

## 知行合一 才是真实的教育

□汪培新

学高为师,身正为范。作为教师,我们真诚,孩子真诚;我们善良,孩子善良;我们求真,孩子求真;我们虚伪,孩子虚伪;我们势利,孩子势利……正如俗话所说的,有怎样的父母就有怎样的孩子。同理,有怎样的教师就有怎样的学生。

那么,真诚、善良等品质是在什么地方表现出来的呢?孩子是从什么地方感受到教师的真诚与善良呢?是在课堂课文讲解中,还是在教师的语言中?当然,教师在语言中可以表达正确的观点,传递正能量,但如果我们在课堂里振振有词,在生活行为上却不予以践行,那我们的孩子就不会相信我们的言论,也就不会真正感受到真诚和善良,不会养成真诚和善良的品格,甚至还可能学会虚伪、势利。

我们作为教师,唯有真实、知行合一,才会拥有点亮孩子心灯的力量。有了真实,我们才会尊重师生人格平等,真正热爱孩子;有了真实,我们才会尊重儿童成长的规律和把握教育的规律;有了真实,我们传递的才是真学问,才能解决孩子成长过程中的真问题;有了真实,孩子才会这样的学习生活中不断进步和成长,积淀真实的力量。

真实乃是人之本初,是人之为人之根本。我们都有体会,真实给人舒服的感觉,反之则不然。人之所以为人,一是有上进心,二是能共情,也是人之本初良知的力量。符合良知的生活和教育乃是真实的生活和教育。

我们认真带孩子出操,认真管好一次中饭,认真做好值日工作,认真批改每一份作业,认真准备每一堂课,认真组织每一次活动,客观公正地开展评价,要求学生做到的自己先做到。这就是真实的教师生活,这才是真爱学生,这样真实的生活也会给我们的内心带来光明和力量。我们都有体会,在真实地完成这些生活的时候内心才有了力量,否则,内心就会不安,也就没有了力量。

我们要学,要知,更重要的要知行合一。也许我们想做,也许我们想改变的有很多事,想改变周边的环境,想给孩子的成长营造一个更好的空间,但有的时候感到力不从心,环境总是不尽如人意。要知道,真正能改变的只有我们自己,抓住小事,笃实前行。星星之火可以燎原,让我们用自己的行动来做真实的教育,创造拥有力量的人生。

实话·实说

## 宁波一小学连续10年举办学生自理能力竞赛

本报讯(见习记者 曹可可)1分钟戴好红领巾,2分钟系好鞋带,5分钟叠好校服……近日,宁波市实验小学举行了学生自理能力竞赛,不同年级的学生需要在规定时间内独立完成不同任务。目前,该校1200多名学生都已通过了本年度的赛事考验。

据了解,从2008年开始,宁波市实验小学每年都会举办自理能力竞赛。比赛为期一周,教师和家长代表作为评委,要求每名参赛者都要“过关”。根据不同年级学生的特点,分别进行戴红领巾、系鞋带、整理书桌、包书皮、叠衣服、钉纽扣等项目。

“通过这一比赛,让每名孩子每年都能掌握一项新的生活技能。教师和家长也可以不断更新教育理念,培养学生的独立自主意识。”校长杨春雨说,很多家长存在贪图方便、保护过度等不良育儿习惯,导致产生这样一种现象:孩子掌握了棒球、钢琴、马术等各种“高大上”的技能,却缺乏最基本的的生活技能。比赛开始前该校的摸底数据显示,二年级一个班只有四分之一学生会系鞋带,五年级一个班只有三分之一学生会叠衣服,而比赛结束后,所有学生都掌握了基本的生活技能。

□本报通讯员 应悦

书法作品行云流水、国画作品清新淡雅、版画作品惟妙惟肖……日前,义乌市绣湖中学第三届“绣湖新韵”学生美术作品展拉开了帷幕。500多幅学生原创作品展示了孩子眼中的“美”。

作为学校美育的重要载体之一,该校的学生美术作品展已经走过3个年头,由最初的百余幅作品发展到如今的数百幅作品,从早期只关注艺术特长生到如今关注每名学生的兴趣和成长,学校为学生搭建了一个交流艺术和文化的平台。

