的契机。”

有了资源,如何利用好是个难题:一方面这些文化产物离孩子的生活渐行渐远,另一方面又希望这些技艺能在孩子手中得到继承和发扬。“我们观察到,孩子们对木工、篾匠等人的劳动成果不感兴趣,但对他们所用的材料、工具以及制作过程非常感兴趣,他们会自发地去摆弄,乐此不疲。”发现了这一点,葛亚琴和她的团队一起思考、讨论,最终想到了通过角色扮演来体验生活、传承技艺的方法。2012年,该园从前童“匠”文化的传承中找到了与幼儿手工教学相契合的点,着手开展“前童小匠”的培养与实践。“幼儿扮演木工、篾匠等角色,在做做玩玩的过程中激发童真和天性,既能培养幼儿审美创造的能力和热爱家乡的情感,又能促进幼儿德智体美劳全方位的展。”

“五匠”本是指木工、漆匠、石匠、篾匠、泥匠,幼儿园也相应地在中、大班开出了一系列“小五匠”主题活动,其中出于考虑孩子安全问题,把石匠换成了剪

纸匠。活动分为园外采风、园内主题和小匠铺活动三类,通过觅匠踪、赏匠艺、承匠技、悟匠神四步做法,让孩子以“小匠人”的身份投入活动,既观察生活又动手实践,在活动中习“匠”艺、承“匠”神,体会成功的乐趣。

三类活动中最吸引孩子的,当然要数小匠铺活动中每周一次的“混龄走铺”。该园按“一班一品”特色设立五个“小匠铺”,光听名字就格外有趣:古镇木玩铺、土里土气的泥巴铺、经纬交错的篾作铺、咔嚓咔嚓的剪纸铺以及涂涂画画漆匠铺。之后,随着活动的需要,又衍生出若干公共小铺,如小小建筑铺、工艺小铺、古镇邮局、小小美食铺、古镇影院等。孩子们打通年龄段限制,任意选择自己感兴趣的内容,以角色扮演形式进入铺中担任小匠。幼儿园会把非遗传承人、民间匠人等请进来,对孩子们进行辅导。在铺里“工作”的小匠,不仅能学到基本手工艺技能,还能通过作品交流、出售获取“小匠币”,可存储可消费。“把一

个个民间匠铺‘搬’进幼儿园,目的是让孩子在传承传统手工艺的基础上,在创作与分享中领悟前童文化,逐渐形成稳定的‘匠人’品质。”葛亚琴说。

2013年5月,“前童小匠”顺利通过了宁海县学校特色项目的评估;2014年12月,课题成果《“前童小匠”培养的研究与实践》获得了宁波市教育科研优秀成果一等奖。近几年,已有多地幼教同行去该园取经,葛亚琴和骨干教师们也应邀对外进行讲座辅导,与片内外多家幼儿园结盟推广等,使古镇周边的幼儿也享受到“匠”文化的魅力。“传统手工艺可以让孩子了解它的史、感触它的质、感受它的美、感悟它的神,继而去传承、去发扬光大。我们希望通过‘前童小匠’的研究,让孩子和教师团队都秉承着这么一种‘匠’气质。”葛亚琴说。

 创意园