

学校至少不应成为让人讨厌学习的存在

□蒋莹

有谁是真心喜欢学校的？

我的同学和朋友，家里的孩子们，好像没几个对学校怀有美好感觉的。

特别是小学和中学，曾给不少人留下了心理阴影：太顽皮被教师责罚，因为是学困生被歧视，受到同学欺负和孤立，假期被家长关在家里逼着学习。

要花一些时间，才能在将来的工作中和人际交往中慢慢恢复自信。也有人把自卑存放在内心的一个角落，虽然结了疤，但是遇到挫折时，又会隐隐发作，来提醒一下黑暗曾经的存在。

现在教师的素质高多了，不体罚，不会明确表示出歧视的倾向，也不会公布最末一名来提醒你的失败。但是我家里的小男生、小女生还是明确表示不喜欢上学：

做作业、做卷子做到头昏，会做的题还要不断做，做错的题就更糟了，要重复演练，某些无聊的课文包括注释要求一个字不差地背出来，课间不让奔跑打闹……如果让我现在倒退到10岁，我想我一定会拒绝上学。

当然，孩子们也承认学校里还是有些值得期待的，比如说，能见到朋友，能在操场上踢足球、做游戏……都是些和学习“无关”的东西。

对于我而言，学校倒是没那么讨厌。因为我善于学习，不对，准确地说善于应付考试，除了小学太贪玩没有进入状态，从初中开始一直都是老师的宠儿。

虽然我个性自由散漫，并不适合学校刻板的教育，但是因为所有的课程包括体育、美术都成绩优秀，竟然争取到了不小的自由活动空间：早恋、上学迟到、上课看武打书，逃课去西湖边玩……老师也都睁只眼闭只眼，还叫我当班干部。

即便这样，学校留给我的美好印象并不甚多，主要是：可以在图书馆看课外书，

去美术教室画画，和生物小组去山上认植物，和好朋友一起聊天一起骑车乱逛，也尽是些和本业学习没有太多关系的东西。另外就是功课不多，升学压力也不大，留给我很多闲暇。

虽然我也碰到了几位好老师，学习到了一些重要的东西，但几乎所有的课程都味同嚼蜡，足以把这些收获都抵消。

每个人的人生中也充满了味同嚼蜡，不得不应付的东西，比如工作中的一些事项，比如人际关系，比如家务琐事。感觉学校存在的意义，就是在训练小朋友提前去适应枯燥的人生，适应自己讨厌的人和事。在成人之前就打磨掉他们的棱角，消耗他们的能量和锐气，再也不可能去反抗和创新。

但是，学习不是味同嚼蜡的东西！直到工作后，我才开始喜欢上了学习。自己找书来看，那些历史、地理、政治、经济、数学、文学原来这么有趣，真是和学校里学的不一样。或者说即使是同样的东西，因为自主学习，就感觉不一样了。

我还是要感谢我的学校，虽然教的东西枯燥，但至少没有把我逼成厌学，给我留下了未来的可能性。

但我也看到，像我这样适应考试制度的人毕竟有限，更多的人是从讨厌学校开始讨厌学习：语文课使他们到现在都讨厌阅读，数学课使他们一看到数据就厌烦，英语课使他们一直都不能自如地开口和老外讲英文。

所以，在子女教育方面，我从不要考给他们考多少分，给他们施加课程压力：

学习不是一件难事。一个拥有正常智商的人，如果自己愿意学，一定能学好。如果自己不想学，再怎么逼迫也不会有效果，反而会扼杀积极性。

哪怕读得像我这样，成为一个能“碾压”大多数的学霸，又能怎么样，不也就是一个再平凡不过的普通人吗？

我虽然是普通人，但是在阅读和学习中找到了乐趣，使我能一直保持快乐和充实的状态。这是一个可以持续终身的乐趣，比仅仅在上学期成绩好重要得多。学校里已经逼得很紧了，我再加压力，小朋友就要开始讨厌学习了。学习是一辈子的事，又不是在学校里的十几年，何必因小失大，得不偿失。

