

# 英语学科中如何渗透德育

□杭州勇进实验学校 胡亦频

《英语课程标准》明确指出:英语课程的学习,既是学生通过英语学习和实践活动,逐步掌握英语知识和技能,提高语言实际运用能力的过程;又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、培养合作精神、发展个性和提高人文素养的过程。德国教育家赫尔巴特也曾说过:“教学如果没有进行道德教育,只是一种没有目的的手段,道德教育如果没有教学,就失去了手段的目的。”因此在教学中,教师不仅传授知识,还应当关注每个学生的情感,让学生在语言学习的同时接受品德教育,形成美好的心灵品格。那么,如何在小学英语教学渗透德育呢?

## 一、融英语故事于德育中,渗透美好的情感教育

这要从笔者接到的一条短信说起。一个周六的早晨,笔者收到一位学生家长发来的感谢短信,内容大致是这样的:《阿基拉和拼字比赛》这部电影太好看了,孩子和我一口气看完了,再推荐推荐这类电影,真的太棒了。《阿基拉和拼字比赛》是一部励志儿童电影,笔者让学生观看这部电影的初衷是想利用这个故事吸引学生去学习英语单词的一些拼读方法,以及告诉学生在英语学习中需要坚持不懈的品格。这部电影讲述了一个黑人小女孩阿基拉参加拼字比赛并获得冠军的故事。课堂上,笔者由学生在英语单词拼写中出现的一些情况引出了这部电影,并在课上给学生看了片头。课后,这名学生在电脑上搜索到了这部电影,并邀请家人一起观看。由此,笔者想到,教师可以借助一些媒介激发学生的学习兴趣,从而让学生爱上英语。例如可以让学生观看一部英语原版片,然后说一说学到的英文单词和句子,谈一谈观后感。不

拘泥于传统的作业收获了意想不到的学习效果,大大丰富了英语学习的外延。

德育应促进学生感性生命的自我生成,引导学生在亲身参与的实践活动中感受、体验、辨别、生成。这种精神的生成与建构只有在体验和感悟之后才能实现。因此在英语教学中,不能将教育仅仅停留在课堂所创设的各种学习活动中,而要将课堂上的德育内容扩展到学生的其他生活空间,让学生在现实生活的特定情境中探索,使教育具有针对性,使情感体验达到最优化。就像看《阿基拉和拼字比赛》,因为学生感兴趣,他会邀请家人和他一起观看,并在此过程中激发了英语学习的兴趣。从另一个角度也说明他在看电影的过程中通过感受与体验,生成了一种想学好英语的动力,因了这种动力而促使他努力学好英语。

## 二、节日文化教学中渗透传统德育

跨文化教育的一个重要方面是形成对待外来文化和本国文化合理的跨文化心态。英语教材中经常会出现英语国家的节日、风俗,例如圣诞节,教师既要向学生介绍圣诞节是西方国家最盛大的节日,同时也要告诉学生,西方的圣诞节就好比是中国的春节。结合我们的传统节日,用看一看、比一比、查一查的方式了解两个重大节日的不同风俗。这种对照学习,既可以使学生了解外国历史、风俗文化,也可以培养学生对中华文化的热爱,养成合理的跨文化心态。

人教社PEP五年级上册的第三单元C部分,主题是感恩节。在讲解感恩节文化背景的同时,笔者鼓励学生利用互联网、图书等多渠道搜集相关资料并做成幻灯片。学生们发挥团队合作精神,共同制作完成介绍感恩节的幻灯片。笔者借机将落脚点放在“感恩”上,给学生讲“滴水之恩当涌泉相报”的古训,告诉学生不仅要孝敬父母、尊敬师长,而且对

于曾经帮助过自己的人,也应该发自内心的感激。结合英语中的月份和日期表达,笔者让学生制作一张家人的生日表,用英语正确表达父母的生日,在父母生日时为父母唱一首英文生日歌……借助各种形式,让学生在学好英语的同时懂得感恩。

## 三、英语日常对话中渗透礼仪文化教育

平时,学生在校园里看到英语教师时,通常会说一些“Good morning!”“Good afternoon!”之类问候。有时,同学之间互相借用学习用品,也会自然地说一句“May I use your ...”……在日常生活中用简单的英语交流,既巩固了英语,又自然而然地融入了礼仪文化教育。

《英语课程标准》规定英语教学目标包括知识、技能、情感态度、学习策略和文化意识五个方面。文化因素教学是英语教学中必不可少的重要内容。交际习俗与礼仪,如打招呼、称赞、称谓、访友等都是文化教育的主要内容。因此,在英语教学中要适时进行礼仪教育,培养学生的跨文化交际能力,更好地掌握并准确运用英语。从这个层面的意义上来说,结合日常生活的一些小对话,给德育找到了一个合适的落脚点。

