



模拟诊室里的角逐

日前,来自全省16所本科院校的41支参赛队伍共164名选手齐聚温州医科大学附属第一医院,参加为期两天的浙江省第八届大学生医学竞赛。温州医科大学、杭州医学院、绍兴文理学院、杭州师范大学等代表队获一等奖。图为选手正在为模拟仿真人进行小儿头皮静脉注射。

(本报通讯员 陆素园 摄)

浙师大成立 全国首个中非水文明研究中心

本报讯(通讯员 朱 慧)为促进中国和非洲的水文化交流,3月21日,浙江师范大学成立全国首个中非水文明研究中心,中非水文明交流对话国际研讨会也在该校举行。

来自中国科学院、北京大学、南京大学等国内科研机构和高校,南非西开普大学、津巴布韦奇诺伊理工大学等非洲高校,及诸多水利、水文化领域的专家参加会议。与会人员围绕水文明话题,共同探讨在中非合作不断深化的大背景下如何加强中非水文明与文化的交流合作。这也是浙江与非洲第一次在水文化领域直接对话。

“中国和非洲的文明起源于水文化,双方水文化交流可追溯到600多年前郑和下西洋时期。但是近代以来中非水文化交流出现断层,这也是成立中非水文明研究中心的初衷。”长江学者、浙师大非洲研究院院长刘鸿武表示,浙江通过“五水共治”行动积累了大量治水以及水资源开发利用的经验,可与非洲相关专家共享以及探讨。通过中非水文明研究中心,也可与非洲国家建立起水科技开发和治水人才培养教育的合作关系。

宁大开设 首个大学生校内金融实践基地

本报讯(记者 汪 恒)由宁波大学商学院和中国建设银行宁波市分行合作创办的校园e银行日前在宁波大学成立。这也成为该校首个大学生校内金融实践基地。

据介绍,新成立的e银行运用“互联网+校园金融”思维,将传统银行的服务模式和创新科技有机结合,通过开展金融产品推广、金融知识普及、金融活动策划等工作让大学生参与到金融产品创新和金融服务升级中,真正把金融服务融入校园生态圈。

宁波大学商学院负责人表示,e银行的负责人和工作人员全部由在校大学生担任,将设立金融实践团负责日常运营。银行和学院金融教师都将参与相关实践的指导。

浙江外国语学院 开办拓展性课程专项培训

本报讯(见习记者 金 澜 通讯员 毕 莹)能教陶艺课的语文教师、会上钢琴课的数学教师……随着中小学课改的深入推进,拥有一技之长的主课教师成了小学里的香饽饽。如何让师范生通过系统性学习掌握其他特长?日前,浙江外国语学院联合杭州市青少年活动中心开办了师范生拓展性课程专项培训。

据了解,这是该校首次针对师范生开设专门的拓展性课程培训。目前已开班的有剪纸、陶艺和钢琴课程。接下来还将陆续开设智能机器人、少先队基础、模型、少儿舞蹈和中国画等课程,以满足更多学生的多元需求。

浙外教育科学学院院长卢真金教授表示,接下来将继续深挖一切资源,与相关单位广建各类实践基地与专项培训班,通过社会实践、志愿者服务、专业技能培训等多种方式逐步完善师范生教育培训体系,提升学生的职场竞争力。

温大瓯江学院推行 大学英语课程免修政策

本报讯(通讯员 杜晓哲)新学期,温州大学瓯江学院15级国际经济与贸易实验班的小陈没有像她的同学一样,走进原本是必修课的大学英语课堂。实际上,她根据学院去年下半年出台的“课程免修”政策,成功申请了大学英语(四)课程的免修,成为首批受益者。

据了解,去年9月公布的《温州大学瓯江学院课程修读管理细则》规定,凡是全国大学英语四级考试成绩达425分的非英语专业学生,可免修大学英语(四)课程,其课程成绩按等级考试成绩折算后乘以1.2记入学籍,最高不超过95分。同时,全国大学英语六级考试成绩达425分的非英语专业学生,则可免修未修读的大学英语课程,其课程成绩按等级考试成绩折算后乘以1.3记入学籍,最高不超过95分。

