

电子书包系统下 导学微课在初中语文教学中的应用

□宁波市北仑区小浣江学校 陈爱君

我校使用Happy Class智慧校园系统已近3年,初中部全面普及电子书包系统的使用,学生人手一个平板电脑,实现了教学智能化和移动学习。

导学微课指的是在初中语文教学中,教师在课堂教学之前、名著阅读初期用来指导学生预学的5~10分钟的微小视频课程。

课前导学作为教学的一种方法,就是要把教学过程由“灌”变为“导”,对学生的自主学习起到正确的引导作用。

而导学微课则根据文本和名著的特点,或梳理文章内容,或围绕某个教学难点运用文字+声音+画面的形式,将教学内容进行可视化处理,具有时间短、内容集中、针对性强的特点。

一、文本导学微课

文本导学是语文文本学习的重要环节。文本学习如果不加引导,大多会出现两种情况:一是没有方向性,学生对预习时哪些是该理解的,哪些是该记忆的,哪些是该思考的,哪些是该记录的……弄不清方向;二是没有针对性,学生往往按照资料书照搬照抄,胡子眉毛一把抓,写得密密麻麻分不清主次。

我的文本导学微课利用两种手段:读和注。一般分为两个步骤:第一步是默读和注音注义;第二步是朗读和自我检测,会因为课文的不同、学习目标的不同、新知识所需的衔接点不同而有所不同。例如朗读环节,这个简简单单的任务,如果教师也参与朗读,就会多一种陪伴和期待,好像是在和学生共同去完成一个任务。这样的预习能不高效吗?

设计现代文本导学微课时,要从学生实际出发,有的放矢,做到内容少而精,从而提高学生预习的积极性和微课使用的有效性。如人教版九年级上第三单元是小说单元,《故乡》是单元的首篇。导学微课依次安排了3个内容的讲解:谈谈小说(了解小说的概念、分类、三要素、人物塑造方法)、写作背景介绍、指导学生从三要素入手阅读小说。

指导过程通过3个任务的布置加以落实。

任务1:阅读理清小说故事情节和结构。

方法指导:全文以“我”回故乡的所见所闻

为线索,按地点的转换可将全文分成3部分。

任务2:感受故乡(环境)的变化。

方法指导:跳读,先找出描写20年前后故乡环境描写的语段,朗读并用两个以上的词语概括环境特点。

回到阔别20多年的故乡,“我”感到的不是喜悦而是悲哀,不仅是景的变化,还有人物的变化。

任务3:感受少年闰土和中年闰土的巨大变化;感受20年前后杨二嫂的变化。

方法指导:教师提供1张表格,学生从闰土的外貌和动作、对“我”的态度、对生活的态度等方面感受少年闰土和中年闰土的巨大变化;找出描写20年前后杨二嫂外貌和语言等方面的语句,分别用一两个词加以概括。

布置学习任务,有方法指导,但不揭示答案,让学生通过充分预习去主动阅读思考,自主探究答案,为课堂上分析人物变化的根源、揣摩作者的情感、挖掘小说的主题作前期准备。

这篇小说的情节、人物刻画语段读来还算清浅,可从全文着手设计导学微课,引导学生紧扣小说的三要素(人物、情节、环境)去解读文本。

相对于现代文本导学,文言文的导学更费时,讲解更详细。系统预习从重点字词句提炼、文学常识及相关写作背景、文章主要内容等多方面指导学生。

如《唐雎不辱使命》预习导学中,教师带学生用红笔标注文中重点字词,参照注解明确字义,没有注解的字词在PPT上进行标注。疏通文义后,请学生思考:秦王要求以五百里之地易五十里的魏属安陵小国,其用意是什么?真是好心让安陵国扩充领土吗?

预习的内容是下节课将要展示的内容,有些学生听完导学微课带着问号进课堂,通过人机合作、生生合作、师生合作,将预习时的问号变成感叹号。

二、名著导读微课

智慧校园系统是一套具有成熟教学模型电子书包解决方案,不但为文本教学提供了一种高效的教与学的模式,也为语文课外阅读方式的改革和试验提供了一个平台。

在课外阅读活动中可以支持电子版书籍、

内容导读、学生个性化解读、优秀读书笔记等上传,方便快捷而有效。

学生开始一项阅读任务前,教师会以微课形式对作家、写作背景、情节内容、人物形象、主题等方面做一个大致的介绍。

阅读长篇小说如《格列佛游记》,我们会根据学生的阅读速度适时提供章节内容的提炼,指导学生梳理情节发展的脉络。有些作品的内容、背景与学生距离非常遥远,阅读时存在明显的地域和时间隔阂,我们就会提供一些现成的网络导读资源,降低学生阅读的难度。如共读《钢铁是怎样炼成的》时,截取了江西卫视《品读》栏目的相关视频片断,帮助学生深入理解作品的主题和认识主人公的内在精神。

