

教师要善于积累成长资源

□宁波市镇海区教科所 刘波

热播剧《人民的名义》中有一个热词“政治资源”,剧中有两个缺乏“政治资源”的人物——孙连城和易学习,两个人的共同点是职务多年原地踏步,但工作表现和状态迥然不同。按日本经营大师稻盛和夫在《干法》一书中的说法,孙连城是属于不燃型的人,而易学习是属于自燃型的人。自燃型的人在每一个岗位上都会大有作为。

在教育领域,“教而优则仕”尽管是教育生涯的一种发展方向,但魏书生曾说过一句话,大意是90%以上的教师成为不了校长。因此,走专业成长的道路,应该是大多数教师的职场目标。

无论是走管理之路还是走专业成长之路,教师很多时候并不能如愿。这是因为管理岗位和名优称号都是呈金字塔式分布的,职位和荣誉都是有限额的,是稀缺资源,提升主动权并不在自己这里。

能在“名利”二字上获得“成长”的教师毕竟是少数。教师出现职业倦怠的现象较为普遍。尤其是上了一定年纪之后,既不想成为学校管理者,也无意在专业发展上有什么追求,就有可能成为“孙连城”式的教师。

但从教师的职业性质来说,在专业上的修炼是无止境的,是别人所不能限制的。换句话说:没有人能阻止

你的成长。与某些以追求职务晋升为主要目标的职业相比,教师职业自我追求的空间大多了。在当下这个移动互联网时代,与“政治资源”的神秘莫测相比,教师的成长资源则是无处不在,并且相对容易获得。

教师的成长资源可以由学校和教育行政部门提供,但更重要的是自己积累。

尽管很多地方已经实行了教师全员聘任制,名义上教师岗位不再是铁饭碗了。但与其他很多职业相比,教书这一行还算是比较稳定的,教师们也没有多少危机感。

今年上半年,华为公司的“中年危机”现象引发了广泛关注。《宁波晚报》2017年4月20日刊发了报道《中年“离职”或“被离职”是“危”还是“机”?》,提出职场人提早进行职业规划、持续学习提升能力很重要。

现在教育部取消教师资格终身制,五年一周期的教师资格注册也已正式启动,今后会逐步建立教师退出机制。很多媒体报道显示,各地教师进编考试竞争非常激烈——现在想要当个教师并不容易。虽然对工作有诸多怨言,但大多数教师还是不愿意离开教师岗位的。

因此,对于在职教师而言,还是应该好好进行一番职业规划,进一步提升自己的持续学习能力——成长应成为教师的常态。

一、唤醒自己的成长意识

自己没有念头,谁也无法叫醒那个装睡的人——教师的自我唤醒更为重要。家长对孩子接受优质教育的呼声越来越强烈,有一种“让学生碰到好教师不成为小概率事件”的趋势,因此教师的自我成长也符合老百姓的需求。

教育行政部门和教育业务部门已经认识到了这一点,除了培养一批各学科的领军人物外,提高全体教师素质的全员性培训也被提上了议事日程。

但对每一位教师而言,成长属于重要但不紧急的事情。其实这就属于一种“装睡”,不唤醒自己的成长意识,就等于蹉跎自己的岁月;由于自己一人的不作为,也会错过教师群体的成长机遇。

二、积累自身的成长资源

有些教师是比较幸运的,他们入选了“名师培养对象”,会有以组织名义安排的导师,会频繁参与各类高级别研讨会,有了一些别人可望而不可即的成长资源。但对于大多数没有好机会的教师而言,成长的通道并没有就此关闭。在移动互联网时代,很多的成长资源大家的获得机会是均等的,比如多读一些好书,多参加网上的研讨群等。

在过去资源贫瘠的年代,很多县级及以下的新华书店很少有新书,一线教师一书难求。而网络的普及让多读书、读好书不再成为教师的奢望;大量的网络直播课,更是让学习成为零门槛和低

门槛的事情。

又如,学生的特点变得更加多样,如果教师舍得付出心血,有意识地去关注不同类型的学生,关注一些特殊学生,就能积累大量的真实案例,育人能力就会在实践中得到显著提高。

三、开展持续的成长行动

研究可以把阅读、实践、思考有机地整合起来。积极开展行动研究,可以让教师过不重复的教育生活,在研究中破解困惑,提高工作效能感,更好地服务学生的成长。

前不久,我参加了上海市闵行区 and 宁波市镇海区“新基础教育”研究的校长互动交流会。在“新基础教育”研究上已经探索了18年的闵行区实验小学校长何雪峰认为,参与“新基础教育”研究的教师在研究中不时地遇到新问题,解决新问题,因此减少了职业倦怠问题。他们是在研究中不断发展着自己。

