



壶山小学:学有所长,玩有名堂 一位“体育校长”的自信与留白

□本报记者 黄莉萍 文/摄

李建生是一位体育教师。
10多年前,在或多或少的议论声中,他成了武义县壶山小学这所已100多岁的学校的校长。
“我们校长最大的特点就是学习能力很强,一直‘狂热’地到处取经。”
如今的壶山小学,盛名在外,他依然在教师们脑海中一遍遍“重刷”着这样孜孜以求的身影。

学出自信

体育教师有着永不服输的体育精神。
武义县壶山余脉明招山是南宋“东南三贤”吕祖谦著述与讲学的地方。明招文化“讲实理、育实才、求实用”的精髓,与维新思想相结合,便有了王式桢创办的壶山小学堂。“经世致用”,学校百年来的办学思想,一直在李建生的脑海中“盘旋”,“我们新时期的教育,要传承明招文化,更要开创科学育人”。李建生认为,“实”和“新”的辩证融合,才是学校文化的基点。

开创科学育人?
十几年来,这位资深的超级“陶粉”多次前往“圣地”——南京行知小学,探寻行知教育与王式桢办学思想穿越百十年时空的相遇、交融,与新时期课程改革的携手共进。
“活的人才教育不是灌输知识,而是将开发文化宝库的钥匙,尽我们知道的教给学生。”

壶山小学于是有了“欣赏每一位”的“赏识教育”。“我给予每一位学生、每一位老师一个平等、自由、欣赏的空间。”他会不羞涩于自己笨拙的文笔给每一位教师一封《新年寄语》;给每一位教师送上生日鲜花……因为适合,校医韩增伟成了全国各类科技大赛的优秀辅导员;计算机教师孙广斌成了带领学校德育改革的德育处主任……

举办“比分数更重要”的家长论坛,率先提出了有效教学的行动;营造“四声”(书声、歌声、笑声、呐喊声)校园;成立半月池文艺社、婺剧社团、少年工程院等10多个学生社团。
一所山区小城里的小学,如何更

好地科学育人?李建生奔赴杭州、金华等地,向浙江大学、浙江省教育科学研究院等大学和科研院所的专家们请教……

很快,壶山小学少年工程院成为中国少年科学院的科普基地;神舟五号飞船首次进入太空,李建生鼓励“小院士”们给杨利伟写信,邀请他成为该校的宣传员。2005年年底,李建生带领团队研究的课题《“科幻·设计·制作”科技教育改革实践》,获得了省基础教育教学成果奖(政府奖)一等奖、省优秀科研成果一等奖。

“小学生搞科研,是不是太超前了?”
“其实科研没有我们想象的那么高深,孩子们为什么不能参与进来?关键是你要做的科研内容是什么,是否适合他们。”壶山小学学生们研究的东西很多,有生命起源、营养午餐,有当代社会热门的航天、星球、网络、电脑,有具有武义特色的萤石矿、温泉水,还有他们喜欢的陶艺、剪纸等小发明小制作。

“这种自信心是从何而来?”
“‘赏识教育’帮了我大忙。作为校长,你要让老师觉得他有能力做;作为老师,你要让孩子有信心做。”壶山小学的课堂常常会搬到家长会上。每次这样的课后,教师们都有一种打胜仗的成功喜悦;家长和学生们有自豪与快乐,更有对孩子、对自己的新的认识。

学要“留白”

“要解放他的头脑,使他能想;解放他的双手,使他能干;解放他的眼睛,使他能看;解放他的嘴,使他能谈;解放他的空间,使他能到大自然大社会中去取得丰富的学问;解放他的时间,让他学一点自己渴望要学的学问,干一点他自己高兴干的事情。”

资深“陶粉”李建生并非只会吟诵这些话语,而是将陶行知理念的精髓和体育教师“会玩”的专长糅合在一起,并将这个“混合体”发挥到了极致。

2010年,著名校友、篆刻家、诗人叶一苇老先生在93岁高龄寄语该校,提到“读书之乐乐融融,读书之乐乐陶陶”“书

包里装着的不仅是书本,还有快乐”。

“读书之乐乐陶陶”,2011年,壶山小学改变传统监测手段,把一、二年级期末书面考试变成游园式的“乐考”。很快,“乐考”延伸到三年级。基于“乐考”等课改项目的《一线学校构建教育质量监测体系的实践研究》课题被列入教育部重点课题。2015年12月,该校的“快乐考试”改革成果顺利入围首届中国教育创新成果公益博览会。

乐读长,个性飞扬。
2014年,壶山小学推出了面向三至六年级的走班选课的走读课程,以“1+ N”的形式对课程进行了大胆的调整。“礼乐射书御数”,6大门类的62门课程,有传统文化类,有文学艺术类,更有科技创新类。学生们都能在其中找到自己感兴趣的课程。

