



匠心谱

匠心铸就高空穿针引线的人

□本报通讯员 虞则宴

沈胡家,2008年毕业于宁波市镇海区职业教育中心学校港口机械运行专业,毕业后进入宁波港工作。工作期间,沈胡家凭借自己的刻苦努力,先后获得了特种作业桥吊操作初级证书和中级证书。2008年,沈胡家以优异的成绩获宁波港“桥吊能手”荣誉称号,此后多次荣获宁波港“先进员工”称号。

从一名普通的职高生开始,一路走来,沈胡家品尝过各种酸甜苦辣,但是他从未放弃过,而是凭借精益求精、坚持不懈的工匠精神成为宁波港桥吊作业卓越的匠人。

心无旁骛学技术

2005年,通过校企共同招生,沈胡家被镇海区职业教育中心学校港口机械运行专业顺利录取,成为“海港订单班”的一员。一开始,沈胡家对所学专业懵懵懂懂。在学校安排的岗位认知实习阶段,他感受到了东方大港的宏伟气势。高耸的吊机、繁忙的集卡、陈列有序的集装箱,特别是桥吊师傅们在高空空间中宛如穿针引线的操作技艺,让他深深地喜欢上了这份职业。

在校期间,沈胡家学习认真刻苦,不放弃任何学习、提高技能的机会。校园里,经常能看到他向教师求教的身影。沈胡家说,中职3年,他学得了一技之长,懂得了一分耕耘一分收获的道理,也树立了职业理想和自信。

精益求精铸匠心

2007年,进入顶岗实习阶段,沈胡家来到宁波港技工学校培训站进行了为期3个月的理论培训和3个月的模拟机训练。其间,他以优异的表现获得了认可,顺利进入宁波远东码头进行为期9个月的桥吊实际操作训练。

刚开始的4个月,沈胡家和另外4名学徒一起跟着师父观摩、学习、实践。万事开头难,沈胡家的实操初体验就遇到了恐高的窘境。桥吊的驾驶室一般距离地面40多米,第一次爬上去俯瞰地面,沈胡家双腿发软,不敢挪步。面对生疏而繁杂的高空作业,沈胡家努力克服恐高心理,抓住一切机会磨炼技能。为师父打下手,主动帮助师父打扫场地、固定机器,即使在休息时间,他也会主动去观摩别人操作。

这样苦练了4个月,沈胡家终于能够独立操作桥吊。在熟悉桥吊作业的流程后,沈胡家没有止步于此,而是想着怎样把工作做得更好。他仔细留意操作中的每一个细节,即使同一个操作环节也会反复想出好几套作业方案。日夜苦练,力求用最精准、最完善的方案去完成各项任务。每当提及那段“不疯魔,不成活”的日子,沈胡家只是淡然地笑笑:“年轻时苦一点、累一点,算不了什么!”

屡创佳绩获殊荣

由于对专业技术精益求精的不懈追求,沈胡家逐渐成长为宁波港的技术骨干,并为自己、公司赢得了诸多荣誉。2008年以日均吊箱量300标箱,年度吊箱量4.2万标箱的良好表现获得宁波港“桥吊能手”称号,连续4年获得年度业绩奖金和宁波港“先进员工”称号。2014年9月,在宁波市桥吊技术比武中取得了第四名的优异成绩。2015年10月,首届浙江省集装箱桥吊操作技术比武在宁波港吉码头经营有限公司举行,沈胡家从8支参赛队伍的24名选手中脱颖而出,取得了全省第二名的优异成绩,并获得浙江省“金蓝领”荣誉称号。

2015年,学校聘请沈胡家为港口机械运行专业学生的企业实习指导教师。他在将自已从实践中磨炼出来的技术毫无保留地传授给学弟学妹的同时,也将自己这份尽心尽责、追求卓越的职业精神传承给了他们。面对初出茅庐的学弟学妹,沈胡家总会不厌其烦地给予指点和勉励。他说:“只有大家都成为技术骨干,公司的业绩才有保障。”