事实上,教师只要处于成长的状态中,不功利的目标往往会带来水到渠成的结果。为学生能遇见更好的教师,为让自己享受职业幸福,远离职业倦怠,做一名成长型教师理应承担为当下教师的自觉追求。

炉边闲话

翔楚(楼主)

周一早晨,升国旗、唱国歌、国旗下讲话等是每一所学校爱国主义教育的重要仪式。

但不知从何时起,有些学校在周一升旗过程中,师生齐唱国歌成了形式。歌声稀稀拉拉,软弱无力,让人心烦。于是,有的学校索性取消了“齐唱国歌”这一环节。

我心里很不自在。因为,我喜欢凝视着五星红旗冉冉升起,我喜欢投入地唱响国歌。那激越昂扬的歌声,让我心潮澎湃,意气风发。我特别向往全校师生迎着旭日,肃立操场,望着飘扬的五星红旗,用心用情齐唱国歌的动人场面。

各位坊友,不知道贵校升旗过程中,师生是否还在齐唱国歌?您及您的同事们、您的学生们,都用心来唱国歌了吗?

南阳

我们学校没有,但在升旗时,有些学生会自觉地跟着唱。

爱妮点心

升旗仪式每个星期都举行,但没唱国歌。

董海

每次升旗时,总能听到低低的讲话声,有些还是教师发出的。个人觉得首先要做到全场肃立,行注目礼。

秋天的枫

唱国歌的阶段都是无声的。学校强调要唱时唱,过了一段时间,学生就不唱了。学生不唱的原因值得重视,只靠强硬手段,其实效果不明显。

翔楚

看来,各校存在的问题是一样的,都是唱不响。个中原因值得探讨。

吴笔建

那是读小学时的事了,唱国歌真的让人记忆犹新,后来演变成了奏国歌,唱国歌的场面比较少见了。唱国歌时不是声音放不开,就是没人唱,与严肃的场面极不吻合,极为尴尬。

翁奇

现在的教育要做到“深入人心”,基本上是一种奢望了。

杨铁金

国歌是拿来唱的,不是拿来放的。

虹彩

我跟我校长很用心地带头唱,学生都还好。

小新家

学生对国歌的意识淡漠,唱国歌如例行公事一般,假若没有教师在边上,他们连嘴都懒得张。这种情况同样表现在对红领巾的淡漠上,丢了一条红领巾,花几块钱重新买,不够爱惜。

开心果儿

国歌应该用心唱,我们应该记住历史,不能忘记。“起来,不愿做奴隶的人们……”这是那个特殊时代我们共同的心声。今天,我们更要铭记。

悠闲

经常看到学校升旗只是仪式,很多时候师生并没有觉得升旗有多庄严。

骄阳

升旗仪式能看出学校德育的成效。

张了了

升国旗唱国歌我感觉是必须的,学校有要求但没有深入。每周国旗升起时听不到师生唱国歌,但我都在唱。每每听到国歌的音乐奏起,我自然而然就会跟着唱。我相信只要心中有爱,就会唱出来,不管什么场合。

点评:“升国旗唱国歌”是一个仪式,仪式本身似乎没有什么目的性。当今社会尤其是在移动媒体时代,一切都以便捷、高效、精准为旨归,很多时候连开会这样的仪式也以网络群聊代替了。所以师生在这件事上的淡漠,其实是对仪式感的淡漠,觉得自古而今的这些仪式没有了保留的必要。大到年会、颁奖、剪彩、致辞,小到家人之间的晨昏定省、友人之间的礼尚往来,都越来越简化。但学校应该是一个有仪式感的地方,“升国旗唱国歌”标志着一周学习的开始,同时强化了民族认同,是中国古代乐教传统的延续。既然这个环节和上课之前的师生相互问好一样还在,那就不要让它成为空壳,把国歌唱起来吧。因为在歌声中,每位师生都能找到自己的归属。

欢迎登录

www.bbsteacher.com

老师有话就说到



缴费小信封

□重庆市大渡口区实验小学 刘芳

中小学班主任工作是烦琐的。以缴费为例,班主任工作需要月月和钱打交道。

每到需要缴费的那天,早上,学生们一到教室,我便赶紧提醒他们排队到讲台上缴费。学生年龄小,不及时缴费,很可能把钱弄丢。

而此时的我,照着学生名单,挨个收钱、辨钞、记账、找零、登记、询问……这一系列动作完成下来,我早已头晕脑涨。

学生在排队过程中难免叽叽喳喳,晨诵也备受影响。更糟糕的是,有的学生在漫长的排队等待中已经不知钱的去处了。忙乱中,我有时也会登记错误,甚至收到过假钞,让我头疼。

经过反复思考,我终于想到了一个好办法。

利用家长会及班会课,我将应对方法告知了家长和学生,并做了相应要求:

每位学生准备一个信封,写上自己的姓名。缴费时,将钱放进信封里。内附纸条,写清楚钱的总额、纸币编号(便于验钞出现问题时查证),需要找零的写上找零数额。

现在,每到缴费那天,大家都没有那么痛苦了。早上,学生到教室将信封交给我,就可以回到座位晨诵。我小心地收好信封,再利用空闲时间做好统计,然后将信封退还给学生留待下次缴费使用。



近日,教育部“国防教育特色学校”——桐乡市濮院小学教育集团翔云小学385名五年级学生结束了为期一周的全封闭式军训。在这所农村少年军校,学生们不仅学习了基本的军事知识,更学到了解放军的优秀品质。图为军训现场。(本报记者 高亦平 摄)

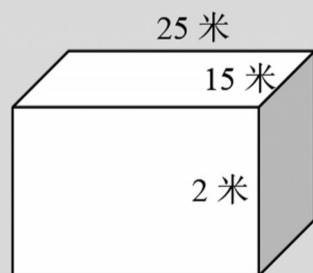
教师认为不是弯儿的地方在学生看来是弯儿

□江市城南小学 翁水明

刚学车的新手为什么会手忙脚乱,常犯低级错误?因为生疏呗。熟练了之后,他们常会有创造性的动作。生疏和熟练的区别在哪里?生疏时需要思考,熟练了就一气呵成了。需要思考的地方越多越容易犯低级错误。作为数学教师,我们常说:“这道题目只是比前面这一道多绕了一个小弯儿而已。”可就是因为多了一个小弯儿,学生的错误率会成倍增加。而很多小弯儿是由教师的教学引起的,教师却全然不知。

在我任教的五年级数学中,有这样一道题:“一个游泳池长25米,宽15米,深2米,要在游泳池的四周和底面贴上瓷砖,贴瓷砖的面积是多少?”这是一道典型的求长方体部分表面积的生活化题目。

以前教学这道题时,为了让学生理解,我要求学生第一步画出游泳池的直观示意图,并标上相关数据。



第二步画出重点句中的重点词:四周和底面。

第三步理解重点词。“四周”指前后面和左右面;“底面”就是下面。然后板书“前后面的面积+左右面的面积+下面的面积”。

第四步对照直观示意图,找到相关的数据并列式: $25 \times 15 + 25 \times 2 \times 2 + 15 \times 2 \times 2$ 。

教学过程并没有什么可挑剔的,可是教学效果并不理想,总有一部分学生弄不明白。

通过与学生交谈,我知道了他们搞

不懂的原因主要有这么几个:一是长方形的面积和周长概念混淆,计算方法常常张冠李戴;二是不知道怎样在图上寻找相应的数据;三是计算过程太繁复,让学生头晕脑涨。

要帮助学生迈过一道坎,不如让他们少迈一道坎。我想到板书要直指操作要点:要算的面积=长×宽+长×高×2+宽×高×2。

学生表示现在懂了。再遇到这类题目,我任教的两个班的所有学生都会列式了。

比较一下两次教学板书,第一次的“前后面的面积+左右面的面积+下面的面积”和第二次的“要算的面积=长×宽+长×高×2+宽×高×2”意义同样明确。第一次强调的是题目的含义,第二次强调的是操作要点。从一个含义到操作要点,中间实际上还有一个复杂的思考过程,即每个面面积的计算和对应数据的寻找,而第二次的板书把这些复杂的思维过程外显化了,

更凝练了。

无独有偶,我校的一位教师在介绍教学经验时也讲到过一个类似的教学案例。学生在做六年级圆、圆柱、圆锥相关的题目时,经常要用到半径的平方,教师发现学生在列式时把“3的平方”写成“3”,导致忘记算,因此而引起的错误率非常高。

然后她就想了个办法:凡是碰到“X²”时,都写成“X×X”,结果错误率下降了很多。我想,除了平方符号大小,学生视觉容易疏忽的原因之外,与算式中有了平方,多了一级运算,学生的思维多了一个弯儿也有一定的关系。

很多时候,我们教过的方法学生学不会,并不是因为学生笨,而是教师没有弯下腰去倾听学生的想法,以自己的思维估计学生的思维。殊不知儿童的思维和成年人不一样,教师认为不是弯儿的地方在学生看来是弯儿。

切片取样