

你们班的合作学习小组只有一种吗? 那是二维的

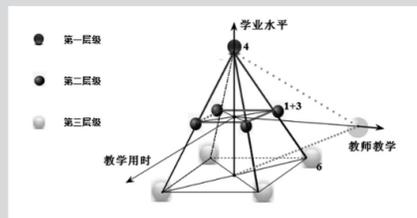
□三门初级中学 李如军

作为一名九年级的数学教师,面对“1对50”的工作模式,感到数学教学效果不能均衡落实,学生数学成绩容易呈金字塔型分布。小组合作学习是新课程倡导的自主学习和探究学习并重的学习模式,但实践中暴露出了若干典型问题:1.分组随意,分工不明;2.任务不清,时间不足;3.浅层交互,未触核心;4.热情不均,评价不全。

倘若每一个小组都能充分发挥积极性、自主性,那整个班级的教学、管理一定能开创“一水护田将绿绕,两山排闼送青来”的教育效果。为此,笔者构建了“三维循环”的教学管理工作模式。

学生在受教育过程中无论是课堂教学还是课后练习、作业考试都会产生困惑,困惑的遗留是产生学生学业能力水平分化的重要原因之一。考虑到大班教学的实际情况,教师受教学任务、教学时间等其他众多因素的影响,不可能全面辅导落实到位;同时也受学生的惰性及其他因素影响,学生分化的情况可能愈发突出。

整个作品是由1个黑球,4个灰球,4个白球以金字塔型构建而成,外加右侧有1个球,彼此之间用线段连接而成。



不同层级的中心点与顶端的小黑球球心连接并延伸出一条坐标轴——学业水平,右边的球中心与三个层级的中心分别连线,第二层级中心点延伸出的坐标轴——教师教学,另一条为——教学用时。

黑色小球代表班内第一层级小组,一般以4人

为一组,不设组长。该层级学生在整个团队中占主导作用。

灰色小球代表第二层级的学生,一般 $4 \times 4 = 16$ 人,1个小球为4个人,是整个团队的主力。采用“1+3”模式,即每小组有1个组长,采取轮流制,充分发挥学生的积极性。

白色小球代表第三层级的学生,每组一般为6人,一共 $4 \times 6 = 24$ 人,根据实际情况也可以采用“1+5”模式。第三层级是整个团队的潜力股。

从学业水平方向看:问题首先呈现给第三层级,各组员独立完成,若有疑问的,则将24位学生的问题集中归类反馈到第二层级组长处,组长发布给第二层级学生完成,若能全部解决的则由组长作为小教师指导对应的下一组的全体组员。

若经过第二组讨论后还有疑问的,则由第二层级4位组长把问题归类后反馈给第一层级的4位学生,由他们单独完成,若有疑问可以相互讨论解决,若没有疑问则一人一组直接解答,按照1对4方式进行教学(第一层级对第二层级)。

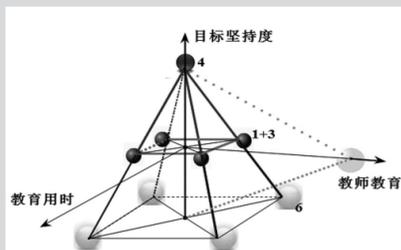
解答完毕后,第一层级学生进行问题的深入挖掘、改编成新问题反馈给教师,教师与他们协商沟通处理后,认为有价值的,由教师向三个层级的学生同时发布问题进行探讨。

这样就开启了“纵向上”的循环模式:向上反馈,向下教学,组内合作,组间指导的交流模式。从教师教学角度看,教学是以三个不同层级学生为基础,第二层级为主体,问题反馈为核心的教师引导型教学。

任何层级学生有疑问也可以直接找教师交流。教学是教与学的交往互动,师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充,在这个过程中教师与学生彼此间进行情感交流,从而达到共识、共享、共进,实现教学相长与共同发展。

与教学模式类似,笔者制作了“三维循环”学习小组为基础的教学相长型育人模式示意图:学生在受教育过程中都会产生厌学、逃学、早恋、网游等偏离教育目标的情形,各种情形的出现可以用目标坚持度来大致衡量。