嵊州市职教中心: 学生常态化服务病残老人

本报讯(通讯员 郑士明 竺时焕)近日,嵊州市职业教育中心在该市康复医院设立校外德育基地,定期组织学生为年老体弱者提供爱心服务。

嵊州市康复医院作为疗养性的医疗机构,有大量老人需要社会关爱。这次嵊州市职教中心在该市康复医院设立校外德育基地,就是建立一种长效德育机制,既服务老年人,也借此对学生进行生命教育,培养学生的爱心和志愿精神。学生们给老人喂食、洗脚、梳头、表演文娱节目……他们的陪伴,消除了老人的孤独感、寂寞感。“这些孩子真懂事,比我们自己家的孩子还贴心!”老人们跷起大拇指称赞不已。

据悉,该校十分重视学生的德育工作,真抓实干,指导学生在实践中提高自己的品行修为,成立学生志愿者团队,组织学生利用课余时间到社区、街道、车站、医院、敬老院、养老院等地开展义工服务活动。

□本报记者 胡梦甜

又到一年招工季,当不少企业将橄榄枝伸向中职学校时,却意外地发现竟“无工可招”。相当一部分高三学生并没有选择直接就业,而是积极备战高考。在升学渠道不断拓宽的当下,不少中职学校的升学率逐年提升。也因此,一些中职学校习惯性地将“高升学率”作为招生宣传的重要内容。中职学校应该如何看待升学率?学生又该如何在升学和就业中做出理性选择?记者对此进行了深入采访。

中职生升学,是路径不是目标

2016年,湖州市有1411名中职生参加单考单招,上线1276人,上线率达90.43%;168名中职生参加艺术类高考,本科上线123人,上线率达73.21%;1879名中职生参加“3+2”选拔性考核,高职录取1721人,录取率达91.59%;4名学生因国赛获奖被浙江机电职业技术学院等高校免试录取;37名中职生被天津职业技术师范大学录取,上线率达74%。

能取得如此傲人的成绩,得益于湖州市近年来在拓宽中职生升学渠道上的一箩筐“福利”:实施质量提升“四大工程”,支持中职学校办好“职教本科升学班”“职普融通升学班”等,不断完善“3+2”、五年一贯制等培养模式,努力提高中职生升入高一一级学校的比例。同时,对优秀初中毕业生报考中职学校的高职预科班和普职融通实验班实施奖励,引导学生走技术应用型高校升学之路,实现“中职—高职—本科”的跨越。

在传统印象中,普通高中就是“升学教育”,职业学校就是“就业教育”,二者就像两条平行线,没有交集。杭州市中

策职业学校校长高志刚坦言:“2008年以前,职业教育是‘断头教育’,中职生中只有5%的人能上高职院校,很多想继续发展的学生没有机会。”

庆幸的是,如今的职业教育“立交桥”越建越畅通。2015年,浙江省教育厅下发了《关于推进普通高中和中职学校学生相互转学工作的指导意见》;实施新高考后,中职生可通过统一高考、高职提前招生、单独考试招生3种路径进入高校;凡获得教育部等国家部委举办的全国职业院校技能大赛、全国数控技能大赛一、二、三等奖的应届中职毕业生,可免试就读浙江省高职院校相关专业……

“当下,大部分优质用人单位设置的学历门槛较高,导致部分优秀中职毕业生‘有技无门’。在这样的大环境下,中职毕业生这样一群学历相对较低的群体想靠技术打出一片天地,难度可想而知。给学生搭建上升的渠道和空间,可以让中考失利的学生重拾自信。”温州市龙湾区职业技术学校教师蔡赛超如是说。

平湖市职业中等专业学校校长贺陆军对此深表认同:“公平性是社会现代性的重要标志。在现行的学校教育体系中,中职生的地位不占优势。给这些学生创造一些接受高等教育的机会,意味着对他们发展权利的尊重,更是人类社会对自我发展关怀的表达。”

贺陆军同时指出,受性别、环境等因素影响,个体心智的成熟有早晚之别。“大器晚成”者往往是个性特长鲜明的“特殊”人才。一旦他们进入与智能结构相匹配的学习领域,并伴随着他们心智的不断成熟,他们会“如鱼得水”突飞猛进。在现行的中考制度下,这类“特殊型”学生更多地存在于中职学校。为中职学生建立单考单招的高考制度,既是