现在我只是培养孩子们专注的习惯，不管是学的时候还是玩的时候，鼓励他们多进行户外活动，看各种杂书和电影。比起拥有好成绩和别人眼中的成功，我更希望他们拥有健康的身心、广阔的视野和心胸，学会用不同的视角观察世界，体验和他人情感的人生，从而提升自己思维的深度和广度。

在央视节目《朗读者》第一期，节目组请到了童话大王郑渊洁和他的父亲。郑渊洁是一个从小学四年级就脱离了教育体制的人，别说放在那个年代，就是放在今天，也是惊世骇俗的。

他的很多童话都流露出了反学校体制这种思想，这和他的经历是分不开的。在节目里，他揭开了自己的伤疤：

老师出了一道作文题《早起的鸟有虫子吃》，他变更了题目，写成《早起的虫子被鸟吃》。老师羞辱他，让他对着全班同学说一遍“郑渊洁没出息”。他就一边说“郑渊洁没出息”，一边引爆了藏在身上的拉炮。

于是，他被学校开除。回到家本来以为家长会大发雷霆，不料父亲听完原委不但没有责骂，反而说不上学也好，“我在家教你”。

结果你是知道的，郑渊洁成为中国最有钱的作家之一了，2009年版税收入就达到2000万元。但是这不代表不上学、回家自学就一定会有好结果，因为只有成功者我们才能看得到，更多的是不能进入我们视野的或平庸或失败的故事，这叫作

幸存者偏差。但是，郑渊洁绝对是掀起反抗学校体制大旗的先行者。

还有一个成功的作家，也不喜欢学校教育，虽然学习也不是他的弱项。

村上春树在高中念到一半时，开始阅读英文原版小说，就是因为喜欢阅读，想看些原汁原味的原版。但是奇怪的是，他能把一本英文小说从头到尾大致读下来，英文考试成绩却没有任何提高。

他的同学里，比他英语成绩好的大有人在，却没什么人能读一本英文书从头读到尾，这是为什么呢？

他苦思冥想，终于找到了答案：日本的高中英语课程，并不以教学生掌握灵活的英语为目的。

那又是以什么为目的呢？在大学的人学考试中英语拿个高分，差不多就是唯一的目的。在这个目标的指引下，多背几个复杂单词，选择正确的冠词和介词，记住过去完成时的虚拟语气句型，显然更为重要。而能够看英文书，可以跟外国人进行日常会话，不过是微不足道的琐事。

关于日本学校教育的弊病，村上在《我的职业是小说家》之“关于学校”一文中，有不少精彩的描述。对于已经结束超级经济周期，把GDP增幅设定在理性的6.5%的中国而言，看看泡沫破裂后的日本教育问题，是有一定借鉴性的。

我寄望于学校的，只是为每一种个性提供生存的场所，“不要把拥有想象力的学生的想象力扼杀掉”就足够了。我也觉得学校不用设什么宏大的目标，比如素质教育、开发潜能，甚至于快乐教育，只要设一个止损下限就可以：学校至少不应成为让人讨厌学习的存在。

炉边闲话

dzh6024205(楼主)

我们学校坐落在一个偏僻的山坳里，周边有一大片桑园。由于近年蚕桑价格偏低，蚕农大部分出门打工。这样一来，桑园荒芜。

学校11位教师除了2位本地教师下班回家，其他9位教师均住校。学校还有88名学生住校。教师有相对空闲的时间。他们利用空闲时间在校园周边开垦荒芜的桑园种菜是好事，还是坏事呢？求诸贤才献策。

吴笔建

至少不让土地荒废了，是好事。如果能把土地开发成学生劳动的基地，那就一举两得。学生可以品尝自己的劳动果实，绿色、环保，吃得放心，何乐而不为呢？

陈升阳

教育就是生活，生活就是教育，本着这个目的出发的行为，不当一棍子打死。

宇地海松叶

当然不能过分。

俞和军

绝对是好事，工作、生活、休闲两不误。

砂石比亚

种菜自己吃有何不可？过去我做总务主任的时候，还带领教师在校园里的边角地带开辟出许多菜地来，解决了吃菜问题。

宣赵建

当然是好事，在不耽误教学的前提下，既锻炼了身心，又吃上绿色食品，且经济实惠。

翊楚

我校校园内也有一块空地，刚建校时杂草丛生，学校就决定对它进行绿化。不料，学校中几位有种植情结的教师，已经利用业余时间，开垦整理，播下菜种，这里俨然成为生机勃勃的菜地。

