



思享汇

教育是一种理解

□姜娜

请让我生长得像我，
并请了解，
为什么我希望生长得像我，
不是妈妈认识的我，
亦非爸爸希望的我，
或是老师认为应该如此的我，
请试着了解和帮助我，
让我生长得就像我。

这首小诗出自安特沃斯《儿童的权利》，小诗中的“我”作为独特的个体，渴望得到教师和家的理解。理解儿童是教育的起点，是尊重儿童、关爱儿童、发展儿童的基础。作为儿童发展的推动者，教师和家长要走进儿童的内心世界，倾听儿童的声音，给予儿童更真、更深的理解。

曾经有一次，一位家长气呼呼地向我反映，说他的孩子没有人性，缺乏同情心，居然把家里养的小金鱼都晒成了鱼干。我听了之后有些震惊，单独和孩子进行了沟通。耐心询问之下，孩子满脸委屈地说：“我不是故意的。妈妈说，人不晒太阳会缺钙，我怕小金鱼也会缺钙，所以给它晒太阳，可是没想到小金鱼死了。”原来，这个看似残忍的行为背后，实则蕴含了孩子善良、关爱之心，也是孩子主动探究的一种学习方式。只是，孩子的这种泛灵情怀和探究精神并不为家长所理解。其实，哪个孩子的童年没有过这样的尝试？让小鸡学游泳、用开水浇花、学着爱迪生孵蛋宝宝……教师和家长要努力追随孩子的兴趣与需要，解读孩子行为背后的意义，尊重孩子独特的学习方式，这样才能真正地走进孩子、理解孩子。

还有一位妈妈，她常常带孩子去逛商场，可孩子每次都吵着要回家，妈妈有些不明白：为什么琳琅满目的商品，孩子却不喜欢呢？直到妈妈蹲下身子系鞋带才豁然发现，以孩子的视线看商场时，映入眼帘的只是人来人往的大腿。确实，我们成人只有蹲下身子，与孩子“等高”，才会看到孩子眼中的世界，才能体悟到孩子的真切感受、理解孩子的所思所想。

《我不是完美小孩》是中国台湾漫画家几米的图画书。这本书既是写给孩子的绘本，更是献给成人的教育书。书中描述了小女生“郝完美”在学校、生活以及与成人相处中的各种困惑与烦恼，呼吁成人不要企图一厢情愿地以自己的期望来塑造孩子的世界、左右孩子的生活，而要站位“儿童立场”去理解孩子的行为、包容孩子的过失，让孩子活出属于自己而不完美的幸福模样。

其实，每个孩子都是一本非常耐读但又不易读懂的书，需要成人用智慧去细细品味，小心翼翼地探寻多彩而神秘的童心世界。正如罗曼·罗兰所说：“谁要能看透孩子的生命，就能看到埋在阴影中的世界，看到正在组织中的星云，方在酝酿的宇宙。儿童的生命是无限的，它是一切……”

(本文作者系杭州市安吉路实验幼儿园园长)

今天，怎么教幼儿运用语言

□本报记者 朱丹
见习记者 曹可可

“你们觉得有弟弟妹妹好不好？”

不久前，在第三届领域教学知识视野下的幼儿教师语言专业能力成长培训中，来自淄博市实验幼儿园的刘静组织大班幼儿开展了一场关于“二宝”的辩论活动。针对不同的观点，她将幼儿分成正方与反方两组，轮流陈述自己的观点。

“辩论活动是早期口头语言教育的重要内容，其核心经验在于幼儿能解释并坚持自己的观点、运用恰当方法辩论以及尊重和理解别人的观点。”辩论结束后，从事儿童语言教育研究工作的学前教育博士汤杰英点评说。