808班学生沈汀汀有个愿望,希望通过画笔为校园增添一道美丽的风景。她和同样爱好画画的同学杨雨轩商量后,两人向学校提出申请。很快,

两个女孩的个人画在校内展出。806班的“绘画大咖”吴成悦,从小就表现出对绘画的天赋和爱好,前不久她如也愿在学校举办了个人画展,展出作品数十幅。

2016年以来,绣湖中学每个月都会为学生举办个人画展。画展形式多样,创作内容自由。学校还专门在校内开辟“16号美术馆”,不仅展示学校美术教育的历年大事记,取得的成绩、承办的活动,还收藏有近年来学生的各类书画作品和陶艺作品等。美术馆向全校学生广泛征集,只要有绘画、书法、摄影、陶艺等艺术特长的学生,学校都会为他们准备好舞台,让他们尽情、自信地展示自己对艺术的热爱。“孩子们用童心观察生活发现美,用真挚的情感和独特的视角表达出对美的热爱和感

受。他们需要一方沃土,艺术种子才会在他们的心里生根开花。”美术教师陈玲燕说。

除了举办月度的学生个人画展和年度的“绣湖新韵”学生集体书画展外,绣湖中学在美术特色教学“版画”上,也下足了功夫。“美术交流和课堂教学同步‘活’起来,孩子们乐于学、学得好,艺术教育也就自然成为以美‘育’人、以文化‘化’人的情操教育和心灵教育。”校长黄伟说。

教师不仅在课堂教学、兴趣拓展教学、课外活动中渗透版画制作技法,还通过主题版画创作的形式,将中华优秀传统文化、社会主义核心价值观等融入其中。学校在不同的年级展开不同内容和技法的版画体验:七年级开展版画藏书票的制作;八年级开展版画个性班

牌制作,并在版画中融入充满个性的班级文化;九年级开展套色版画的初步欣赏和体验,感受版画技艺的传承和多样性。在跨课程、跨年级、多主题、多形式的版画特色教学基础上,学校教师编著了《有“版”有眼——版画》校本教材,而该课程在2016年11月被评为浙江省精品课程。

“接受美术教育的孩子将来不一定会成为画家,孩子学美术也不一定就是为了获奖。中小学美术教育的本质应该是让孩子在身心上对‘美’有一个比较全面的认识,拓宽他们的视野,让他们感受、理解什么是‘美’。”黄伟说,近年来,绣湖中学以审美教育为内生动力,并在美育中融入德育、智育、体育,在校园里形成了良好的艺术氛围。



湖州市织里镇漾西小学开拓学生心理健康教育“第二空间”,建起了一条“善乐”心理廊道,学生们可以把各班开展的心理健康教育专题活动成果,以漫画、格言等形式张贴其中。(本报通讯员 竺云倩 摄)

## “520”德育课程:身边爱的教育

□本报见习记者 曹可可  
通讯员 陈春琴

拿起锄头刨坑,将分到的菜苗放置其中,把土合拢,给自己种下的幼苗浇水……日前,江山市城南小学“520成畦园”开园了,200余名师生和家长代表一起,在校园的土地上播下种子。今后,这片学生们亲手播种的土地既是他们亲近大自然的窗口,也是开展劳动教育并尝试学科整合的实践基地。

“520成畦园”是城南小学“知行课程”中的又一新成员。自2016年以来,借着新课改,该校对原有的零碎校园德育资源进行了系统整合,形成了包括“知行课程”在内的“520”德育课程体系。“520”是爱的代言词,我们的课程也是有关爱的教育课程,在原有“孝文化”的基础上,根据学校实际不断拓展内容。我们希望通过课程群的开发与建设,宣扬正能量,培养学生发现爱、感受爱的能力,关注学生的成长。”校长姜雄伟告诉记者。

根据不同年级学生的特点,“520”德育课程分为启程课程、孝德课程、知行课程、军事课程、理财课程和毕业课程等六大类,从一年级对德行的简单了解到六年级对自我的规划与展望,课程目标阶梯式上升,让孩子们在一次次的实践活动中不断深化对道德与爱的理解。

为丰富课程载体,每类课程都加入了主题讲座、榜样引领和活动体验等环节。三年级的知行课程中,孩子们在“520成畦园”体验播种与收获,近距离观察植物和昆虫,并综合运用语文、美术、科学等知识;五年级的理财课程会组织学生和家长一起开展爱心义卖,让孩子们在体会奉献爱心带来快乐的同时,树立正确的理财观、价值观。

让家长参与到孩子的德育工作中也是“520”德育课程体系的重要一环。学校德育课程组的教师在和家长沟通之后,为低、中、高不同年龄段的学生制定了不同的《孝娃成

长手册》,将在校和在家的行为规范进行整合,每天由家长、教师和学生三方对学生一天的表现进行评价。“《孝娃成长手册》就是把‘身心健康、社会责任、学会学习’的德育目标落实到每一天的教育实践中。”副校长姜玲说。