“现在大学生的英语水平参差不齐,如果英语统一授课,基础差的学生感觉很吃力,基础好的学生感觉浪费时间,对于英语基础较好的学生,我们鼓励他们继续修读更高层次的英语课程或利用免修的时间多去开展兴趣活动。”学院相关负责人表示。目前,瓯江学院开设了多门英语相关的拓展类实践课程,如旅游文化和翻译鉴赏、职业规划与拓展英语、旅游英语等。

“一流”高校要看教授追求什么

□文双春

教育部之前出台《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》中,确定了五项重点任务:建设一流师资队伍、培养拔尖创新人才、提升科学研究水平、传承创新优秀文化和着力推进成果转化。其中“建设一流师资队伍”居五项重点任务之首。也就是说,打造“一流大学”,离不开师资队伍建设。在笔者看来,大学教授是否追求一流,对学校打造“一流大学”有着不可忽视的作用。

世界一流大学的教授们在追求什么?美国《高等教育杂志》的一篇论文研究了一个有趣的问

题:教授希望在自己身后得到同事什么样的评价?这看似一个身后名的问题,其实折射出教授对学术声誉的追求。佐治亚大学的一位社会学教授采访了60位美国大学的物理学教授,发现教授们对这个问题的回答大致可分为两类,而这两类与教授们的学术地位有很强的关联性。

学术地位高或论著颇丰的教授大多希望获得专业成就上的认可。例如,被评价为“是某个领域的领导者或某种理论的创立者”。而学术地位一般或论著平平的教授,大多希望获得个人品质上的评价。例如,“是个好人,诚实、平易近人、勤奋”。他们在学术上更在意方式方法正确,而

不是成果一流。

笔者的统计表明,第一类教授基本上在一流大学,而第二类教授则以排名较低的大学居多。这一结果也透露出,是否追求学术上的一流成了一流大学或一流学科教授与一般大学的教授的重大区别之一。试想,如果一所大学的教授只满足于做事正确而不追求专业上的崇高成就,这所大学能成为一流吗?

当然,追求一流不一定最终成为一流。但是,正如“不想当将军的士兵不是好士兵”,不追求一流的教授也不是好教授。理由至少有两条:其一,于己来说,不追求一流不可能成为一流;其二,作为教师,不追求一流不可能激励

学生成为一流,因为激励一流的,除了一流业绩,更是一流精神。这就不难理解为什么科学泰斗林家翘先生谆谆告诫学人:要紧的是不管从事哪一行,千万不要做第二等的题目。

一所大学之所以会被公认为世界一流,核心在于那所大学出了不少享誉世界的人物和成果,在于那所大学的教授一直致力于追求一流,因而可以预期那所大学现在和将来还可不断涌现那样的人物和成果。



编者按:课堂教学是关系高校人才培养质量的重要一环。就如何解决学生抬头率不高、师生交流互动不多、教学方式单一、学生选择空间不大等问题,省教育厅曾出台《浙江省高校课堂教学创新行动计划(2014—2016年)》,规划了提升课堂教学质量的若干路径。实施3年以来,省内高校在相关领域进行了有益探索,并积累了不少经验。本报特开辟“课堂教学创新行动计划三年回顾”系列报道,以期对各高校深化教学改革,推动高等教育上水平带来启示——

没有一成不变的教学模式 ——浙江工业大学深化课堂教学创新纪实

□本报记者 汪 恒

慕课的流行曾让浙江工业大学教授裘娟萍产生过危机感。“精品课程的教学资源都放上网,学生可以随时学习。大家对传统课堂的依赖性会不会下降,传统课堂教学要怎么吸引住学生?”教授主干核心课程微生物的她最后和同事们做出了一个大胆的决定:划出八分之一的学时开设小班研讨课。根据学生对自己的未来规划分班,让大家讨论微生物产品的开发、应用,甚至是提出设计一种新产品的构想。正是这些没有固定答案的开放内容,让学生在传统理论学习的同时,活跃了思维,迸发出各种奇异的火花。