## 四、课堂游戏环节中渗透合作的德育理念

观摩英语教学尤其是中低段的的教学,总会发现在课堂组织中有游戏的踪影。在语言活动中开展游戏,既可以帮助教师有效调控课堂,也能激发学生的学习兴趣,提高学生英语知识的运用能力。同时,很多游戏中都有小组合作的影子。例如在教学《Three Little Pigs》时,教师在讲完知识点以后,让学生进行角色扮演。学生戴上头饰后,很自然地就进入了角色,与此同时,合作的种子在学生脑中生根发芽。

# 小学低中段美文欣赏的有效尝试

□杭二中树兰实验学校 陈仙

阅读对拓宽视野、塑造品格、培养气质有着重大意义。小学低中段学生刚开始接触阅读,在这个阶段,教师有计划地组织美文欣赏,对于培养小学生的阅读能力,树立积极的阅读观念和健康的思想品德有着明显的推动作用。基于此,我校组织一到四年级的学生每天中午阅读30分钟美文。

## 一、美文欣赏的素材搜集方针

1. 区别层次,丰富美文欣赏素材的内容选择

鉴于低中段学生文字掌握水平有限,教师尽量不要选用文字较多、篇幅较大的文章,以免造成学生的抵触心理。在素材搜集方面,要保证阅读素材的层次性,按不同年级学生的语文基础和阅读能力的不同搜集素材,让学生逐步深化阅读。除此以外,在同一类素材的收集,教师也要根据句子的长短、理解的难易度准备不同的句、段、篇,以满足学生不断发展的阅读能力的需要。

2. 师生协作,丰富美文欣赏素材的搜集主体

以往的阅读活动课,阅读素材通常都由教师搜集。很多时候,在追求素材质量的基础上,教师还喜欢联系课内知识点。然而,许多学生对于这样的阅读素材认同度较低,他们潜意识中会把这样的阅读活动视为教师布置的任务。因此,在美文欣赏活动中,教师可以尝试让学生成为欣赏素材的搜集主体。对于一二年级学生,教师鼓励其在课外跟家长开展自由阅读,在家长的推荐下自主选择美文素材。三四年级学生有了一定的阅读基础,他们可以自行阅读。为了提高美文选材的质量,使之得到更多学生的认同,教师还应当鼓励学生以小组为形式展开美文素材的推选工作。教师将学生搜集的美文素材进行分类整理,并根据阅读活动的开展情况进行适当补充,满足学生美文欣赏的需要。

3. 开放思路,拓宽美文欣赏素材的来源和形式

传统阅读活动选材范围狭窄,选文来源多以随文阅读教材和单元拓展素材为主,追求教学效率的最大化。在素材形式的选择上,传统阅读课堂过于注重德育、情感和文体的优先性。这样的素材来源并没有真正满足学生的阅读需求。因此,在美文欣赏的素材来源和素材形式选择上,要拓宽视野,追求多元化,借助图书、报刊、网络等途径,从神话、

故事、寓言、散文、童话、诗歌、小说、传记、新闻稿、说明书,甚至广告等各种文体中寻找具有美文性质的阅读素材。对于低年级学生,教师要尽量选择图文搭配的素材,帮助其阅读和理解。对于中年级学生,教师则要推动其在课下开展长篇阅读,在阅读中积累好句、好段。

## 二、美文欣赏30分的教学开展方法

1. 欣赏好句

对好句素材展开阅读欣赏是美文欣赏活动的起始阶段。相对于段和篇来说,美句篇幅短小,结构相对简单,易于为小学低中段学生所欣赏。利用午间30分钟休息时间足已完成四到六个好句的阅读赏析。由于好句欣赏是整个活动的开端,所以在这个阶段的美文赏析中,教师要多参与,帮助学生巩固根基。

在好句欣赏中,教师可以先让推荐该句子的学生朗读句子。待学生集体朗读、思考后,再由推荐者先向大家讲述自己对句子的认识,之后鼓励其他同学提出阅读感受,通过交流创设良好的美文欣赏氛围。在学生阅读欣赏的过程中,教师需要适当“去教学化”,即减少过度强调修辞手法、句式句型等教条式的传统语句欣赏技巧,多鼓励学生以自己的思维去理解,去感受句子的优美,体会句子中的情感。当然,为了辅助学生理解美句,提高阅读和欣赏的效率,帮助他们更好地感受优美语句与普通语句的差别,教师也要灵活运用技巧辅助学生完成欣赏。