“你能否用其他办法使它在水中自由地沉浮?通过这个现象可提出什么问题?”这是科学拓展性课《我们的潜水艇》上的一幕。课上,科学教师李一乐并没有将自己知道的知识都“倾泻”出来,而是让学生们通过课外的合作、自主延伸学习,找到自己的答案。
“教育要有一定的留白。”“让学生知行合一。”……

这是李建生鞭策教师们的话语。
“学有所长,玩有名堂。”“走出教室找课堂,跳出课本找教材。”……

这是他鼓励学生们的方向。
全国青少年科技创新大赛一等奖、全国短式网球冠军、全国戏曲梅花金奖、省汉字书写电视大赛第一名、东亚青少年合唱比赛金奖……这些年,学生们不仅“玩”出了名堂,更“玩”出了一番天地。

2015年,李建生再次来到南京行知小学。这次,他的目光定格在“爱满天下”几个古朴大字上。“这给了我一个新的启迪,教育要回归本质,爱满



班级10岁成长礼上,学生们玩“疯”了!

下,至善至美。”
教育再怎么变,本质依然是“立德树人”。
“让美育成为学校学习生活中最亮丽的风景线。”李建生和他的团队开始着力于让“队旗扬起来,队歌唱起来,红领巾飘起来,队活动亮起来”,让学生们走向课堂,走向田野,走向舞台,走向公益。

去年寒假期间,壶山小学的少先队员们自发组成了96个红领巾小队,走进社区,走进家庭,走向社会,参与各项关爱、公益活动。如今,越来越红火的红领巾小队已有160多个。“这是一个美丽的蜕变过程。”德育处主任孙广斌介绍,每周五,学校都要开展“礼仪天使进课堂”活动,让学生们学会在参与各项关爱、公益活动中,彰显“信念之美、艺术之美、气质之美”。

寻访文化育人校园

长三角

他们的舞台上,也站着父母和老师

在爸爸的怀里,唱得更响亮!

(本报通讯员 龚琴娟 摄)



□本报见习记者 叶羽舒

音乐响起来,龙狮舞起来,歌声亮出来。5月16日,在义乌市举行的特殊学生才艺展示活动中,200多名特殊学生的精彩表现让观摩者惊叹不已。

无所畏惧 我们是你坚强后盾

“黑黑的天空低垂,亮亮的繁星相随,虫儿飞虫儿飞……”稍带卡壳却能保持音乐节奏,吐字不清但铿锵有力,佛堂第三小学学生朱心羽在爸爸的陪伴下,用心唱完了一首《虫儿飞》,赢得了台下观众热烈的掌声。因为肢体残

疾,爸爸和她一起站上了才艺展示的舞台,在女儿的背后,当一个坚强的后盾。
“这是我们第二次来参加这个活动。”朱心羽的爸爸说,女儿平时很喜欢唱歌,在家的時候自己会经常陪她一起唱,“她很期待这样的展示活动。我们真希望这样的活动能更多一些”。

在器乐表演《鼓舞盛世》中,一位台下的指导教师吸引了大家的注意。她是星光实验学校教师王平平。由于表演学生的听觉存在障碍,所以打鼓的时候只能靠教师的指挥来找准节奏。就这样,学生们在台上表演,教师在台下也完成了一场演出。

“音乐课先以听为主,再学唱,一般我会一个字一个字教。平时练习的时候,有些学生可能做得不对,我就一个教,一遍不会就两遍,可能教上几十遍上百遍。”过程虽然艰辛,但王平平也珍藏着很多美好,“有时候排练时间很紧促,碰巧遇上我身体不太好,孩子们就会主动买水给我,让我很感动”。

描绘梦想 我们带着你去实现

在书画比赛现场,学生们都静静地表达着自己。有用五颜六色的瓶盖制作的日历,有用贝壳来充当树叶的画,还有在鸡蛋壳上画出来的小猪……学生

们用不太灵活的手指,将他们心中的世界和梦想表现出来。

“这些孩子和其他孩子一样,内心世界很丰富,富有创造力。”要帮助这些特殊学生勇敢地表达自己,教师们的付出也让观摩者动容。

“书画和手工制作可以加强孩子们动手能力的训练,但是在学习的过程中会面临很多困难,需要我们一遍一遍去教。”虽然需要付出加倍的努力,但福田小学教师杨强新认为一切都是值得的。“特殊孩子的原创作品能真正体现他们内心的想法,是他们的自我与这个世界之间的一个通道。”

尊严生活 我们和正常孩子一样

学生们还在舞台上展示了平时在课堂中学到的如穿衣服、串珠子等生活技能。

来自佛堂心声聋儿培训学校的学生张思远参加了串珠子比赛。比赛开始前,张妈妈给台上的儿子竖起了大拇指,为他鼓励。张妈妈说,儿子最好的成绩是一次性串15颗珠子。“平时在学校进行培训,回家后我们也会教孩子。小的时候因为语言发育和智力问题,我经常带着他往医院里跑,很辛苦。”张妈妈说,现在孩子进校培训快一年了,学到很多,这让她感到很欣慰。