教学没有一成不变的模式。裘娟萍所在的浙工大近年来加紧了课堂教学创新的步伐,通过加强顶层设计、结构优化、制度激励和多方协作等途径,实现由传统的以教为主转向以学为主、以知识传授为主转向以能力培养为主、以课堂教学为主转向课内外结合的“三个转变”。

让每一门课都有“专业贡献度”

浙工大的各种课程加起来约8000门次。这么多课程如何梳理,身为教务处处长的计伟荣有自己的一本“账”。在他看来,先要明晰专业培养目标,才能反向设计好课程体系。同样名称的专业,好多学校都有,但是在浙工大,要有自己的目标定位。而且人才培养不能只着眼于眼前,还要考虑学生毕业之后的发展需要。学校主张

OBE(产出导向)的教育理念,以“培养什么样的人”为起点,理清从培养目标到毕业要求,再到课程体系、单个课程之间的脉络结构。“如果不明确并细化教学目标的,课程就会成为一盘散沙。”计伟荣说。学校的教师们每教完一门课,都要填写一份达成度分析表,从专业要求的若干能力角度,回顾该门课程对专业培养目标的贡献度。

学校的工程专业课程有一块“金字招牌”,叫专业认证。目前全校共有11个专业通过了全国工程教育专业认证协会认证。裘娟萍说,引入了专业认证之后,课程各个环节规范了很多。课程大纲、授课计划,甚至是课程试卷的准备都更为科学。“有了完善的机制保障,哪怕授课教师有调整,只要他严格按照已有标准来,就能讲好课。”这样的标准化要求,让“水课”没了生存的余地。接下来,“专业认证”的形式还要延伸到其他非工科专业中去。

如何在课时不变的情况下,让学生学到更多、学得更好?教授基础化学实验的教师强根荣是学校实验类课程中最早一拨尝试翻转课堂的。“实验类课程强调实践操作,比较而言更适合学生课前自学了解。”原先课堂上要先花几十分钟讲述实验原理的他,现在在课前把课程讲稿、视频、自测题等“推”给学生。和他一起开课的教师王红算过,采用翻转课堂后一门课可以省出来8-10个小时的实验时间,她可以指导学生再做一些综合性更强的实验。同时,学生们通过自学、讨论的主动学习,对知识的

印象更深刻了。

除了对课程的体系、操作和结构“较真”外,学校还不忘对上课的教师们设置机制导向。学校去年下半年开始启动优课优酬制度,奖励覆盖全校25%的本科教学课程。学校还在近期首设“教书育人贡献奖”,对师德高尚、业务精湛的优秀一线教师最高给予20万人民币的奖励。同时把教学考核列为教师年终考核的重要内容。“教学表现不佳”者可在职称评定时“一票否决”。

多元化实践丰富课程内涵

工科专业的生产实习一定要全程待在企业里吗?在浙工大,一些专业走起了“四位一体”虚实结合的路线。以化学工程与工艺专业为例,可以首先通过搭建工厂的仿真模型沙盘,让学生形成对生产工业、生产流程和车间布置等的感性认识,之后再通过计算机模拟,构建虚拟仿真实验。接下来再前往企业实习。实习归来后,结合实习中采集的数据信息,对工艺过程进行模拟优化,最后形成对有助于实践的报告。这个过程深化了传统的“认识—实践”模式,借助技术手段的运用,提高了学生的多种能力。“这种模式突破了以往实习时间和实习形式上的限制,还让实习真正落到了实处。”计伟荣表示。