学校领导班子一合计——也好，就将这块地当作劳动实践基地吧。学校“请”来挖掘机，将这块空地进行深耕，清除其间石块，搬来优质土壤。整顿完毕，分成若干块进行认领。每位教师可以认领一小块地，带领一个班级的学生一起种菜，负责对学生的指导、管理。菜地的播种自己做主，收成也归自己。现在，经常可以看见中午饭后时间，“城市菜农”们经常去菜地管理，学生们也爱到菜地去看看。教师们也经常分享种菜心得，收获的放心菜也可以拿回去美美品尝，特好。我想，工作之余，能有一块菜地可以侍弄侍弄，不是挺好的吗？只要不发生纠纷，这应该是挺好一件事呀。

青青那央

我也觉得是好事，最好再让教科所的教研员指导下，由此开发成一门种植课程，这样就更完美了。

董海

乡村学校，因地制宜；师生协作，合理利用；教学生活，相互融合；劳逸结合，自给自足；帮人利己，好事一件，必须点赞。

尘土飞扬

当然是好事，只要不影响教学工作。劳动光荣嘛，让学生也能看到，教师不仅会教学，还会种菜，这就是生存的技能。如果条件允许，可以让学生们学习如何自己种菜，这就是一个学习理论知识到用实践进行检验的过程。

凤舞九天

事看两面：1.这是少数人的行为，还是多数人的行为？如果是多数人的行为，会不会对教学造成影响？如果种菜成风，影响教学，那就需要刹刹车。

2.可以建议教师把种菜融入平常的教育教学中。比如，科学课是否可以通过此地为实验基地（三年级的教材中就有种玉米、凤仙花的内容）引导学生开展学习。

抄句子

□宁波市镇海区庄市中心学校
黄卫东 靖书霞

抄写是小学语文的一项常规作业，语文教材中有许多课后抄写题，抄写的内容有词语、句子、段落、诗等。《语文课程标准》对每一学段的写字教学都提出书写质量和书写习惯的基本要求。抄写训练既能帮助学生积累、理解语言，又能提高他们的审美能力。但在实际的教学中，我们发现，许多教师只重视词语的抄写，而忽视了句子的抄写，抄写后教师进行讲评的更少。长此以往，学生的抄写又怎能做到课标要求的“规范、整洁、有一定速度”呢？

那么，句子应该怎样抄？怎样评呢？

1.抄前示范讲解，学会抄写规矩。每次布置抄写作业时，教师可结合自己的抄写范例，让学生明确抄写要求，如句首的空格、标点的写法、行列的整齐、书写的整洁等。

2.抄时由易到难，循序渐进。在刚开始抄写句子时，可让学生抄在方格本上，等他们熟练后，再抄写在横线上。

3.抄后评价激励，唤起抄写热情。教师可发给学生评价卡，每次抄写作业完成后，通过多元评价，让学生对自己的抄写“美丑自知”，激起抄写热情，提高自我要求。评价完后，将学生的评价卡和抄写作业一起装入学生的成长档案袋进行保存。一段时间后，让学生查看、对比，使每一个学生都能感受到自己的进步。

此外，还可紧扣写字标准，组织各种形式的作业展：“今天我是小明星”，挑选写得好的学生作业进行展览；“看看老师怎么样”，教师将自己的抄写示范作品拿出来让学生点评；“抄写创意大奖赛”，将抄写与美术课的手工结合，制成各种手工作品，如风铃、笔筒、娃娃、杯垫等，布置在教室内，用美丽的文字装点教室。

评价者	内容			书写姿势	书写日期
	规范	整洁	美观		
自评					
互评					
家长评					
教师评					



近日，云和县第二中学的党员、团员和少先队员代表，前往该县敬老院，开展“关爱夕阳红”活动。他们在校团委书记的带领下，给老人包饺子、打扫卫生，陪他们聊天。图为学生在细心地喂老人吃自己亲手做的水饺。（本报通讯员 范晓波 蒋子燕 摄）