“孝娃”是城南小学所有学生的共同名字,“孝文化”也是城南小学“520”德育课程的核心内容。在实践中,该校不仅将“孝文化”的内涵延伸到“感恩”“礼仪”等个人修养的“小爱”,也拓展到了培育学生家国情怀的“大爱”上。

“课程是一种文化选择,江山文化和其他中华传统文化本身就是十分难得的课程资源。我们要培养孩子心存感恩、志存高远等品德,更要培育出具有中国灵魂、民族之根、国际视野的追梦少年。”姜雄伟说。为此,城南小学在周五下午专门开辟出“孝娃家国课程”等拓展性课程,学生以演讲、辩论会等形式参与其中,表达自己对家乡和祖国文化的情感。

为了最大程度地调动学生参与德育的积极性,城南小学特意开设了点赞台作为展示德育成果的窗口,给学生树立身边的德育榜样。每周一的国旗下讲话和每天早晨5分钟的“晨会微课程”,教师以讲故事的形式点赞那些表现优良的个人或群体。“点赞台上的主角都是真实而感人的身边榜样。我们希望摒弃以往说教式的语言,通过以小见大的故事形式来引领师生的思想,规范学生的行为。”姜玲说。

基于此,以爱的教育为目标,以年级课程群为主体、以《孝娃成长手册》为依托,以点赞台为展示平台,城南小学“520”德育课程体系围绕着“孝文化”这条主线,将身心健康、行孝尚德、志存高远、家国情怀等有关德育的核心素养统筹融合,逐步构建起全员一体化德育工作的新模式。



## 工坊里的小“鲁班”

嘉兴市南湖区余新镇中心小学在三至六年级拓展性课程中开设每周一节“鲁班工坊”课。学生们在教师指导下,学习制作木陀螺、小圆桌、空气动力车等模型。学校现有学生木工车床30多台。图为学生们正在专心致志地锯割木板。(本报通讯员 朱文华 摄)

## 3D+考古 创新教育乘上“一带一路”的快车

本报讯(记者 叶青云)3D打印技术,在如今的校园里已不是个新名词。许多中小学会在创新教育领域引进这项技术,打印教具或日常用品。浙江传媒学院实验中学(杭州市艮山中学)则联合相关单位,把这项技术放到了“一带一路”背景下,让新兴的技术与传统的文化碰撞出了火花。

近日,“一带一路”创新教育行动国际论坛在该校艮山校区举行。论坛以《3D打印“一带一路”校本教材编写为起点和契机,弘扬“和平

合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神。北京大学考古文博学院教授、博士生导师,北京大学中国考古学研究中心研究员韦正为该校3D考古社授旗,并作了主题为“考古中华”的讲座。

该校校长朱林春说,科技和传媒一直是艮山中学的教育特色,积极探索“一带一路”背景下的育人体系和课程建构,有利于呈现“百花齐放、百家争鸣”的多元化教育生态,架构人才立交桥培养模式。通过学生社团的建设和《3D

打印“一带一路”校本教材的开发编写,学校创新教育大胆走出去,与国际文化、中华优秀传统文化对接,让厚重的历史以有趣的3D打印方式展现出来,学生们更会有学习和探究的兴趣。

《3D打印“一带一路”校本教材(初稿)》包括“丝路上流动的明珠——船舶”“一带一路”上的茶饮文化和“以丝绸为载体:‘一带一路’下的中西交流”等章节。此次论坛研讨后,学校会对教材进行修订,于本月正式发行。

## 瑞安两学校引进智能售货机

本报讯(通讯员 项学品)瑞安市汀田一中、汀田二小近期引进的智能售货机受到了学生和家长的普遍欢迎。

智能售货机的销售过程全部通过云数据后台管理,能实时监控每台售货机的食品出售和库存情况,确保食品新鲜、卫生、安全。学校严格限制售货机所售食品的品牌、种类、价格,只提供面包、蛋糕、饼干、矿泉水、绿茶、牛奶类饮料等健康食品,且所售食品均是国内正规厂家生产的。这样做,一方面满足了学生正常的饮食需求,另一方面也确保了学生的食品安全。试运行近一个月来,这两所学校的学生到外面流动摊贩购买“三无”食品、垃圾食品的现象明显减少。