营造法式



首先通过每一阶段的自我测评、互评等方式量化个人的目标坚持度,然后分组。假定全班学生分组后呈现金字塔型。仿照教学模型,先是各层级分组讨论、互评点出共同问题,加以整改。各层级选派一位代表上台汇报各组问题,提出初步解决方案。再从上往下建立联系帮扶机制。最终由班主任组织分组、分层交流,提出目标,制定计划,逐一落实。

与教育理论相比,教育建模更具体,可用于指导教育实践活动。应用这一模式指导班主任工作,让班主任管理工作从“经验型”转向“科学型”,有力地避免了班级日常管理的随意性、管理内容的片面化,班主任权威的绝对化、工作方法的简单化、评价学生的主观化。

实践证明,运用“三维循环小组”的模式做好初中班级管理,能够提高班级管理工作的实效性,也受到了学生、家长和教师的认同。下面以笔者所带几届学生的数据为例:教学方面,2011届毕业生50人上重点高中42人。高中毕业后,2011届第一层级小组中有一位学生张恒上北京大学分数线,位列浙江省前150名。2014届,笔者在乡镇中学支教,毕业生38人上重点高中21人,目前他们高三在读。班级管理方面,每月笔者所带班级都被评为校文明班级,并多次获得县优秀团支部称号。

“三维”的模式不是固定化、僵硬化的做法,而是因材施教原则在德育工作中的具体体现。“教育有模,但无定模,善于用模”,最后达到“无模之模,乃为至模”的境界。

生活是要学习的

日前,龙泉市实验小学教育集团的学生前往龙泉市中小学素质教育中心体验生活。学生们很快适应了相对艰苦的生活环境,学会了自己烧水做饭,并学习制作青瓷。图为校长梅舒清和学生一起开心地包饺子。(本报通讯员 朱炳华 摄)



选考结束后的这段时间有很多事可以做

□绍兴市上虞区春晖中学 许伯祥

浙江和上海两地实行新的高考制度,转眼三个年头只留下最后两个月。第一批新高考模式下的学生参加完4月8日至10日选考科目的考试,接下来将应对的是6月语数外三科的考试,选考科目的教师也将结束他们本年度的教学任务,他们将何去何从呢?想必各个学校都有各自的安排。例如:让原来担任班主任和副班主任的教师继续管理班级,为学生提供学习和生活的后勤保障;或让一些教师充实到高一、高二分段分担教学任务等等,但师资队伍浪费现象仍然很严重。

一、开展保质保量的教科研工作

学校的教科研工作一直是教师们挤时间完成的,甚至成了一种精神负担。一部分教师结束了教学任务,这段时间就成为开展教研活动的黄金时间,可以提高教研成果的质量和水平。

1. 编制和完善学科教辅资料。教师自己编制的习题比从书店购买的更符合本校学生的学情。但教师们备课上课任务繁重,会觉得力不从心,编制质量也或多或少存在着问题。4月选考结束后,学校如果能将同一学科的教师进行分工,一人负责一个部分,着手编制和修改完善原来使用的教辅资料,然后相互校对,新学期开始马上就能投入使用。

2. 撰写教学教育总结和论文。学校教研中有一块重要的内容是在不同时间段完成教育教学总结以及论文。这件事让教师们头疼也是因为时间不够。提前两个月结束选考课程后,时间就腾出来了。教师们可以整理整理教育和教学心得,学校德育处和学生处可以向班主任下达班级管理转化和学生转化等方面的写稿任务;课程处可以让教师就本学科进行思考总结,撰写成文。这些稿件可留待校

