

外行并非不可以领导内行,但不是这样领导

□衢州第二中学 胡欣红

近日,江苏省连云港市赣榆区教育局局长陆建国在市委党校春季主题班上,以“充分认识应试教育的政治正确性”为题的交流发言引发轩然大波。

陆建国的讲话洋洋万言,慷慨激昂,看似振振有词,实则谬误百出。简而言之,他先虚晃一枪,肯定素质教育;转而指出在中国当前的高考体制下,在基础教育阶段抓教学质量,抓应试教育,就是“政治正确”。因为这个世界奉行丛林法则,优胜劣汰、适者生存,尤其是广大农村学生,迫切需要通过高考获得一个上升的通道,否则就很难避免阶层固化之痛。

确实,提倡素质教育绝不意味着不要分数。但与眼中只有分数的应试教育相比,“目中有人”的素质教育从不刻意追求分数。需要进一步指出的是,教育质量与应试教育绝不可简单等同起来。现阶段,教学成绩无疑是衡量教育质量的最重要指标,但即便为了分数,也完全可以不走应试模式。相比于强行灌输、拼命刷题,注重

激发学生内驱力和全面发展的素质教育无疑更胜一筹,且更具可持续性。

只要教育者静下心来,遵循学生的身心发展规律,不仅成绩的提升水到渠成,而且有利于身心的良性成长。换言之,就眼前的分数而言,应试教育和素质教育的功效或许相差无几,在短时间内甚至应试教育成效更显著,但“风物长宜放眼量”,日久才能见真章。

存在的未必是合理的,现实中的不合理之处恰恰是需要我们去改进和完善的。人类社会毕竟不是丛林。引导人们正视社会弊病、走出丛林,共同建设一个温暖美好的社会,是教育者的一项神圣职责。倘若教育者都如陆局长一样,屈服甚至奉从丛林法则为主,岂不哀哉?

其实,陆局长的论调并不新鲜。一言以蔽之,就是功利思维下追求教育GDP的典型表现,无非打着“成就学生更好的人生”之类的动听旗号而已。如此强调教育GDP,莫非达康书记转任教育局长?

陆局长的发言固然不值一晒,但在素质教育已经成为共识的大环境

下,堂堂教育局局长竟公然为应试教育唱赞歌,甚至将之提升到“政治正确”的高度,岂非咄咄怪事?

是想成为网红而语不惊人死不休呢,还是真的无知者无畏,来了一次真心话大冒险?联系到陆在讲话中透露——到教育局才6个月,之前对教育所知甚少,或许可以得出这样的结论——外行领导内行。

从理论上讲,外行并非不可以领导内行,一个行业的领导可用手下的智囊团队对专业性进行把关。但一把手往往具有不容置疑的权威,很多人也喜欢通过显示权威来服众。

教育是一个尤为特殊的领域,既具有专业性,又具有非专业性:专业性主要体现在教育存在一定规律,必须遵循教育规律办事;非专业性则体现在人人都可以谈教育,而且讲起来都有自己的一套。

换言之,如果是其他行业由一位外行来担任局长,一般情况下局长不敢胡乱指示。即便真的做出不恰当的指示,其谬误也极易彰显出来,能够很快被发现并进行调整。而教育领域则完全不同,任何一位外行领导恐怕都

不认为自己不懂教育,如果自己的“教育思想”得不到有效贯彻,恐怕会不惜采用行政手段强行推进。比如赣榆区教育局就已经将局长陆建国的讲话录音整理成文,下发辖区各校,要求“认真组织学习,进一步推动我区教育教学工作再上新台阶”。陆局长的自我感觉之好,可见一斑。

可怕的是,教育决策的影响大多具有长期性、隐蔽性,等到问题集中暴露出来再进行修正,学生们岂能回炉重造?我们的教育长期以来之所以积弊难除,问题丛生,很大程度上正是与一些教育行政官员有悖教育规律的“积极有为”密切相关。

不管怎样,与那些“说一套,做一套”的教育行政官员相比,敢想敢说的陆局长无疑真实可爱多了。站在积极的角度审视,这些“真言”有助于我们看清中国教育的现状,进而充分估计到教育改革的前行之难。

冰室絮语

你赞同将教师办公室搬进教室吗?

裘志刚(楼主)

如今有不少学校为管理学生方便,将教师办公室搬进教室,有的做了漂亮的屏障。你怎么看?