2. 欣赏好段

相比于句子,段落的欣赏要复杂一些。这主要是因为段落已经出现了相对完整的结构,对它展开阅读欣赏需要学生付出更多的注意力和思考。在30分钟的午间美文欣赏活动时间,可完成两个段落的精读赏析。由于这个阶段的学生已经有了一定的美文欣赏基础,所以教师要让学生成为阅读活动的主体。

在段落阅读开始之前,教师可适当进行铺垫,激发他们对段落阅读的兴趣。如,教师先不告诉学生段落阅读的内容,由素材推荐者向学生描述段落内容发生前后(主要以前辅为主)的文章内容,让学生思考如果是自己,会怎样下笔描写之后的故事或者景色,然后再开展段落欣赏。这样,会大大增加学生的好奇心,也会促使他们在阅读中关注段落的每一句、每一个独到点,进而更投入、更高效地完成整个语段的欣赏。

在文段的赏析过程中,教师可以先鼓励

学生自读和慢读,对比自己原本的思考设计开展阅读。阅读结束后,让学生展开交流,指出文段中的哪些句子比自己预先的设计更好。为了帮助学生更好地理解,教师可以让学生在第一遍阅读结束后根据自己的理解为段落分节。随后,再由学生自主进行二次阅读和读后交流,在有了清晰的梳理后更好地体会段落的优美。

3. 欣赏好篇

借助句、段的欣赏,学生掌握了一定的阅读技巧,也积累了一定的经验。因此,在美篇的欣赏中,教师更要弱化自己的教学主导地位,推动学生以小组共读、共赏的方式开展赏析。

30分钟可以开展一篇美文的阅读欣赏。在这个阶段,教师可以让美篇的推荐者或推荐小组作为活动的指导人,由他(或推选者)为其他同学讲解自己是在什么书本中发现这篇美文的,讲讲这本书的内容,说说自己为什么向大家推荐这篇文章。随后,再由其带领大家开展阅读。在篇章的阅读中,推荐者是学生的小老师,小组是一个学习共同体。学生们互相交流、合作完成30分钟的美文欣赏,教师作为一个纪律监控者、旁观者和学习者参与教学。

## 三、美文欣赏的赏析讨论策略

1. 延伸小辩论

在美句欣赏阶段,鉴于句子本身的独立性,教师可以鼓励学生以辩论的方式展开交流,说说自己认为这样的美句应当出现在什么样的段落或文章里,描写的是怎样的一个情景,预测这个情景前后会有怎样的事件或景色出现。在发挥学生想象力的同时,让他们感受和体会美句的优秀之处,理解这样描写的好处。待学生交流后,教师可以让句子推荐者讲讲原文前后的内容,让学生在对比思考中大有收获。

2. 自读自画

对于一些描写类的句子或段落,教师可以在交流讨论中开展“自读自画”活动,让学生阅读美文,随后闭眼想象句中描写的情景,然后画出来。借助对比和具象绘画,自然而然地展示美句的优美。

3. 故事续讲

在欣赏完段或篇后,教师可以让学生以小组为单位展开故事续讲,对段落或文章进行内容上的延伸。学生续讲后,小组其他成员进行补充和完善。如有时间,还可以开展小组间的“故事续讲PK”,以游戏的方式将美文欣赏延续下去。

□杭州嘉绿苑小学 徐枫

重视识字是我国传统教育的一条重要经验。教材的使用,一方面为学生提供了文本参考,另一方面也对他们的识字作出了要求。当学生的识字与教材的用字无法相互容纳时,就会影响教学效果,从而出现生字问题。由于小学低段的学生识字量有限,教学中存在较多的生字问题。而在数学的教学中,这一问题尤为突出。新课程的改革,对学生的识字作出了更高要求,反映在数学教材上,容纳的生字数量大大增加。这也就意味着,学生在阅读教材的时候,遇到生字的可能性更大。对调查结果进行分析发现,生字问题的存在是由多方面因素造成的。基于此,本文提出通过加强儿童学前的汉字学习、语数教师配合等做法,充分调动现实资源,促进教学效果的最优化。

## 一、问题分析

1. 学生学前的识字量偏少

一年级的数学教学较难开展,最大的原因就是生字问题。由于学生在学前认识的汉字极其有限,语文课堂中的汉字学习也刚刚入门,积累甚少,导致学生在阅读数学教材时遇到生字障碍的机会很大,使得学生不能较好地读懂教材、理解教材,结果必然阻滞课堂教学效果的达成和学生学习的进步。久而久之,不断重复的拦路虎还会消磨学生学习的兴趣和积极性,形成一个恶性循环。因此,加强儿童学前的汉字学习是很有必要的。