报、校刊使用,也可以帮助教师向各刊物投稿,或参加不同类型的征文和论文评比。

3. 着手课题研究和课改应对。课题研究和课改应对是新形势下对教师的新要求,一个全面发展的教师,不但在教学上要有自己的能力和风格,还要能够具备课题研究和顺利应对新课改的能力。就教学过程中教师和学生碰到的问题进行课题规划和探究,在以往的教育教学过程中,教师们也在见缝插针地开展,但毕竟时间和精力有限,所以往往是善始不能善终,等到学校需要或上级教学部门催缴,教师们多是匆匆应付,难以质量上保证。完成一届学生的教学任务,教师们不仅积累了丰富的经验教训,更为可行的是时间上得到了保障,几名同学科的教师,或相同工作性质的教师集中在一起,就某方面的问题规划成课题,分工合作,相互补充完善,一个课题几天就能形成和完成;课改对应的问题同样也能得到解决。

二、帮低年龄段学生解决学科困难

1. 开设兴趣班和补习班。4月选考结束后,文理各学科的教师可以在学校开设选考科目的兴趣班和补习班,发动高一、高二学生根据自己的特点和爱好参加,一定时间后进行考查了解,家长就不用花冤枉钱到外面的培训机构去补课了。

2. 结对相应班级答疑解惑。采用“专家门诊”和“结对扶贫”模式,结束选考科目的教师结对高一高二相关班级答疑解惑,分析学生中存在的问题,或在办公室“坐堂门诊”,有条件的学校可以开辟专门的办公室或者教室。答疑工作应该把教师的工作列入考核中,以提高教师的工作积极性。

3. 挂钩相关学生拔优补弱。对学生的拔优补弱以往都是晚自习时进行,一方面学生进出教室,对其他学生会有干扰;另一方面因为教师工作繁忙,

指点迷津

开展的效果不明显。选考结束后,学校可以通过年级的统一安排,让相关的教师担当此任。把需要拔优的学生集中起来,在规定时间内进行集中辅导;对需要补弱的学生,则在不同时段个别辅导。

三、组织活动提高教师素养

1. 创造机会让教师参加多种培训。专业培训对教学秩序带来冲击,一般在假期开展。现在有了这段空白时间就显得特别适合,或外出取经,或学习深造,或对老教材进行修改,以便在新一轮的教学工作中更好地把握教材方向。

2. 邀请专家学者进行各种讲座。教师平时教学任务重,外出聆听专家学者讲座的机会少之又少。教学任务结束后,学校可以专门邀请一些学科方面的专家来讲课,有针对性地帮助教师解决教学工作中的难题,辅导教师开展学科研究和课程开发等工作。

甚至从开阔教师视野的角度,学校还可以聘请一些教育领域之外的专家为教师开设益智健身方面的讲座,丰富教师的生活,提升教师的职业幸福感。

3. 自学一门学科外的选修技能。新课改背景下,教师能上好选修课和探究课越来越重要,对教师提出了更高的要求,要求他们掌握一到两门学科外的专业技能。这时,教师们可以根据自己的爱好和特长,有意识地或拜师学艺,或网上淘宝,或搜集素材。这样,不但能更好地担当学校布置的教学任务,也能提高自身的综合素养,以及给自己在学生心目中加分。

成长之路

一生·一事

□安吉县递铺镇第三小学 沈安仙

午夜,书房,灯一如既往地亮着,一支笔,一砚墨,一盏茶,一段悠扬的古琴曲,一切安宁而祥和。他静静地坐在书桌前,或是低头研读字帖,或是提笔蘸墨临写,在笔与纸的摩擦中,浑然不觉时间的流逝。

窗外吹来的暖风撩起宣纸一角,地板上散落着一些作品,都是今晚不尽如人意的新作。虽然被誉为“书法家”,但他从未降低对自己的要求,笔法或是章法上出现瑕疵,便弃之于地。书桌对面的磁性墙上,则是今夜略感满意的作品,但我知道它们只是暂贴于此,经过时间的冷处理,大部分作品的命运与地板上散落的那些一样。

自始至终,他都没有注意到我的存在,亦如二十年前。那一年,我分配到了一个偏远的乡村。入夜,在教学楼顶楼,一个空置已久的旧教室里,我第一次见到了这一幕——几张高低不平的课桌拼凑起来的几案,一支笔,一砚墨,一杯茶,一个背影。夏日顶楼热气灼人,他却浑然不觉……我在门外默默地观望,而后轻轻地离去。