近年来，“核心素养”在教育领域备受重视，幼儿学习与发展核心经验也引起了越来越多幼教人的关注。语言作为最早推出的领域核心经验，在教育教学中发挥了不容忽视的作用。同时，一线教师在实践中也产生了诸多困惑：幼儿语言学习与发展的核心经验与《3—6岁儿童发展与指南》(以下简称《指南》)之间是什么关系？如何在一日生活、教学和游戏活动中运用核心经验？语言学习与发展的核心经验与具体的活动材料之间怎么衔接？如何通过语言教育教会幼儿表达……为了解决这些难题，省内外学前教育专家、名师以及一线教师齐聚杭州，共同探讨核心经验视野下的幼儿园语言教育。

厘清一对关系——

不是“教核心经验”而是“为核心经验而教”

“早期口头语言包括谈话、辩论、讲述等经验，早期文学语言包括文学词汇、形式、想象等经验，早期书面语言包括前阅读、前识字、前数学等经验……”听着专家们对语言领域核心经验的解读，宁波市鄞州区荣安琴湾幼儿园教师夏小艳惊喜地发现：“尽管核心经验听起来是一个新鲜事物，但原来它似乎从未离开过我们的教育教学。是啊，它和我们的教育教学目标本来就是是一致的。”

正如夏小艳所言，教师往往把核心经验理解为一种离现实很远的专业术语。“事实是，《指南》中的32个学习与发展目标是核心素养在幼儿阶段全面而具体的体现。也就是说，它所提出的教育教学目标是与各个领域的核心经验是完全一致的。”华东师范大学教授李季涓建议，教师应该依托核心经验促进儿童发展，提升自身的“教育力”。

那么，教师如何在教育教学中落实核心经验？活动现场，杭州市西湖区学前教育指导中心幼教教研员、省特级教师沈颖洁向与会者展示了以诗歌、儿歌两种不同文学形式为载体的语言活动。在大班语言活动《假如我是一棵树》中，她引导孩子们借助画面、音乐、朗诵等手段，欣赏四季各种树的美好，体会诗歌的意境。从引出诗歌主题到理解、赏析诗歌内容，再到

完整倾听、感受诗歌意境，不仅整合了语言、艺术等不同领域的内容，而且也为现场教师呈现了一场聚焦核心经验的师幼互动。

浙江师范大学杭州幼儿师范学院副教授、《学前儿童语言学习与发展核心经验》作者之一刘宝根认为，这样的师幼互动遵循了“从幼儿现有的核心经验水平出发，幼儿在前，教师在后”的原则，做到了示范呈现幼儿可以学习的核心经验，重复提炼幼儿表达中的核心经验以及拓展延伸幼儿学习的核心经验。

“语言活动更关注思维的挑战、认知的操作、语言的应用和情感的表达。”他强调，教师要“为核心经验而教”，而非“教核心经验”。“儿童的发展才是最根本的。拿到教学素材之后，我们应该挖掘其能促进幼儿语言领域学习与发展中的核心经验，而不仅仅是为了单纯地完成某一个核心经验设计教学活动。此外，由于同一核心经验也会有不同的发展水平，教师要学会以核心经验的视角去观察活动中孩子的真实状态。”

明确一个方向——

从“以儿童为中心”走向“以儿童的学习为中心”

自《指南》和《幼儿园教育指导纲要(试行)》实施以来，学前教育逐渐从“以教师为中心”走向“以儿童为中心”。然而，在“以儿童为中心”的语言活动中，往往会出现很多尴尬的情况：

有时，教师一味地迎合孩子的天性，总是告诉孩子“你想说什么就说什么”“你怎么说就怎么说”；有时，教师只是不断重复孩子的回答；有时，孩子“脚踏西瓜皮”(答非所问)，教师纠结于“要不要把他拉回来”；有时，教师选择教学素材犹豫不已——《喜羊羊与灰太狼》之类的图画书孩子很喜欢，但这些真的适合引入课堂吗？

“从‘以儿童为中心’走向‘以儿童的学习为中心’，是幼儿园语言教育的一个新方向。教师不能一味地迎合儿童，要关注孩子在语言活动中的学习能力。”刘宝根举例说，“比如文学作品阅读中，在阅读内容和阅读策略的链接上，我们不仅要会对阅读画面进行整体与细节的解读，更需要给孩子提供阅读能力提升的机会。在此基础上，对阅读内容通过口头语言、动作表现、书面表达与生活运用等方式反馈，进一步引发师幼的共同思考。”