这些导读资料综合在一起,内容丰富、形式多样。在网络条件下,学生可以随时打开自己的平板电脑(学生端)加以利用,也可预先在平板电脑上缓存,在放学路上、旅游途中随时视听。

三、导学微课的技术辅助

导学微课并非孤立的,除简短的微课视频之外,需要有相配套的资源与手段更好地发挥它的功效,如网络测评、课堂反馈等,它们也是重要组成部分。

如《唐雎不辱使命》,有课文朗读视频相辅助,帮助学习能力弱的学生正确朗读课文;运用电子书包系统的“教师提问”功能,让学生把课本上的预习笔记拍照上传进行展示,发送几道字、词、句的解释题,让学生当堂做完上传到大屏幕,全班一起评改,从而提高课堂学习活动的参与度。

名著共读环节,通过让学生口头讲述故事、分析人物形象、谈阅读体会来落实导读的功效。反馈环节,利用电子书包系统监测学生的阅读成果,检验教师阅读指导工作的成效。如利用“网络作业”界面,把客观题导入终端,学生在平板电脑上进行答题提交,系统自动批阅显示得分。红色字体显示错题和相对应的正确答案,学生通过对比能清楚地看到自己的不足。将优秀读书笔记、阅读手抄报、自制PPT、自绘思维导图在平台上进行展示,在一定程度上激发了阅读竞争力,展示出“阅读激发阅读,全面带动经典阅读”的效果。

巧设写作目标 新辟评价模式

□舟山市嵊泗中学 吴健琴

英语书面表达是教师们不容忽视的一项教学内容,在浙江省高考英语中的比重达五分之一,然而,每年高考作文的阅卷反馈却令人沮丧——作文全省平均得分只在13分上下浮动。笔者2007年参加过一次高考阅卷,发现影响评分的因素就是文章整体框架、书写的美观程度和教师视线所及的词汇或句型等。不同的评卷者对同一篇作文可能会有不同的认识,并给出不同的分数。

那么,高中英语写作教学的目的仅仅是教会学生写高考作文吗?从学生的长远发展角度考虑,片面地追求高考写作,让学生按照框定的结构和句式来写作文,会在一定程度上抑制学生的创造力。

笔者一直在思考并实践一个两全的办法,尝试最大限度地贴近高考写作要求,同时又全方位提升学生书面表达能力,本文结合近期听的两堂写作公开课来探讨这个问题。

课堂实践一:2011年11月湖州市菱湖中学高三英语写作课

教学目标:利用选修七Australia这一单元,让学生学习描述风景名胜。教师先在课前下发老版教材中的文章《Destination》介绍巴西的里约热内卢和奥地利的基茨布尔,布置学生课外进行阅读,并让学生划出文章中描述风景的好词、好句。

在课堂上,教师指导学生进行汇总整理,然后用这些挖掘出来的重要词组和表达进行替换练习,利用句子翻译的模式引入介绍the West Lake。如:西湖坐落在浙江杭州;西湖是游客们的天堂等。完成10个句子的翻译后,再要求学生划去中文句子,一篇介绍杭州的短文已然纸上。

接着,教师再一次出示由学生们翻译组合成的杭州介绍,并在短文中留出几个空格,让学生根据文章的上下文进行关联词的填空,如first...,second...,third...,或者First of all...,besides...,what's more,in addition,以达到连贯。

教师话锋一转,请学生们以太湖为背景,

再一次使用上面提到的句型和词组进行仿写。最后要求课后发布一篇介绍湖州的博文。

课堂实践二:2012年舟山市嵊泗中学高三英语写作课

教学目标:看图根据漫画写作。围绕着当下十分热门的话题“扶或不扶”进行书面表达。教师首先通过small talks引入对漫画的讨论,要求学生在讨论中逐步形成作文的框架以及所需要的词汇。

但是学生展开不了太深入的谈话,停留在“应该扶,因为救死扶伤是中华民族的美德”等寥寥几句,难以继;而且这些词汇离学生实际生活尚有距离,学生无法信手拈来。

教师留出时间让学生练习当堂写作,然后进行现场展示。笔者观察发现,学生语言组织较为困难,句式和词汇欠丰富,语句中只是比较简单的“命令式话语”,如“We must...,You should...”。

比较以上两个例子,在“课堂实践一”中,教师不仅运用了相当有参考价值的材料,所训练的话题都是学生平时生活中比较熟悉的。练习层次多,扎实有效,特别是让学生在模仿的基础上实现突破与创新。

在“课堂实践二”中,教师并没有真正了解学生现有的知识水平和产出能力。教师在课前辛苦准备的词汇他们根本不会用,所以,这些材料有效吗?是不是教师只考虑学生应该写什么,而忽略了他们应该怎么写?如果教师自己也来尝试写这篇作文,是否能亲身感受到学生的困难?如果能设计阶梯状的训练目标,在基础上稍微增加一些难度,是否能实现学生写作能力的拓展和提高?