对现行中考制度、高考(统招统考)制度的有益补充,也是对“特殊型”学生的政策性补偿。另一方面,伴随产业升级步伐的不断加快,社会对技术工人的素质要求越来越高,以中职教育为基础的高职教育更适应“中国制造2025”背景下对高水平技术技能人才的需求。

然而,当下却有部分中职学校因此陷入了“片面追求高升学率”的旋涡,导致人才培养目标的错位。

对此,不少中职学校校长达成这样一种共识:在升学渠道不断拓宽的当下,中职学校切不可把路径变成目标,使中职教育沦为应试教育下的“第二普高”。诚如上海市教院副院长胡卫所言:“过于强调职业教育系统内部的衔接与贯通,过分拔高职业教育学历,可能会导致职业院校成为类似普通学校一样的升学教育,从而削弱技能型人才培养质量,失去职业院校的办学特色,这与现代职教体系建设的本意南辕北辙。”

多重选择,让学生找到适合自己的“场”

面对中职学校逐年提高的升学率,面对相当一部分中职生“放弃就业、选择升学”的现状,会不会有学生因为盲从而“念错了经”?如何让学生在升学和就业中做出理性选择?

在衢州中等专业学校,学生人手一本《专业成长指导手册》。该手册中不仅有专业介绍、实训介绍、优秀毕业生介绍,还包含学生从进校到毕业期间需做出不同选择的时间节点以及指向的不同结果。手册就如同是学生选择之旅的高清“地图”,为学生合理选择课程、专业、职业、升学就业方向提供“指南”。

“并不是人人都适应升学,学校要给学生选择的机会,为学生搭建人人出彩的平台。”温州市龙湾区职业技术学校校

长郑源贺如是说。在龙湾区职业技术学校,升学、就业、创业已经成为了学生通往梦想的三条主干道。在升学上,学校积极推进中高职衔接,与浙江东方职业技术学院、丽水职业技术学院、浙江广厦建设职业技术学院等高职院校签订合作协议,与加拿大蒙特利尔英语教育局共同开设中加国际班;就业上,学校与温州城市东部的高新技术产业开发区、龙湾中心区、空港新区、瓯江口新区和滨海开发区等五大功能区的几十家企业签订共建实习就业基地协议,与浙江温兄机械阀业有限公司、温州长江汽车电子有限公司、滨海大酒店等企业合作办学;创业上,学校开辟了“阳明8号创新创业孵化园”,推进“商学结合”,每年选拔优秀的学生创业项目入驻进行孵化,并在“互联网+制造业”的大背景下,让学生有更多机会接触互联网产业,对接时下最热门的创业形式。

为了让学生成为“有梦想可追求,有舞台可展示,有成功可体验,有机会可成才”的四有新人,诸暨市职教中心开出60多门选修课,供学生自主选择,以此培养学生的兴趣特长;通过企业化社团运行,在自主经营、自我管理、自负盈亏的创业实践中,培养学生的“双创精神”;深入推行现代学徒制,从递进式项目轮训到企业实习再到上岗顶岗,为成为一个现代工匠奠定思想、理论、实践基础。“给有升学梦想的孩子以机会,更给有技能需求的孩子以舞台,让他们有自强自立的机会,更有传承工匠精神的机会,为当地经济发展添砖加瓦。”校长周洁人道出了初衷。



记者观察



职校学生和校长的幸福阅读时光

近日,金华市第一中等职业学校校长张建林给学生开出了一份“幸福书单”。据悉,学校将通过“寻找最美阅读学子”“我和阅读的故事”“我与电子书的点滴”“幸福空间阅读计划”等一系列活动,打造多元立体的学习空间,培育幸福职业人。图为学生和校长在树荫下围桌而坐,交流各自的读书心得。

(本报通讯员 黄佳 摄)