现场还有6位教师分别呈现了幼儿辩论活动、幼儿谈话活动、说明性讲述活动和叙事性讲述活动等有关语言核心经验运用的案例。无论是哪种语言活动，他们都向与会者传递了这样一个信息：语言教育是“以儿童的学习为中心”，教师应该不断地审视儿童的学习，包括教学活动中核心经验的学习过程、学习过程中可能会出现的问题、学习过程中的兴趣点和难点。



深一度

果园、菜园进校园

日前，义乌市国贸幼儿园的孩子们在教师的带领下摘樱桃、吃樱桃，共度期盼已久的“樱桃节”。据了解，该园有樱桃、枇杷、金橘等6种果树共16棵，还有1个班班有份的“开心农场”，目前种植了番茄、黄瓜、土豆等7种瓜果。一年四季，孩子们护树、浇菜、赏花、品果，了解植物生长规律，体验劳动的艰辛与快乐。

(本报通讯员 方笑娟 龚琴娟 摄)



亲子畅游“七国之旅”

本报讯(通讯员 蔡伟玲)日前，慈溪市安琪儿幼稚园开启了一场七国探寻之旅，该园幼儿与家长以舞蹈、戏剧等表演形式来展现德国、南非、印度、埃及等不同国度的风土人情。

这场历时一个月的七国之旅，是安琪儿幼稚园“国际文化月”的重要内容。活动期间，该园家长和幼儿合作完成了不同环节的每一个任务，家长在帮助孩子建立自信心的同时，也收获了满满的成就感。

作为一所全日制双语幼儿园，安琪儿幼稚园一直秉持根植本土文化、融汇中西教育的特色，悦纳每一个孩子个体化的差异和发展，从小培养孩子独立健全的人格以及国际融汇的视野。为了给幼儿提供一个多元化、国际化的成长环境，该园在中西文化节日主题活动、体育活动、艺术活动、礼仪课程、数学思维、英文戏剧等多方面给予幼儿学习空间，充分挖掘其自主学习能力。



5月9日，东阳市实验幼儿园借助毗邻国家级文物保护单位卢宅的地理位置优势，组织大班幼儿到卢宅“探秘”，孩子们对照片图，实地寻找一个个物件，了解物件的构造与用途。图为孩子们“探秘”结束后，在教师的指导下进行古宅写生。

(本报通讯员 刘向远 摄)

游戏化音乐渗透多领域教学

家们的意见。

“音乐活动应该关注什么？”浙江省学前教育研究会音乐领域组长王秀萍博士谈及音乐教学活动，首先提出了音乐的关键经验。她在题为“幼儿园教育中的幼儿音乐关键经验”讲座中解释说：“音乐的关键经验，比如乐曲结构、节奏、弱起、节拍等，它需要

儿童通过动作表现去更好地理解这些元素。”

杭州市上城区多彩和音名师工作坊的特级教师颜瑶卿觉得，游戏是孩子最为喜欢的，而音乐中的这些门道，就是要让孩子们在游戏中享受，在享受中成长。她的团队在这次大会中分享了5个游戏化的音乐教学活动，将全

人教育的理念分享给大家，让参会代表们更明确了在游戏化音乐活动中融入人格素养培养的教育意义。

本次教育研讨会由浙江省学前教育研究会、宁波市学前教育研究会主办，宁波市宝韵幼儿园承办。大会从全省43个活动中选拔出了14个游戏活动分别在4个工作坊进行展示，共持续3天。

章洁：与“安吉游戏”一起成长

□本报记者 朱丹

正值上午9点，安吉县实验幼儿园的孩子们纷纷走出教室，一路小跑来到了户外活动场地。在没有任何教师的组织和安排下，他们从场地周围搬出了自己想玩的游戏材料——梯子、木板、轮胎、箱子、砖头、沙土以及各种小玩具，然后自发地三五成群，进入了各种各样的游戏情境之中。