之后的一年多里,每个夜晚,我都可以抬头望见顶楼的灯光,在这个寂静的山坳里散发着倔强的光芒。有一天,山区气温降到零下十二度,女同事们约好吃完晚饭后早早上床捂着聊天。

我争分夺秒地洗漱,往外倒洗脸水时,竟然发现顶楼的灯光依旧明亮。我按捺不住好奇,悄悄地拾级而上。灯光下,还是那熟悉的背影,只是多了一台录音机,轻轻地传出一段优美的古筝旋律。

我推门而入,刺骨的寒风从破损的玻璃窗灌入,偌大的旧教室显得异常空旷——室内和室外一样寒冷。我不住地跺着脚:“天太冷了,今晚你也不歇吗?”

他笑着,一边蘸墨一边回答,“的确是冷哦!你看,连墨汁都冻起来了。”

我这才注意到,砚台边缘早已经结冰,只剩下中心的一个小孔充盈着黑色的液体……那一刻,我心底最柔软的部分被轻轻触动。眼前这位学长用年复一年的坚守,用行动诠释着“夏练三伏,冬练三九”。

我悄悄地端了一张椅子坐到一旁,拿起桌上的墨条,细心地在砚台里研磨起来。

在墨与砚的摩擦中,那些因寒冷而集结的冰渣子慢慢融化了。我实在忍不住,边磨墨边道出了我一直藏在心中很久的问题:“作为语文教师,你的字已经足够好了,还有必要这样不停地练吗?”

他抬头望着我,隔着镜片我也能感受到他目光里的坚毅:“我从师范开始就一直喜欢书法,我的梦想是五年能入省书法家协会,十年能进中国书法家协会。我希望能做一名专职的书法教师,做书法艺术的传承者!”

我怔住了,在这个没有电话,没有电视,更没有电脑网络,连调入中心小学都是奢望的闭塞小村落,这样的豪言壮语,对我来说无疑是天方夜谭。但是当我看到那散落一地,正反面都被写满的报纸,看到角落里那一张张原本属于村委会、医疗站、小杂货店的报纸被涂抹后整齐地叠得有一人多高的时候,那遥不可及的梦想似乎又被拉近了。

最终我和这个不高不帅不富,名叫董云的男同事步入了婚姻的殿堂。

婚后第五个年头,正如他梦想的那样,他加入了浙江省书法家协会,第九个年头加入了中国书法家协会,成为当时潮州市最年轻的中国书协会员。十二年后,他调入安吉县递铺镇第三小学担任书法专职教师……

一直以为,当理想与现实合二为一时,生活的重心会有所改变。然而多年的坚守,书法已融入了他的生活,一切就会和呼吸、睡眠一样理所当然:每晚运动或是应酬回家后,九点到十二点书房的灯光依旧是小区里最晚的守候。他阅读各类书籍,钻研书法教学、临习碑帖,只是内容比原来更丰富。虽不苛求,但收获总是接踵而来:全国书法教师三笔字一等奖,浙江省书法教师教学成果一等奖,湖州市书法优质课一等奖……

“啪嗒,啪嗒!”磁钉吸附在墙上的声音把陷入沉思的我拉回现实,他将刚完成的新作贴在墙上,后退几步仔细地端详着。我轻轻走过去,他终于发现了,我笑了:“看来你的大作完成了!”多年的默契,我们并不需要太多的言语。

我将他宽大的书桌理了理,将散乱摆放着的十几本书叠成一摞。他阅读的方式有些奇特——文学、书论、佛学、收藏、碑帖、语言文字、语文教学……不同类别的书籍总是交错地读着。我常常调侃他阅读种类之杂,应当属猪。

他却笑着说,这些最终都会沉淀下来,凝聚到每一个笔画中去,传承给每一个爱好书法的学生。

是的,一切都会传承,除了知识,除了技巧,还有一生做好一件事的执着匠心。