办一场学生自己的展览

效果?面对质疑,金卫东笑言,结果并不重要,重要的是过程中学生是否有收获、在成长。

事实上,“将展览和日常教学相融通,给学生更多的展示机会”,正是举办教学习作展的初衷所在。此次展览分平面构成、色彩构成、立体构成、海报设计、图形创意、软件基础、VIS设计、字体设计、公共视觉设计等9类作品,恰恰对应了会展专业的9门课程。为了交出满意的作品,学生们使出了浑身解数。“你真的无法想象学生的潜力有多大。”金卫东感叹道。

让人脑洞大开的图形创意、充满个性的字体设计、极具表现力的色彩构成……当作品被摆进展厅的那一刻,学生们激动不已。展厅开放第一天,就有校内外500余人前来参观。一本厚厚的留言册,记下了满满的观后感:“创意无限,精彩!”“后生可畏!”“为会展的老师、学生点赞!”“好棒的展览!”……

15会展大专班学生张菲菲兴奋地说道:“虽然我们的作品还略显青涩,但通过这样的展示,我们变得更自信了。”“有了掌声和喝彩,我们会更有热情和动力去直面专业难点,用心学好每一门专业课程。”14会展大专班学生金佳敏说。

金卫东惊喜地发现,“面向人人”的教学作品展所带来的不仅仅是学生学习状态的变化、专业技能的提升,更为重要的是激发了学生的学习内驱力。展厅里,常常能看到同伴间互助学习的身

影。高三学生细致地给学弟、学妹讲解作品的亮点和缺憾,作品创作者虚心向同伴请教如何将作品表现得更好……

金卫东告诉记者,这样的教学习作展以后每个月都会举办一次,成为一种常态。对于教师而言,这无疑是一种挑战 and 鞭策。“学生展出的习作,是对教师教学效果最直观的检验,这在无形之中倒逼教师不断提升自己的教学能力。”指导教师何臻如是说。而这,正是金卫东所期待的:通过举办教学习作展,形成一个良性的“教育生态链”。

从策展到布展,

这是一个学生自己搭建的舞台

走进展厅,进门处的墙上,两台悬挂式电视机同步播放着此次展览的宣传短片;转角处是一个休息吧,游客参观完展览后,可以在此小憩,相互交流心得;七大展区动线分明,游客可以用贴纸给自己喜欢的作品点赞;出口处的桌子上摆放着一本留言册,游客可以在此写下自己的观后感……让人惊叹的是,这样一个处处透着用心的展览,从策展到布展,全由学生自己承担。

14会展大专班学生崔忠运和倪敏欢是这场展览的总策划师。为了办好这场展览,整个团队放弃了无数个周末的休息时间。海报宣传、视频制作、展厅公共部分的设计、展厅布置……每一项工作,都有明确的分工。倪敏欢告诉记者,他们还专门为此组建了一个工作群。“在

这个群里,我们从不聊和专业无关的事,项目负责人在群里布置了任务,团队成员一定要及时应答。”倪敏欢说道,“就像是一个小型公司,采取商业化的管理模式,这也为我们提前适应企业工作氛围创造了条件。”

对于学生而言,参与策划一场活动,过程中的收获远比不上几堂专业课要大得多。“如何做好团队的沟通协调工作,突发状况如何解决,在物料准备上需要有哪些考量,等等,这些都是课堂上学不到的。”崔忠运如是说。

在海报设计区域,项目负责人张菲菲计划在两块KT板上放6张60cm×90cm的海报,但操作后发现,这样的排列过于紧凑,游客需要蹲下来,才能看清下方的海报内容。于是,张菲菲又将海报尺寸调整为75cm×50cm,两块KT板上放4张海报。“这样一来,视觉上就舒服多了。”张菲菲说。

“如何将裱了框的学生作品挂上墙,这也是一门学问。”崔忠运说道,“一开始我们没有布展经验,仅用一股细细的鱼线悬挂作品,结果因为鱼线承受不了作品的重量,作品掉了下来。吸取教训之后,我们加粗了鱼线,用四股线悬挂作品。”

“这就是一个综合学习的过程,它改变了原有的课程框架,把各种隐性资源调动起来,让学生都能参与其中并获得不同的增量。”在金卫东看来,让学生自己来办展览,更深层次的意义在于培养学生的综合素养。