天地间

小学中低年级很适合。

地火明夷

不赞成。原因之一,影响教师工作效率,学生齐读、讨论等声音都会扰乱教师思绪;原因之二,挤占教室空间,减少学生公有资源;原因之三,影响办公桌附近的学生学习。

虹影

班额小,空间大的挺好。

知不足斋

学国外的。跟经理和员工在写字楼同一楼层一个道理。

抒翔

我不赞成这种做法。作为教师,虽说是学生的管理者,但他也需要个人备课与思考的空间。

yanwang

不赞成。学生也需要有自己的空间。教室虽说是公共空间,但对于学生和教师的意义还是不一样的。如果把教师办公室搬进教室,学生就时刻处在教师一眼就能看到的地方,这种被监视的感觉很不好,不利于学生健康成长。

杨铁金

这个已经用玻璃等材料进行隔断了,其实跟许多学校原有的组合教师小办公室没什么两样,既方便找学生谈话、批改作业,又能及时掌握班级动态。

橡树

难道在眼皮底下,就是便于管理吗?

翔楚

很不赞成。学生不自由,时刻被监管着,缺少自由空间。教师很疲惫,影响工作效率。特别在初中阶段,需要培养学生的自我管理能力和自我管理能力。只有学生自我管理能力强,教师需要盯在班里,将学生掌控在手心。我们要相信学生,他们会自己管理好自己的。

教育还有梦想

在一定程度上能加强课堂纪律的管理,但教师非常压抑,不能谈笑;学生也有压力,并不一定会提高上课质量。

原动力_wr8rY

没有必要。办公桌放在教室里是西方学校的做法,我们不必盲目模仿。教师在教室里办公,既不利于备课、批阅,也不利于学生听课,是两头不讨好的事情。现在流行智慧校园,学校公告都是通过手机端发布,教师经常收看公告,学生以为教师在玩手机呢,再说手机铃声也会影响学生上课。隔着玻璃看学生上课更是不可取,这是严重不信任学生的表现。

翔楚

距离产生美,总得让学生有些自己的空间吧。学生有自己的话语方式,一起可以形成一个“场”,班主任坐在他们后面,一双眼睛看护着他们,这与老母鸡照看小鸡有啥区别呢?学生终究是要长大的,在你的溺爱与严管下,学生的成长必定要迟缓。当然,教室后面放上一张桌子,便于学生交作业,教师有时间来班级当面批阅或纠错,这是有好处的。

傅伟平

有利有弊。总体来看,利大于弊。几年前,我曾在杭州采荷三小学习过一段时间。当年他们把部分教师的办公室安排在教室里。据我观察和了解,有以下几点好处。1.更加接近学生,随时能了解学生的活动情况(特别是小学)。虽然有的教师会认为很少,影响教师的工作和休息,但当时我没有这样的感觉,因为我们培养学生像绅士、淑女一样,教室不应该是课间活动的场地。2.可以节省很多办公空间,特别是对于那些场地比较紧张的学校。3.无形之中避免了一些安全事故的出现。教师在,学生们就不会做一些有危险性的游戏,比如奔跑追逐。4.有利于任课教师开展教学,特别是那些活动比较多的课。

灰灶猫

幼儿园教师的办公室是在教室的,主要是为了方便管理;随着学生年龄的增长,学生和教师都需要一定的空间。

陈可英_W9ssZ

中国画里的“留白”耐人寻味,教学管理上的“留白”同样不可或缺。办公室与教室形成一体之后,在教师全方位地掌控之下,学生成为透明人,一举一动都落入教师法眼,他们还可能舒展天性吗?

教师话坊

下期话题:

学校是校长的“私人财产”吗?

扫码参与
无须注册

从教感悟

有时候,抛弃是一种更好的教育

□缙云县紫薇小学 朱伟森

唐代柳宗元的《种树郭橐驼传》叙述了一个寓言性极强的寓言故事。郭橐驼以种树为职业,凡是长安城里经营园林游览和做水果买卖的商人,都争着把他接到家里奉养。因为郭橐驼种的树,不管是自己种的还是移植的都能成活。而其他他人效仿他的方法,却总是比不上他。郭橐驼在介绍经验时说:“其莳也若子,其置也若弃,则其天者全而其性得矣。”(移植时像养护子女,栽种时就像抛弃掉一般,树的天性就得到保全,而且会得到好的品质。)全文通过对郭橐驼种树之道的记叙,说明“顺木之天,以致其性”是“养树”的法则,并由此推论出“育人”的道理。

可教育具有生成性,如何判断此时该“子”(养护)还是该“弃”(抛弃)呢?笔者给大家带来3个常见的小案例。

我教五年级时,教到第三单元分数乘法,遇到一道题是这样的:

淘气和奇思都是集邮爱好者。淘气收集了各种邮票63张,奇思收集的邮票数量比淘气少 $\frac{2}{9}$,奇思比淘气少多少张邮票?

