

阅读也要避免『低水平勤奋』

□王梁

近年来,全民阅读的氛围逐渐形成,特别是在中小学校,阅读的重要性和推广得到更高层次的显现,广大师生都在阅读中汲取了专业发展或心智成长的营养,热爱阅读蔚然成风。

读书自然需要专注、勤奋,耗时耗力,方能有所收获。但这里面也必定有个方法、效率及效益的问题,一味“见书就读”,认定“开卷有益”,也很容易步入“低水平勤奋”的陷阱。笔者认为师生读书要重视解决好两个关键点。

首先要做到知行合一。要使得读书能真正提升阅读者的行为、修养、气质、德行、境界,阅读者才能与书融为一体,正所谓“腹有诗书气自华”。很多观众对《中国诗词大会》第二季冠军、上海复旦附中中学生武亦姝的评价是“满足了自己对古代才女的所有想象”,而同为诗词达人的另一位女性选手却因为咄咄逼人、恃才傲物等言行举止而被网友诟病吐槽,她们之间的差距实际上就是书籍与个人心性的融合问题。生活中我们也可以观察到,有些人尽管饱读诗书、满腹经纶,满嘴仁义道德,却性情乖张、内心阴暗。因此,要知行合一,用书中蕴含的做人道理武装自己。

其次要学以致用。读书除了修身养性之外,另一个重要功能是帮助师生提高综合素质,有效解决各种实际问题。曾听一大学同学说起他现在所在高校学院招聘心理咨询师,录用了一名海归硕士,这年轻人经过系统的高等教育培养,还接受过不少于十项各种理论取向的专业培训,就知识储备而言,学院里无人可与其相比,但令人可笑可叹的是,面对求助者,这名海归硕士束手无策,磕磕绊绊。倒是我大学同学这些年逐渐成长为首席咨询师,他的强项在于能活学活用,迅速建立起自己的知识网络和能力体系,真切问题。这样一对比,我们可以清楚地看到读书如果不能实现转化,不能解决问题,某种意义上就是死读书、读死书,至多成为知识的故纸堆、思想的跑马场而已。

实话·实说

为特殊学生就业提供更多可能

本报讯(通讯员 吴昊斐 毛淑珍)5月21日是第27个全国助残日,衢州市特殊教育学校第16届学生艺术周也拉开了帷幕。

“我们的孩子虽然身体残缺,但其实他们只是缺一个机会而已。”该校职教处副主任郑水珍说,为了让这些学生更好地融入社会,学校不仅为他们举办艺术周,展示学生的各种特长和技能,还在2014年创建了“圆梦”校外培训创业基地,并在校内成立各种职业社团。

目前,学校有汽车美容、西点烘焙、皮饰制作等9个社团,同时与校外的企业合作,为学生将来就业提供更多可能性。不仅如此,一些过去的毕业生因为种种原因事业受挫,也会选择回母校“回炉”后再就业。该校毕业生钱峰,2013年从浙江特殊教育职业学院毕业后,被分配到杭州的一家玻璃厂工作,后因玻璃厂经营不善,辞职回到衢州寻求母校的帮助,衢州市特殊教育学校的教师为他联系了车行。学校与车行协商建立了实习点,汽车美容社团的学生们每周都会来这里学习,他也成了学弟学妹们的老师。

□本报通讯员 邵佩玲

一米八几的大高个,金华一中国际部中美班高三学生倪嘉诚,人称时尚“奶茶小哥”。这几天,他正在自己刚开张的“文喜TEA”奶茶店里,忙碌地招呼客人,小小吧台挤满了前来尝鲜的顾客。

今年3月底,倪嘉诚已被美国加州大学戴维斯分校录取,而9月才能入学。热爱创业的他,就想趁着利用这段时间销售奶茶,也为今后的创业积累经验。倪嘉诚大学申请的专业是社会学,未来研究生还想继续就读商科专业。“美国大学注重学生的实践能力。”半年多的假期,不正是磨炼自己的好时机吗?倪嘉诚决定开奶茶店。

很多人对奶茶有误解,觉得就是奶粉兑开水,非奶又非茶不健康。倪嘉诚说,他想做的就是改变大家对奶茶的看法,奶茶可以用茶叶直接煮,用鲜奶打出来的奶盖,其实是很健康的東西。

现在奶茶店比比皆是,要在饱和的市场分一杯羹不容易。最快捷的方法就是加盟已有的品牌,不过倪嘉诚觉得,直接加盟,什么都是人家帮你安排好,失去了锻炼的意义。创业就是从无到有做成一件事,在过程中吸取成功经验,还是自己开店最理想,这不,店还没开,他已想好了名字“文喜”,有些文雅又有些小清新,正好迎合了时下年轻人的口味。

奶茶店有70多平方米,里面摆满了

课间操怎么玩更有意义

□本报记者 叶青云

近期,网上一组“最牛课间操”视频火了,又是瑜伽又是街舞的,形式丰富多样,学生乐在其中。自从教育部明确指出要全面实行阳光体育大课间制度以来,各地学校纷纷在课间操上做了文章。那么,课间操究竟可以怎么玩?孩子们在锻炼身体的同时,又能学到些什么呢?记者在采访中发现,我省的各中小学对于课间操的设计,创意也是层出不穷。

一项运动带动多项运动

算起来,课间操的存在已经有近百年的历史。此前很长一段时间,它和全国性的广播体操是同义词,但是几届学生同做一套操,每天重复“闭着眼睛都能完成”的动作,显然已满足不了活泼好动的孩子。于是,学校教师们开始尝试把课间操变得不那么单调,尽可能地融入一些新的运动元素。

Fitnow是当下比较热门的健身运动,宁海县胡陈中学的新型课间操就来源于此。体育教师陈雅轩是设计者。她说,Fitnow作为科学严谨的健身运动,不仅能够强健学生体魄,让学生通过体育实践体验成功感和收益感,养成良好的锻炼习惯和保健素养,还可以培养学生坚韧不拔的意志品质。

诸暨市新世纪小学一直将篮球文化作为学校的办学亮点和教学特

色,因此课间操也顺理成章地被设计成“动感篮球操”。“初学篮球的小学生由于身体弱小、力量单薄,对高大的篮架和宽阔的场地不适应,所以体育教研组就想办法在篮球运球、传球、传球等基本技能中加入轻快奔放的舞蹈,再配上动感的音乐,将篮球动作技能汇编成一套韵律操来激发学生兴趣。”校长金国永说。

“课间操时间是孩子们的happy hour,所以,课间操的设计理念一定是欢快和谐与特色健身相结合的。”安吉县晓墅小学校长董希军的观点说出了广大中小学校课间操设计者的共同想法。该校的课间操是足球操,分为两部分,第一部分为手上动作,主要练习伸展身体、活动膝部和腰部;第二部分为足部动作,由三个基本动作(踩球、绕球、运球)组成,目的是训练基本功。“我们本着‘快乐足球、师生共享、全面参与’的宗旨在原有的基础上加以改进,从而达到快乐健身的和谐理念!”

目前,有不少学校会在课间操中巧妙地加入足球、篮球、健美操、花样跳绳、花式跑步等元素,以期学生在做一项运动的同时,也能掌握和复习其他运动的基础动作,激发他们对多类体育项目的兴趣和求知热情。

一种文化承载多种文化

“我太喜欢这套戏曲操了,不但可以锻炼身体,还让我了解了戏曲的招式,我想把这套戏曲操教给爸爸妈

妈,这样我们全家就可以一起锻炼身体,一起学习戏曲了。”浦江县实验小学302班学生王藤雄兴奋地说。“你看,这是腕花小云手,这是单拉山膀……”王藤雄和他的小伙伴们把每一招、每一式都做得有板有眼。这套戏曲操将中国传统戏曲元素和现代流行乐融合得恰到好处,不仅孩子们学起来觉得很有意思,连教师们也都饶有兴趣地跟着一块儿学。校长徐双莲说,戏曲融入课间操后,让师生们感受到了中华传统文化的渊源和博大精深,增强了他们的自豪感和对国家、优秀传统文化的认同,更重要的是为传承发展中华优秀传统文化,起到了宣传和推动的作用。

浦江县实验小学的戏曲操“唱念做打健康中国”是沿用了央视戏曲频道推出的第一套戏曲广播体操,而更多的学校选择自己创作相应的特色课间操,来传播不同的文化理念。

“相信自己,这土地永远属于你……”无论你到哪里,目光都会牵挂你……”每天早操时间,这首成龙演唱的《相信自己》都会回荡在丽水第二高级中学的操场上,数千名学子在激昂的旋律下认真地做着手语操。“近年来,我校致力于构建激励型校园文化,力图通过多种途径激发学生的自信心,从而增强学生学习的内驱力。而途径之一,就是改变传统的课间操为激励学生的手语操。”校长陈仕恩介绍,自2013年秋季开始,该校就对课间操进行了改革。由学校的专职舞蹈教师王