2. 学校、教师对学生的汉字学习不够重视

儿童提早识字可积累一定量的汉字,但更多的汉字积累应该是在小学完成的,尤其是在中低段。而处在低段的儿童自主能力较差,各方面都需要教师的帮助和引导。但很多教师在完成教学任务的同时,都忽略了这点。当学生遇到生字无法自行解决时,没有得到教师及时的帮助,在学习生字的过程中没能得到教师的肯定和鼓励。

3. 学生的识字与理解之间尚有距离

对调查结果比较分析后发现,现实中存在这样一种状况,识字量与答题准确率没有形成正比:识字多的学生在数学解题方面并没有比识字较少的学生获得更好的成绩。造成这种现象的一个重要原因是学生的识字与理解之间尚有距离。学生对某些字意的理解存在偏差,导致了他们答题的准确率大大降低。因此,让学生在学汉字的时候重在理解也是解决问题的关键所在。

4. 数学与语文在字汇上存在一定的配合,但仍有欠缺,有待加强

数学与语文在字汇上存在配合(以第一册为例):数学全书用到290个相异字,有161个属于语文“认识”的范围。然而,语文、数学在字汇上的附合仍有待加强:从语文来看,400个要求认识的字有239个没有机会在数学课本中出现,教学中也有44.5%的相异字超出了语文的学习范围。如果认定学生在数学课本中的用字需要达到“认识”水平,那么小学一年级第一学期实际要求学生“认识”的汉字就不止400个,而是增加到529个。学生的识字负担加重了。加强语文、数学在字汇上的配合,以识字教学服务数学教学,以数学教学巩固识字成果,才能最终达到双赢。

## 二、解决策略

1. 让儿童提早识字,适当加强学前汉字学习

一些小学教师说,那些识字达到优等级、中等级,包括合格的小朋友,他们绝大多数在幼儿园就认识了不少汉字,有的小朋友上小学一年级之前就认识了1000多个汉字。如果学前教育中没有对孩子进行识字训练,要达到合格是很困难的,绝不可能达到优等级。可见,学前的识字对小学低段的学习有着很大帮助。当然,在识字上不能过分要求孩子,让他们感到辛苦,而是应该让他们在“悦”读中识字。把书作为一种“玩具”带进孩子的生活,变阅读为“悦”读,不断为孩子提供文字刺激,让孩子在喜欢书的同时经常接触汉字,使孩子渐渐对汉字产生兴趣。

2. 语数教师合作,关注学生识字需要

生字问题出现在数学教学中,语文教师也应予以关注。因为出现的生字很有可能是语文教学中的回生字,这时语文教师就应该根据学生的反馈信息适当复习,进一步巩固生字。此外,数学教师也不能因为识字教学不在自己的教学任务内而漠视了生字问题的存在,而应凸显盲区,关照语文没做而在数学中要用的字。数学教师如果忽视了这类字的大量存在,往往会想当然地以为课本中出现的汉字学生都认识,从而导致不从学生实际水平出发,或是对语文教学效果产生微词。因此,只有语文、数学教师相互交流、合作,共同致力于学生的识字教学,才能收到事半功倍的效果,使双方教学都达到最佳效果。

3. 汉字学习采取分层要求,根据数学课本用字提出不同学习要求

新课程改革后,语文课程标准对教材中的识字提出了两种不同的学习要求,即“认识”和“学会”。而对照实际数学教学中对字汇的要求,我们发现,与语文中的分类存在一定差别,两者没有达到很好的配合。而在数学教学中,实际运用的需要也对教学用字提出了不同层次的学习要求,比如“各”“大”“少”“左”这些字,学生只有准确掌握它们的意义,才可能正确理解某些数量关系从而作出准确应答。而另外一些字,例如“计”“联”等,不会影响学生对题意理解的字,要求学生认识即可。通过分层确立教学用字的标准,也可使语文识字教学对数学教学的配合更具针对性和导向性。

4. 语数配合,灵活调整

数学教材用字与语文教学中要求的字存在很大的出入,这意味着学生常见且迫切要用到的字,往往不是语文识字教学的重点,甚至可能超出那个范围。这说明,语数两门学科的力量还没有得到充分整合。这既是对现有课程资源的一种浪费,也使得许多学生在数学学习中处于弱势。为了改变这种状况,使数学教育以相同的姿态出现在每一个学生面前,对语数力量进行充分整合非常有必要而且势在必行。突破数学课本中的常用字,使学生学习数学不再为生字所累。同时,从某个意义上说,教材是一种课程参考,教师可以根据教学和学生需要,在保证教学任务完成和不违背教学大方针的前提下,可对教学顺序和进度进行灵活调整。总之,一切都应以教育为中心,为学生的识字和数学学习服务。