笔者认为,要提高学生的书面表达能力,教师不仅要知晓作文教学的两种方法——结果写作法和过程写作法,更要在高中3年的教学过程中,统筹安排、循序渐进,把握有效写作的训练目标,让学生可以有地方下手。

写作目标的设立,应注意以下几个方面:

一、立足基础,由简入繁

教师在设立写作目标时,可以进行逆向思维:我的终极目标是什么?我想让学生最终学

会写出什么样的作文?学生在词汇、行文、结构上必须具备哪些能力?学生要学会从哪些角度去解读命题要求、占据得分要点?落实到具体目标项,就非常清楚目标设立的先后次序。

先将目标分解到相应的教学阶段、时期和所教单元,结合单元内容特点,每单元进行一次训练,由小目标开始。

如果从学生高一一开始就着手训练,写作技能和习惯都逐渐在无形中养成。再加上广泛的体裁训练,可以让学生学会各种形式的书面表达,受益终身。

二、立足教材,活用教材

人教版英语教材每一个单元都有“Reading and Writing”这一环节。在很多情况下教师并没有认真对待,而笔者恰恰认为这就是学生写作训练的最佳范本。

教师要有效利用这些阅读文章,不应被动地进行突击培训如背范文、默佳句等,而应立足其中一点,设置学生可操作的写作要求,长远规划,层层突破。这样做也有助于教师在写作教学方面、训练材料方面积累起系统而完整的资料。

一个有经验有远瞻的教师不会只顾完成眼前的教学任务,而会全面解读教材文本,他不仅了解高中阶段需要传授给学生的所有基础语言知识,也能够挖掘写作目标,制定具体的仿写计划,让学生练习写作时有参考,有依据,同时又能有自己的思想和创新。

三、立足学生,激发学生

教师要对自己学生的学习能力和知识水平有一个明确的把握,在设置写作目标时,不应着眼于想让学生写什么,而是要思考怎么让学生学会写。比如在上述的第二例教学实践中,教师可以适当放低对学生的训练要求。写作训练的目标可移至学生的读图能力,也可以仅注重学生所写句子的语法正确性,而不要刻意去追求他们写了什么高级词汇或复杂句子。

对于程度较好的班级而言,训练目标应该跳出所给材料的框架,重点在于学生于自己内在的东西——感想、评价和结论,避免使用他人用滥了的表达,要有自己的特色和创新。

□东阳市吴宁一中 楼英

接下一个并不熟悉的班级的教学任务,对学生不知根不知底,之前也没有机会让学生适应自己的教学方式,所以接班教学往往对教师构成挑战。本人20多年来屡次承担初三英语接班教学,教学成果颇令人满意。我愿意在此分享自己的经验。

教师要先摸清学生的学情。先找班主任和任课教师了解该班学生学习的总体情况以及个别特殊学生的情况,以便在课堂上有针对性地关注学生的学习行为。

备整册书,教师要经常温故一下书本的前言,了解这个学期的教学在整个初中教学中所处的阶段性特点,对照一下自己的教学理念和行为是否有偏差。然后大体安排整个学期的教学工作行事历。接下来从模块出发,提前一周备好每堂课;明确每一堂课的教学目的,结合多媒体课件,坚持手写教案;理清模块文本思路,绝不浪费课堂1分钟。

一、课堂有张力和效率

初三学生即将面临毕业升学考试,学习任务紧、时间有限,因此要充分合理地利用时间,建立高效的课堂架构,注重发挥学生的主体性。

教师要确保自己有清晰的教学思路,脱离教材,成竹在胸,这样才有时间去时刻关注每名学生的听课学情。

教师必须始终重视课堂导入的教学设计,方法可以多样,随教学内容而变,但要注意几个原则:注重在语境中引入;考虑学生的兴趣和体验;开门见山;语言是对话交际式的;忌拐弯抹角浪费时间。