移动互联网技术对语文阅读学习的支持

□桐乡市振兴西路小学 沈春梅

互联网络系统具有丰富的信息承载量，为阅读教学提供了丰富的预习资源，可以突破书本的限制，缩短认知的过程，实现对事物的多层面了解。如何真正使学生乐学、善学？多媒体网络环境为学生的语文实践提供了新的土壤。

课前网络预习

小学语文教材中有些课文，比如历史、科技题材的课文，由于受时空和学科的限制，与当代小学生的距离太远，学生在学习时，理解上不少有困难。如《圆明园的毁灭》一课，词汇量大，背景复杂。学生对圆明园曾经的辉煌和晚清历史缺乏了解，更谈不上体会“圆明园在祖国和世界文化史上的价值，以及圆明园的毁灭是不可估量的损失”。

为了解决这一教学的重难点，课前预习时，我让学生上网查阅图片和资料，了解这座皇家园林的占地面积、各景点及园林全景图和所藏珍宝书画的图片等，查阅火烧圆明园、不平等条约的签订等历史，了解晚清政府的软弱与腐败。

在教学二年级下册《恐龙的灭绝》一文前，我给学生留了一项长周期作业——查恐龙为什么会灭绝？学生们纷纷借助百科全书、科普网络、自然博物馆等开展信息搜索，在学课文时就能对书中的三种猜测说出自己的见解，说

明文的学习竟成了有趣的科学大探秘。

随后，我留了一个小课题：恐龙作为地球上曾经的霸主，为什么没能延续繁衍，反倒是比它弱小的微生物却生生不息？学生再次回到课文抓关键词句，依据相关内容链接，最后达成共识：食物链的一环破坏了，整条食物链都受影响。恐龙体积庞大，对食物摄取量也大，很难迅速适应行星撞击地球后因气温骤降而带来的食物减少的变化。

三种网络工具

新课程理念告诉我们：学完课文并不意味着知识学习的结束，而是学生更精彩的又一个开端。课外的世界更精彩。计算机网络教学以工具的改变促进教学的革命，iPad、iMarkup、blog、BBS等电子产品和应用软件能帮助学习者在任何时间、任何地方进行学习，这就打破了传统教学模式的时空限制。

1.iPad片段呈现，引发期待
在语文教学的过程中，我让学生组成iPad阅读小组，建立微信群，先在群里发布一个片段，调动起学生的阅读兴趣。比如高年级教材中的课文，有些是经典作品的片段，仅仅学习课文获得的信息是十分片面的。比如学了《少年闰土》后，我在课堂上让学生查找出中年闰土的外貌和举止，学生大感诧异，有了阅读期待，我才向学生推荐鲁迅的小说《故乡》。带着问题读经典，学生会读得更专

注、更深刻。

2.BBS群文阅读，多向互动

同作者或同主题的群文阅读，借助BBS、blog等平台开展多向互动讨论，使每个学生积极参与其中。学习了《草船借箭》，好多学生认为鲁肃老实胆小，我追问，从哪些细节看出？然后链接《刮目相看》一文，让学生自己去咀嚼感悟。不少学生有了之前的阅读经验，还会主动查阅《三国演义》的相关资料，在阅读中自然而然地形成正确的人生观、价值观、历史观。

3.iMarkup阅读批注，摘记便捷

课外阅读的目的之一在于多积累知识，怎样积累呢？俗话说，好记性不如烂笔头。培根说：“做笔记使知识准确。”因此，我们要指导学生学会做笔记，以巩固阅读的效果。可由于做读书笔记费时，笔记又容易遗失，许多学生在阅读的过程中懒得动笔，只能囫圇吞枣，读后印象也不深刻。针对这一现象，我让学生在iPad上下载电子阅读批注软件iMarkup，在文本上及时旁注，就如同在书本上做笔记一样方便，而每一篇批注记录事后都可以在阅读历史中查得到，而且易于携带，教师在检查时也一目了然，可以针对大家共同感兴趣的话题开展主题性研究。这使得阅读变得丰富而灵动。

欢迎登录

www.bbsteacher.com

老师有话说到就到