“我们对特殊孩子的培养目标,是使他具备最基本的生活自理能力,让他们能和正常孩子一样有尊严地生活。”义乌市特殊教育指导中心副主任陈韩俊说。

□杭州市朝晖中学 费颖

“一、请将学籍卡和校讯通的通知分别放在靠窗的两张桌子上。”

“二、请自行选择一个座位,并在黑板右边的坐标上写好名字和到校的时间。”

黑板上,整齐地写了两个通知。
“任何时候,别忘了带一本书。”
学生们的课桌上,静静地躺着一本书,翻开扉页就看到这句话。

讲台边,教师安静地坐着看书,神情专注。学生们噤声地走到门口,突然降低了分贝。

但其实,教师在用地的“第三只眼睛”打量着每一位进来的学生。毕竟是师生的第一次见面,她和学生们一样,充满了解对方的渴望。

第一位学生进来,扫了一眼教室,有点惊讶地笑笑,还没来得及跟老师交流,又有3位学生说说笑笑地进来了。正想询问,其中一个轻轻地说:“黑板上有通知。”于是,4个孩子边看通知,边合计。

其间,学生们陆陆续续地来到教室。有条不紊的,不知所措的,忙着请教的,不管不顾的,各种表情在教室里“穿梭”。

教师还是静静地看书,似乎身边的忙碌与她无关。

30多分钟后,学生们找到了各自的位置。一时间,教室里鸦雀无声,学生们在期待自己的班主任抬起头来,跟他们说些什么。

但教师还是在静静地看书,头也不抬。

教室里开始轻轻地骚动:两位学生翻开了桌子上的书,迫不及待地看了起来;几位学生犹豫了一下,也翻开了书,但看得不专注;有几位始终坐得非常端正,以等待的姿态看着老师;还有几位开始小声地聊天,猜测老师为什么不说话;甚至有几位跑出教室,看看其他班级在干什么……

悬念设置够了,教师终于站了起来。

“我叫费颖,是你们的班主任;看书时,我是一位安静的美少女战士。”

学生们哄笑。

“刚才,你们完成了进入初中的第一次考试。成绩如下:第一,32位同学根据通知上交了材料,安排了座位,这说明你们的观察能力和自我管理能力很强,但是有两位同学坐错了位置——21、22号同学,因为你们在找座位时不够专心。”学生们下意识地找21、22号同学。

“第二,有32位同学至少提前了3分钟到校,这是一种谦逊的态度,很好;当然按时到校的同学有很强的规则意识,也很好。但也有两位同学迟到,我想你们可能对于到一个新环境没有预留充足的时间。”学生们又开始看黑板上的时间。

“第三,我们看黑板,有15位同学在书写时很讲究礼仪,懂得把握字体的大小,给后来的同学留有书写的空间。”教师边说,边用红笔圈出了书写合格学生的序号。

“第四,我们看上交的材料,校讯通从第五张开始乱了,学籍卡从第八份开始乱了。交任何东西都要讲规矩,大家整整齐齐地交,看着舒心,还可以节约整理的时间,与人方便就是与己方便。”

“第五,我遗憾地发现,对书本有着强烈感情的同学不多。老师非常想认识2号和15号同学,请这两位同学上台做自我介绍,因为他们一看到书,就迫不及待地翻阅起来。”被点名的两位学生自豪甚至有些惊慌地上台。

“老师建议你们,任何时候,别忘了带一本书,这样你的时间就不会浪费。这些书都是我看过,上面有批注,这也是我将来要送给你们的礼物,因为我认为能将自己的读书心得分享,书会更有价值。今天,得满分的两位同学将得到我的第一份礼物。”

在同学羡慕的目光中,2号和15号学生接过了他们进入初中的第一份礼物——我读过、批注过的书。

掌声响起,新生见面会在掌声中落幕。

孩子们,我用阅读迎接你们,希望你们能将阅读进行到底,因为,知书就能达理,达理才能明志。

活动反思

重体验。初中的要求是什么?我们班级的规则是什么?老师的要求是什么?这些问题,与其滔滔不绝地传授给学生,不如设置情景让学生去参与,去体验,去反思,从而形成学生自己对班级和老师的理解。

重身教。教师近一节课的静静阅读,一定会作为一道风景留在学生的记忆里;那本有批注的书一定会引导学生将阅读作为孜孜不倦的追求。

重细节。比如书写的礼仪,见面的时间,交材料的规矩,让学生真切地体会到细节的价值。教师将自己有批注的书作为礼物送给学生,传递的是这样一个信息——书是最好的礼物。

重整合。每位教师都有自己的教育理念,每所学校都有一套管理体系,探索将自己的教育理念整合到学校的管理体系中,在学校的常规工作中不断创新,才能促进班集体的高效和谐发展,从而实现德育工作的轻负高质。