除了赶往企业实习,还可以把企业开进校园里。学校的计算机专业在校内建起了“模拟企业”,把恒生、阿里巴巴、

浙大网新等软件企业“搬进”校园,克服了企业分散与学校距离企业远的问题。比如恒生公司长期在校内指导学生实训,并开发了符合该公司开发流程规范的实训系统。实训过程还完全模拟了恒生公司的工作流程及工作环境,包括上下班打卡、考勤等制度。

在浙工大,实践教学的位置举足轻重。学校把学生实践细分成了三个层次,分别是基础性实践、专业基础实践和创新性实践。每个层次要达成的目标不同,实践的方式也不仅限于课内实验、实训教学,更有第二课堂科技竞赛、社会实践项目等作为补充。目前,学校理工科专业的实践教学学分达到了25%,人文社会专业的实践教学学分达到20%。为了充分调动各二级学院的积极性,学校还对相关实践经费给予2:1的配套扶持。

学校对实践教学的执着追求也孕育了学生的创造热情。学校方程式赛车队的不断壮大就是例证。这支车队在机械工程学院车辆研究所的支持下建立,以一群有着“造车”梦想的学生为主导,开展科研设计、项目管理、团队协作、比赛实战。参与的学生本身也多有相关科研项目、学科竞赛、社团活动等发面的经验。



小剧组:一场就业的排演 ——横店影视职业学院跨专业联合实践小记

□本报记者 蒋亦丰

花半天时间,主演一个20分钟的微电影。近来,浙江横店影视城新推出的“影视DV游”项目,让很多怀揣“拍戏梦”的游客大呼过瘾。而为游客提供服务的摄制组,是一支支来自浙江横店影视职业学院的学生团队。

“参与拍摄的游客每年在一万人以上。但是影视城景区缺乏专业的编导、拍摄、后期制作人才,而学院正好弥补了景区的这一缺憾,与影视城实现资源互补、校企合作。”副院长安华说。

整个过程,影视编导专业的学生负责剧本创作和导演,摄影摄像技术专业的学生负责影片的拍摄,

戏剧影视表演专业学生参与演出,人物形象设计专业学生负责跟妆,广播影视节目制作专业的学生负责后期制作。还有灯光、场务、新闻报道等,各个专业的学生各司其职。

校方发现,学生在这个“小剧组”里不仅实践了专业知识,而且在同伴协作中尝试了跨专业的综合学习。比方说,后期制作专业的学生,在编剧、现场等环节就开始介入,对整个拍摄流程了然于心。

“影视DV游”项目的成功,让学院找到了跨专业教学的契机。很快,学院与横店影视城有限公司合作开发了影视古装剧联合拍摄实践课程,影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作、戏剧影视表

演、音乐表演、舞蹈表演、人物形象设计、舞台艺术设计与制作等专业学生在第三个学期集中两周时间,到横店影视城各景区完成学习。

到了第五学期,学院又开设联合作业实践,这门课程历时4周时间,各专业学生参与一部电影短片从策划、编剧、资金筹备、演员遴选等的前期准备,到现场拍摄和后期剪辑,完整体验电影制作的全部流程。比之前的影视古装剧联合拍摄实践课程整体性、实战性更高。

据了解,影视古装剧联合拍摄实践课程每年有200余名学生参与;联合作业实践每年有350余名学生参与。学生除了得到实践的锤炼,还屡创佳作。影视编导班学生张颖主创

的联合作业实践作品——《纸青蛙》就获得了浙江省大学生多媒体作品设计竞赛一等奖。实践教学成果微电影《石头剪子布》获得意大利斐乌吉电影节最佳短片奖和最佳编剧奖。

校企合作方浙江红点影视制作有限公司相关负责人表示,学院通过跨专业教学,强化了学生的综合实践能力和团队协作能力,明确了职业定位,能够快速适应企业的岗位要求,提高了就业质量。

“把专业建在产业链上,实现产校的最大融合,主动对接影视文化产业发展的人才需求,这就是我们创新人才培养模式的努力方向。”学院董事长、党委书记韦国清满怀信心地说。