飘萍指导学生跳自编的手语操。

安吉县良朋小学武术操选取岳飞“精忠报国”的故事编排而成,并将学校校训“责任为本,求知为真,拼搏为行”与之结合。学生在锻炼身体的同时诵读十二字校训,潜移默化中熏陶学生的责任意识和爱国情怀。校长叶远长表示,培养学生核心素养重在学生主体意识的养成,“‘精忠报国’这一蕴含深厚文化底蕴的经典故事是很好的爱国主义教育题材,符合本校德育课程‘榜样教育’理念;而武术是中国传统文化的优秀代表,由这两者结合而成的武术操,一招一式都充满阳光,尽显刚毅,有助于学生养成果断、勇敢的品质”。

磐安县实验小学则有一套独特的文明礼仪操,以该校师生自己编写的《好习惯 益终身:一日常规口袋书》三字歌为内容,加上原创的背景音乐和动作编排而成,涵盖进校礼仪、升旗礼仪、学习礼仪、课间游戏规范、劳动礼仪、就餐礼仪等多方面。说到编制该套操的初衷,校长陈日伟坦言:“小学阶段作为行为规范的养成阶段,对一个人的终身发展起着奠基作用。而我们的小学教育,应该在孩子心中播下文明礼仪的种子,和之以礼,悦之以仪,我们的礼仪之邦才能永固。”

第1视点



“流动少年宫”走进农村学校

近日,青田县“流动少年宫”走进地处农村的北山镇学校,带来了五人十足、竞速迷宫、移花接木等十六种互动游戏。图为学生正齐心协力完成五人十足游戏。(本报通讯员 徐庆民 张军洋 摄)

宁波一小学体育课推行戴运动手环

本报讯(通讯员 薛丛川 邹雪琴)“小潘,你的心律已经超标,请先在旁边观战3分钟。”从本月开始,在宁波鄞州区江东中心小学,学生开始佩戴运动手环上体育课。以往该校体育教师只能通过学生的出汗情况、脸色判定运动量,现在他们可以通过运动手环判断了。

“运动手环可以实时采集心

率、身体质量指数(BMI)、肺活量等数据。一旦学生心率数值出现大幅波动,强度超出自己身体水平时,后台就会发出预警,教师可以及时应对,避免学生发生运动损伤,保护他们的安全。”体育教师贾思慧说。

运动手环还能精准测出体育课每个环节的教学强度、密度,验证教师教学安排是否

合理。体育教师通过数据分析作出及时调整,对教学帮助很大。

“虽然小米手环、苹果手表等穿戴设备已经越来越普及,但是在体育教学中还鲜有涉及。”该校校长胡震珍说,“我们希望借助智慧教学手段,帮助教师的教学从以往主观、经验判断走向以大数据为基础的实证。”

本报(通讯员 王林慧)“童年忆,最忆是天长,孝女路上书生朗,天鹅湖里长翅膀……”5月21日,周日的早晨,本应安静的杭州市天长小学东坡校区校园里却传来了琅琅书声。令人称奇的是,端坐在座位上,跟着省特级教师杨明明一起大声朗读的“学生”,大多是白发苍苍的老者,还有一些中年人。他们都是杨老师当年在天长小学任教时的学生。

杨明明是从天长小学走出来的省语文特级教师。今年,天长小学迎来了90年办学生涯的历史时刻,和杨明明一样,这所90岁的小学至今已经走出了16位各学科省级特级教师。当天,就有罗云仙、张化万、杨薇华、杜小芳、孙迪如、王莺、曹晓红、施民贵等老前辈、特级教师重回当年的校园,为重返母校的校友和孩子们上起了课,还有一些特级教师则做起了现场公益教育咨询。

闻讯赶来的家长围绕在不同的咨询台前,就孩子的教育问题与特级教师开展了互动。各科特级教师不顾天热,耐心倾听家长们的困惑,并用自己的专业知识与教育经验给出了见解与建议。张化万针对学生阅读的听和看权衡比重的话题,强调了看的重要性,提出了保证每天20分钟阅读时间的建议;曹晓红劝导焦虑的家长要尊重小朋友的个性,实施差异化教育,让孩子玩出花样、玩出能力;施民贵邀请家长朋友们加入作文好好玩微信群,希望带领迷茫的家长学会引导孩子阅读与写作,让童话体作文成为孩子的兴趣。

十六位特级教师回母校做咨询



嵊州竹编是国家级非物质文化遗产。嵊州市剡山小学竹编工艺传承班已开设了两年。学校不仅开发了校本教材《刻编竹艺》,还聘请了当地民间老艺人为学生授课。图为近日,学生在竹编工艺课堂上编织的情景。(本报通讯员 黄泽明 摄)