有一个小朋友做错了,订正时她去请教学生甲。学生甲告诉她,反正这单元学的是乘法,只要用乘法计算就八九不离十了。

他们的谈话刚好被我听到了,我该怎么办?

在次日的数学课上,我出了一道题:

光明小学有学生540人,五年级学生占了全校总人数的 $\frac{1}{6}$,五年级人数是四年级的 $\frac{9}{10}$,五年级、四年级分别有多少学生?

“同学们,只要你能做对这道题,今天的数学家庭作业免做。”

听到此消息,学生们个个摩拳擦掌。

最终,只有3名学生享受了免作业的特遇。

在讨论分析环节,我再次提到“是不是这单元学习乘法,我们就非得用乘法去解决问题呢?”

成功的学生上台介绍了经验。

在接下来两个单元的学习中,我发现重视分析题目中数量关系的学生多了不少。

第二件事发生在考试期间。我在某个班监考,有个小朋友急匆匆跑到讲台边,对我说:“老师,我想拉‘耙耙’。”

“去吧。”

“可我没有纸。”

我指了指讲台上的一叠草稿纸,无奈地说:“抱歉,我只有这些纸。”

他的手捂住肚子,双脚不断地交替贴地。

“同学们,谁有纸借借给这位同学。”我只好向其他小朋友求助。

前几排有4个小朋友拿出了整包纸巾。他仔细观察了一下,从临窗第二个座位的小女生那里接过了一包纸,直奔厕所。

过了一会,他回来了,把剩余的纸巾往小女生那儿一扔。小女生微微地皱了一下眉,把那包纸巾放好,继续做试卷。

我朝刚坐下的小男孩勾了勾手,示意他过来。

他轻轻地来到我身边。

“我觉得,你欠那位女生一句‘谢谢’。”我在他的耳边轻声说道。

小男孩不好意思地笑了。

他走到小女生的面前,鞠了个90度的躬,说:“谢谢。”



5月6日至14日,杭州青少年活动中心美术教师高雨春在中国湿地博物馆举行“素心平尺”个人书画展,用180件书画作品展示了他对青少年美术教育如何融艺术于生活细节的理解。图为艺术爱好者在展览现场观摩作品。(本报记者 高亦平 摄)

小女生先是很惊讶,然后会心地笑了。

第三件事是这样的。有一天我家买了个玻璃钢水壶,夫人把新水壶放到了茶几上。正在做家庭作业的女儿马上停下手中的笔,拆开包装,仔细研究了一番,到厨房接了水并接通电源开始烧水。

我本以为,水烧上之后,女儿该回书桌前做作业了。她却在那个新水壶前,透过壶身玻璃仔细观察烧水的情况。

水壶烧水又不是第一次见到,有什么好看的呢?我真想打断她的行为。

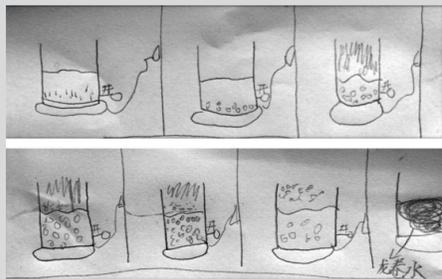
10分钟后,水烧好了。女儿又去房间拿了一张A4纸,坐在水壶边涂涂画画又过了10分钟。

就在我准备提醒她该回去做作业时,她拿着A4纸来到我的面前。

“爸爸,我跟你说说水是怎么烧开的吧。”

她指着自画的连环画,形象地介绍起水被烧开的过程:

接通电源的那一瞬间,水壶底部冒出丝一样的东西,渐渐地变成小水珠。小水珠越来越多,水面上有水蒸气出现。当水珠变得越来越大时,水蒸气也变成一粒粒小水珠了,它们跳出了水面。最后,下面的水变成了“龙卷水”,水就开了。



现在,我们一起来看看上述3个小案例中,教师是怎么“莳也若子,置也若弃”的: