

## 《弟子规》真的就那么十恶不赦吗?

□宁夏回族自治区银川市西夏区小学  
陈平高

最近一段时间,不知道从哪里吹来了一股风,让一本清代人李毓秀编写的启蒙读物《弟子规》处在了舆论的风口尖浪。

了解了一下各方人士批判《弟子规》的观点,我表示很能理解。从某种意义上说,这是一种时代的焦虑。反对给学生读《弟子规》的理由是:《弟子规》宣扬的是封建社会愚忠愚孝和服从权威的思想,与今天的文明大方向是背道而驰的。近年来有一些以儒学回归为主的复古思潮,特别将《弟子规》奉为圭臬,引起了大批有识之士的担忧,认为这是文化上的倒退。

不论从现实角度还是历史角度看,试图恢复以儒家学说治理社会的架构是注定要失败的。历史已经证明了这点。鸦片战争以来,为了抵御外辱、抗衡西方,一批士大夫提出了“中体西用”的主张,依然挽救不了被动挨打的命运。

一大群站在时代潮头的先进中国人最终认识到,不彻底改造中国社会,单纯从技术层面上学习西方是行不通的。最终在五四新文化运动中,喊出了“民主和科学”的口号。回首百年历程,我们民族取得的成就离不开民主和科学,今后努力的方向依然是民主和科学,而科教兴国也早已上升到国家战略。这个不用我

多说什么了。然而,培养科学精神、创新精神,关键在于培养学生的思辨思维和独立思考的能力,尤其是想象力。整部人类文明进化的历史,归根结底源自于人类想象力的不断自我突破,这不同于我们传统文化中的抹杀个体自由、强调群体服从、膜拜权威。如果不加选择地在课堂上引入传统文化,是不能培养出有独立人格和创新意识的现代公民的。

中华优秀传统文化博大精深,岂是几本蒙学读物所能代表的?把当年统治者的驭民思想用来当作传统文化让学生学习,让人啼笑皆非。而连传统文化中哪些是糟粕,哪些是能和现代文明接轨的精华都没搞清楚的情况下,由行政主导提倡国学,问题就更大了。再好的经,也会歪。庄稼没种好,顶多耽误一年;人才培养有问题,耽误的是一代人,更关乎国运兴衰。

对《弟子规》进学校成为学习内容持批评态度是非常有必要的,然而,话说回来,并不是《弟子规》就成了洪水猛兽,读读《弟子规》没有那么可怕。自古以为,传统文化的学习首要目的是培养一个人的文化素养。这点文化名人流沙河也谈到了,他说:“国学,学的是好多已经被历史检验过的、不足以救中国的东西,也没有特别大的害处,只是放在这儿不合适,碍事,没有什么用。”

他还说:“我们读小学时,公民课本上

就有怎样开会,什么叫共和,什么叫民主,什么叫选举,什么叫选举权、被选举权,然后什么叫法律,什么叫原告、被告……这个是公民常识,不是学了就喊你去当官,而是你作为一个公民起码应该知道的。”

《三字经》《百家姓》问题更多。《三字经》开篇关于人性善恶简单的二元论认识,就不利于学生独立思考的形成。后面关于社会、历史、自然科学的常识,早已落后于现代文明了。至于《百家姓》,体现的宗法制思想早已被现代社会所抛弃,与现代人的独立人格格格不入的,而所谓的姓氏文化,在这个互联网时代随时可以搜集查阅。

在我看来,比起《三字经》《百家姓》而言,《弟子规》还是有教育意义的。为何这么说呢?除了开篇孝悌那部分有愚忠愚孝、服从权威以及等级思想等糟粕外(孝敬父母应该还是美德),后面很多部分谈到的与现代公民社会培养方向有交集,比如诚信、整理好自己的东西、接人待物的礼仪、不拜金、不炫富斗富,等等,都是今天的现代教育所要求的公德。

特别让人惊奇的是,《弟子规》里甚至体现出了某种现代文明价值观。例如那句“凡是人,皆需爱。天同覆,地同载”,所体现的就是人与人之间的平等,人类同在地球村,同在一片蓝天下,要互相关心爱护。看看近些年恶性事件中围观者表现出的冷血,想想这句所讲的,难道不值得我们思考吗?

俗话说,缺什么,补什么,我们今天的失信缺德、自私冷漠、损人利己、炫富歧贫等等,《弟子规》都涉及到并提出过纠正。民间的所谓国学热崇拜《弟子规》,可能这也是一方面的原因。

传统文化糟粕很多,一定要以正确眼光看待,而教育工作者讲授《弟子规》等传统文化内容,更要慎重对待,要有正确打开方式。

首先,不要以功利心态去让学生学习。特别是教育行政部门和教育管理者,要把学习的选择权交给学生,不强行推行、不考核、不刀切。

其次,教师要有鉴别的眼光。要让传统文化中的那些优秀部分走进学生的心灵,杜绝糟粕进入课堂,要尊重学生的学习兴趣和个体体验,不加重学生的学业负担。

再次,要古为今用。学习传统文化时要结合学习现代公民社会的文明价值观,对文本给予新的阐释,而不是拘泥不变,食古不化。

总之,传统文化的学习必须以培养独立人格、健全心理、自由精神、科学思维、创新意识为目标,一切与此南辕北辙的学习都要值得警惕,否则不学也罢。

## 炉边闲话

## 教别人

□衢州市新星学校 王志兰

学生在小学阶段虽然能背诵不下百首古诗词,但到了初中,他们最怕的还是古诗词赏析——不知道从哪里着手。

一是读不懂诗词的内容;二是抓不住关键词,不能通过品析诗句来把握作者情感和作品主题;三是不能理解诗词的写作特点。他们光凭感觉,或是囫圇吞枣,甚至无中生有,最后交差了事。

但欣赏古诗词却是学生不能忽视的一项学习能力。作为教师的我,也曾做出许多的努力,尽可能地讲古诗词的每一个诗句细细分析,咀嚼有表现力的字,分析其写作手法,梳理情感,归纳主题,等等。结果发现,我一味地教,并无多大效果。学生坦言,每次做古诗词阅读题,都在碰运气,胡乱做一通,老师能给多少分就给多少分。

我觉得学习是学生自己的事,不可以由我包办。我与学生商量,能否让他们自己来讲解古诗词,即在“教别人”中学会赏析古诗词,而非被动接受。

首先确定本学主要学习的古诗词篇目,再商量学习的方法及步骤,为了节省时间,要事先做好课件,包括:解释题目、背景简介、作者简介、内容今译、解读赏析、质疑问答、背诵等七个环节。其中“解读赏析”需要结合本首诗词的特色,从主题、情感、写法等多角度解读;“质疑问答”是回答师生的提问。

每次一人,全班轮流,课前五分钟教学一篇古诗词。

在我看来,学生们对于古诗词的学习态度更加认真了,他们会去上网或查找书籍,努力去读懂诗词,然后想方设法将自己的理解传授给同学,还得准备好解答同学的质疑问题。

自己动手制作课件,尽可能地简要明白、美观大方。为了有效讲解,他们经常提前将PPT发给我,征求我的修改意见。他们以此为基础,自主拓展学习,如有的学生教《生查子元夕》一词,会引申解释“蒙太奇”这一手法的特点。如有的学生教白居易《邯郸冬夜思家》时,为了让同学理解“想得家中夜深坐,还应说着远行人。”运用反向落笔的手法,就举王维《九月九日忆山东兄弟》中的诗句“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”和杜甫《月夜》中的诗句“今夜鄜州月,闺中只独看。”,进行对比分析。

教学一首诗,亲历学习的全过程,既习得了学习古诗词的方法,又与同学开展交流合作,正是一举多得,收益不小。

当然,我不是放手让学生瞎折腾的。我的任务可不轻:约每个学生一起备课、确定教学内容、突破疑难点、优化教学课件、指导课堂语言等。师生一起备课的时刻是温馨的,教学相长,师生各有所得。

“在王老师门前‘弄斧’真是不容易。”

“第一次认真做课件,认真研读诗词中的每一个字,我发现自己居然真的读懂一首诗啦,成就感杠杠的。”

“当同学向我提问时,我有点发懵,都怪我没有真正读懂这首诗,真不好意思……”

“今天,思琦教我们读古诗,她备课好认真,讲解有条理,真厉害。”

……

作为教师,我们不是传授知识的权威,而应该是帮助学生学会学习的人,不能只关注“教法”,只想把学生教好,竭尽全力结果并不理想;不妨换个角度,多多研究学生的“学法”,敢于放手,鼓励学生参与学习,真实学习,有效学习。



湖州市戴山学校根据低年级学生的身心特点,开展多种游戏,在“玩”中开启学生心智,强身健体,享受美好童年生活。图为近日体育课上,二年级学生骑在羊角球上参与“欢乐蹦蹦跳”比赛。

(金新林 摄)

“小古文微讲堂”是以李振村先生首倡、朱文君老师创建的小古文课程为内容,以帮助全国小学生学习小古文为目的的公益活动。周末一讲,周末发布。本文为2月18日晚间的讲课稿。

## 怀素写字

课例展板

□诸暨市暨阳街道大侣小学  
陈可英

小朋友们,周末好! 挟着春光,带着春花一样灿烂的心情,让我们携手走进小古文微讲堂,一起去拜访一位大书法家,他的名字叫怀素。

说起书法,老师想先考考大家:“书圣”是谁?——东晋书法家王羲之,他的字“飘若浮云,矫若惊龙”。“草圣”又是谁?——唐代书法家张旭,他开创了狂草风格的典范。那么“张颠素狂”指的又是何方神圣?这是唐代书法家张旭与怀素的并称,怀素的草书和张旭齐名。

看,这就是怀素的《自叙帖》,是他的代表作。名家点评:“墨气纸色精彩动人,其中纵横变化发于毫端,奥妙绝伦有不可形容之势。”不过大家也许看不明白,我们一起来看看读这几句:“怀素家长沙,幼而事佛,经禅之暇,颇喜笔翰……”

从这几句自叙得知,怀素是湖南长沙人,十岁出家为僧,小的时候就爱好书法了。

僧人的本职是事佛、坐禅、念经,如果练字,就得把分分钟秒秒的休息时间全占满,几乎达到废寝忘食的程度。寺庙中的生活本来就是清苦的,练字买笔买墨就得不少钱。唐代书法家柳公权曾有言:“写尽八缸水,砚染涝池黑;博取百家长,始得龙凤飞。”要成为具有独特个性的书法大家,练出一个“笔冢墨池”也不夸张。

那么,怀素究竟是怎么做到的呢? 哎呀,有太多太多的疑惑了,还是请大家打开《小学生小古文一百课》,从《怀素写字》一文中去寻

找答案吧。

“怀素居零陵时,贫无纸可书,乃种芭蕉万余株,以蕉叶供挥洒,名其庵曰‘绿天’。书不足,乃漆一盘书之,又漆一方板,书之再三,盘板皆穿。”

文中“贫无纸可书”五个字,证明我们的猜测与担心并非多余。怀素果然没钱买纸,“丐妇难为无米之炊”,没有纸,它又怎么练字呢?

怀素有办法,他善于因地制宜,在寺院附近的一块荒地上,种植了芭蕉树。芭蕉长大后,他摘下芭蕉叶,铺在桌上,用铁锅下面的烟灰和上水当墨汁,临帖挥毫,多么浪漫洒脱!

怀素天生是个乐天派,何以见得?“名其庵曰‘绿天’”,他的住处触目都是蕉林,就为住所起了个雅号,叫“绿天”,多有意思。其中的“名”该理解为“命名、起名”。

据说由于怀素没日没夜地练字,老芭蕉叶采光了,小叶又舍不得摘,干脆带了笔墨站在芭蕉树前,对着鲜叶书写,就算太阳照得他如煎似熬,刺骨的北风冻得他肌肤皴裂,他还是坚持不懈地练字。他写完一处,再写另一处,以至于无处着墨了。

让我们一起来想象:晨光熹微,怀素在木板上写呀写;暮色四合,怀素还在木板上写呀写;寒冬腊月,怀素在冰天雪地里看到一块漂亮的石碑文,他赶紧在木板上写呀写;盛夏酷暑,怀素在炎炎烈日下看到一块匾牌上的好字,他立刻在木板上写呀写;大家都说怀素已经笔走龙蛇,他还在不断地写呀写……

滴水能把石穿透,万事功到自然成。怀素就是这样努力创造条件,勤习苦练,终于练就一手用笔盘旋、狂放,变化繁多而又挥洒自如的狂草,由一个爱写字的小和尚成为一名值得效法、赞颂的书法大师。唐代大诗人李白如此夸赞:“少年上人号怀素,草书天下称独步。”

带着充分的理解,请大家再来读课文,字里行间流露出的就是不一样的情怀了。多读几遍,这篇短文就很快烂熟于心了。

小朋友们,“永州东郭有奇怪,笔冢墨池遗迹在。”(唐·裴说)大家春日出游,可以选择到湖南省永州市零陵区潇水中路走走,那里有一个怀素公园。公园里有怀素出家修行、种蕉练字的古迹绿天庵。庵后一处刻有“砚泉”二字,就是怀素磨墨取水的地方。右角有“笔冢”塔,怀素写秃了的笔都埋于此。庵正北70余步有墨池,是怀素洗砚处。大家一定听说过王羲之“临池学书,池水尽黑”的故事,怀素也缔造了这样美好的传说。

读万卷书,行万里路,从《怀素写字》中汲取的精神定能润泽如春笋般蓬勃,如春笋般拔节的你。今天的小古文微讲堂就到这里,谢谢大家,下周末再见!

知不足斋(楼主)

大家有没有听说自己的同事在做微商的?学校应该不允许,但是在家可以做,我看到有的教师在朋友圈里发一些化妆品的广告。我想知道各位的意见,这是与时俱进呢,还是不务正业呢,还是各说各有理?

吴笔建

这正如不允许上班时间炒股、玩游戏一样,很难根治。教师在朋友圈发布广告屡见不鲜,有些并非自己在做,可能家人在开网店,帮助打理而已。如果是在工作之余无可厚非,专职做肯定会影响教学工作,那就是本末倒置,不务正业了。可是,有些教师甚至开了实体店,又有谁能奈何他呢?

翅楚

我身边有教师在做,问及原因,是为孩子赚奶粉钱。教师这点工资完全不够花,只有做微商赚钱,才能提高生活质量。我们学校没有规定教师能不能做,因为这是教师自己的事。教师利用自己的业余时间赚点钱,学校怎能干涉呢?但实际,做微商还是对正常上班有影响,比如经常外出送货什么的,学校也无法阻止呀。如果利用空闲时间,如周末、晚上,赚到钱,挺好的,但问题是,一旦开始,就由不得自己了,什么时间可做,什么时间不可做,就不好说了。说不务正业也不为过的。

俞和军

我觉得要有“边界意识”,做微商可以,但是上班时间不能做,更不能在上班时间去送货;不能在家长微信群、家长QQ群里发布微商广告,尤其是在自己班级的家长中。

浙江杨铁金

要区分教师的职业人行为与自由人行为。在自由时间里,做合法的非职业行为,组织与他人应该是不得干涉的。当然,教书育人的职业决定着教师应该具有良好的社会形象,应该慎重选择择外工作,不要给自己带来负面的影响。

30多年前,我上初中的时候,语文老师每到暑假就光着上身,只穿短裤在街上卖西瓜,至今都是同学们难忘的回忆。

我外甥高中时的英语老师,在商厦开有一个品牌服装专柜,天天上课都在做时装表演,害得女生们看她一天几换的衣服。

傅伟平

我们学校明确规定,不能在工作时间做与教书育人无关的事情。尽管这样,还是有一些教师在微做微商。有存在,总有它的价值。或许以后,我们的管理也会与时俱进,不再一竿子打死。如果在不影响工作的前提下,是否能给予一定的自由空间?“禁”“堵”以后,能否有一定的“疏”?

青青央央

怎么说呢,换位思考:如果孩子的老师一直在朋友圈里发一些商品介绍,哪怕不在工作时间,总感觉怪怪的,有点不务正业的感觉。个人觉得只要不在家长群里发,工作时间不发,还是可以的。

天心月圆

只要没有影响正常的学校工作,教师做微商应该是自己的权利,不应该说三道四。如果教师业余时间做微商要干涉,那教师利用业余时间参加公益活动是不是也应该干涉了?所以要干涉教师做微商,说到底还是因为跟利益挂钩了。但只要这利益是正当所得,就应该理解并宽容。

教师有工作也有生活,能同时兼顾这两个方面的教师肯定有很多。在工作称职的前提下,教师在生活中做做微商,也算是一种新的职业体验了,而且这种体验也能帮助教师重新理解教育。经历丰富的教师,做教育可能更贴近生活。

欢迎登录

www.bbsteacher.com

老师有话说就到