“无论是游戏的主题、选择游戏的方式，还是选择游戏同伴的权利，统统都还给了儿童。”站在一旁默默关注着孩子们的章洁对记者说，每到自主游戏时间，她和同事们就一边陪伴孩子们，一边观察、记录和适时参与到游戏中。

章洁是安吉县实验幼儿园园长，也是该县学前教育改革的先行者之一。作为安吉幼儿园游戏教育模式(以下简称“安吉游戏”)的推广者，她倡导“游戏权利回归于儿童”，在本园开展探究与实践的同时，还把自己的所思、所想、所行分享给省内外乃至海

外的学前教育同仁。

“可以这么说，我是跟随着‘安吉游戏’探索的脚步成长起来的。”章洁坦言，在过去相当长一段时间的学前教育实践中，儿童游戏的权利被限制了，“能不能玩”“玩什么”“怎么玩”和“跟谁玩”都由教师说了算。“事实上，由教师主导的游戏并非真正的游戏，而是不受孩子喜爱的‘假游戏’。”

带着这样的意识觉醒，章洁义无反顾地投身于“安吉游戏”改革。在长达16年的探索与实践，她反反复复聚焦于一个核心问题——“如何让儿童成为游戏的主人”。“起初，我和同事们确实有所担忧，尤其考虑到孩子们自己主导游戏时的安全问题。当我们尝试‘闭上嘴，管住手，睁大眼，竖起耳’，静下心来观察之后，我们发现了不一样的儿童。”她回忆，当时她和同事们被孩子们投入的游戏、专注的学习、愉悦的情绪所感染，更被在游戏中不断挑战自我行为、富有创造力、解决真问题的孩子深深地震撼了。

由此，章洁的儿童观发生了变

化，她开始信任儿童、相信儿童有解决问题的能力，并给予儿童更为宽松的游戏环境。例如，安吉县实验幼儿园逐渐取消了健康领域的集体活动，而是让儿童在真实的情境中锻炼身体、提升体能。在这里，孩子们可以自主选择任何游戏道具，比如超大油桶、滑道绳索、轮胎、废旧汽车等，这些基于本土资源、来源于生活的素材更受孩子们欢迎；他们可以站在大油桶上用脚来控制油桶前后滚动；他们可以爬上3米高的软梯，拉住手环从高空索道上冲下来；他们还可以利用木板、木块、砖头等搭建各种造型的物品。

“当然，把游戏的权利还给儿童，不等于‘放羊’。在儿童游戏活动的同时，教师们会用手机、照相机记录，解读与反思儿童在游戏中的种种行为。教师既是游戏的保障者，也是儿童的玩伴。”章洁感叹，在这个过程中，她和教师们的教育观也在悄悄发生变化，他们更加关注“儿童在游戏中获得了哪些学习与发展”“教师如何适时、适

度地介入与支持”等问题。

随着“尊重孩子、孩子在前、观察在先”的游戏精神不断深入人心，章洁带领全体教师进行了一场由游戏故事引发的课程改革。“我们不再拘泥于教材，而是通过教师对幼儿游戏真实情况的观察与研究，开发、生成自主的课程和综合活动。”她告诉记者，不久前，就有几个孩子在游戏中提出“活动场地上的玩具究竟有多少”，她立刻抓住机会开展了一次有关统计的主题活动，孩子们分组合作调查与统计，并设计了与活动相关的主题墙。

“一日活动皆课程，这是对儿童游戏经验的回顾、反思和重组。”对于每周都进班上课的章洁来说，追随孩子的兴趣而生成的活动与课程不胜枚举。近年来，她领衔开发了《童心·同语——园本区域活动集》《<指南>背景下幼儿口语语言特色课程》等教材，同时，她参与的课程研究《县域幼儿教育实践整体推进机制研究——基于“安吉游戏”模式探究与实践》也曾获国家级教育成果一等奖。