教师要有明确的教学目标。教学目标是每一节课的核心和灵魂。只有首先明确教学目标,加以正确的方法指导,学生对自己的预习和复习活动才有一种方向感、使命感,才能减少盲目性,从而起到事半功倍的作用。

学生在完成一个个小目标后,也就完成了总的课堂学习目标。

紧紧围绕教学重点,分散攻克教学难点,多用启发式的教学方法,以开放和欣赏的教学态度看待课堂教学中师生生成的成果。

语言本是活的,没有一定的语言环境作为载体,那种语言也就失去了活力,成了死的语言。在课堂教学活动中,教师的举手投足、一言一行都能向学生传递一定的信息,将英语国家人们的丰富表情表达出来,引导他们去模仿;在听、说、演、用的过程中努力地去体验语言、感悟语言,再通过小组合作学习、任务型学习、探究性学习等方式深化语言的习得过程,减少枯燥、机械的练习。

二、作业有层次和互动

在分层布置作业的前提下,有层次地上好每节课。

首先在基础问题的教学中关注全体学生,如听力训练、看图说话、角色演练、朗读模仿、学习策略指导交流等活动中抓全体学生的参与。然后阅读完型教学中按内容的难易分层要求:有的要求学生找答案,有的要求学生找依据,有的要求学生发表个人见解,有的要求学生用英语阐述篇章概要等。

初三年级的几乎每堂课,我都安排学生写英语微作文,让不同层次的学生都有所获。

作业布置是课堂的补充和延伸,学生是否能高质量地完成作业是教学是否成功的重要检测指标。

首先,对作业对象进行分层。即根据学生的个性、心理特征、学习动机、兴趣、习惯、接受能力和学习成绩等方面的情况,将学生划分为A(优等生)、B(中等生)、C(学困生)三个层次。这三个层次并不是固定不变的,而是根据学生学习的变化实施动态管理。

其次,对作业内容进行分层。依据每模块、每单元学习目标的不同,给学生布置书面作业和口语作业。对于A类学生,作业应实行口头与书面相结合,加大语篇阅读的同时还要注重口语训练和写作训练;C类学生应识记基本词汇,同时背诵课本上重要的短语,翻译课本上的对话及课文,模仿课本对话编写相类似的对话;B类学生应加大基本词汇的巩固,补充难度低一点的语篇阅读进行训练,用所学的相关短语造句。

第三,对作业难度进行分层。以优等生的作业为基准,适当减少中等生难度大的题,用难度中等的题来补足作业量;大量减少学困生做难度大的题,用基础的题来补足作业量。无论哪一层次的学生,基础练习都是必不可少的,尽量做到各层次学生作业总量相同。

分层布置课外作业,不仅可以有效避免应付了事及相互抄袭,还可以给学生提供相互学习和取长补短的机会,从而满足不同层次学生的学习需求。学生始终处于积极主动的学习状态中,特别是基础较差的学生,克服了过去那种自卑心理,重新树立起了学好英语的自信心。

三、课外有延伸和自主

课外学习也是课堂教学的重要组成部分。教师通过督促课外阅读,培养学生兴趣,鼓励自主学习这三个方面,使学生的英语能力获得发展。

阅读能力是一种语言的综合能力,提高阅读能力能为口语能力和写作能力的发展打好基础,也能使学生从中认识到学习英语的价值,体验学习英语的乐趣,树立学好英语的自信心。

首先,选择合适的阅读材料。初三学生已经具有一定的阅读能力,对阅读内容也有所偏好,可以相互推荐,分享阅读资源,扩大阅读量,读后摘抄好词好句。

第二,创造良好的阅读氛围。在教室的显著位置张贴海报,开设各个不同的栏目,学生将自己的妙语摘抄以及一些故事的转述、续写进行展示;并在课前5分钟分享阅读心得和故事摘要。

第三,培养高效阅读的能力。在课堂上介绍阅读策略:默读、略读、跳读、细读、预测、猜测词义、寻找关键词和主题句等方法,让学生努力付诸实践。

教师不仅要教给学生知识,更重要的是要教给他们自主学习的方法。比如在单词的识记上,我有意识地渗透一些巧记单词的方法,学生在启发下,也乐于自己想办法巧记单词。

培养学生语言自主学习力,要让学生在课堂上大胆质疑,自由讨论,在师生之间构建一种知识型伙伴的关系,实现教学相长。凡是学生自己能做的,教师绝不插手;凡是学生能通过自身努力达到的,教师就积极鼓励其独立完成。尽可能让学生通过互相合作、互帮互学,如多让学生做配对练习(pair work)或小组练习(group work)。