

## 有一种力量在“家”里

## 上好『学会付出』这一课

□潘志平

清晰地记得自己读小学和初中时,我们全班同学常常手拿扫把、肩扛锄头,非常乐于参加村里的公益劳动。在教师的积极引导下,无论校内校外,只要有好事需做,学生们都会争先恐后抢着去做。

然而,不知从何时起,雷锋精神被慢慢地淡化了。孩子报名参加班干部竞选,有的家长会打“退堂鼓”,劝孩子学习要紧;也有的学生把学雷锋做好事的人看作是“傻子”,导致那些有心做好事的人也不敢光明正大地做。

静下心来思考,“人”字的一“撇”如果离开了一“捺”,就无法立足!如今许多孩子不知道父母的生日,不会对教师的辛勤付出心怀感恩,不愿为班级多干一点“额外”的事,究其原因,很大程度上是由于家长和教师给予孩子的过多,让孩子体验付出的机会太少,以致他们心理理得地接受家长、教师对他们的好。一旦踏上社会,其他人不再对他们那么“好”时,就会感到无所适从,感慨人情冷漠。所以,引导孩子“学会付出”是教孩子学会做人的重要一课。

讲故事,让孩子“愿意付出”。开学典礼上,我们请来了全国道德模范孔胜东。一节课的时间,孔师傅朴实而生动地讲述了自己30多年来,每周六晚上7点到10点,坚守在中山北路与百井坊巷路口的修车点,义务为市民修车的故事。他付出了很多,因为几十年坚持不懈做有益于他人的平凡事,得到了他人的尊重,实现了人生的价值。从孩子们的眼神中,我读到了孩子们敬仰之感;从孩子们纷纷请他签名、与他合影的举止中,我看到了孩子们的崇拜之情。

做小事,让孩子“学会付出”。让孩子学会付出重在行动。教师要避免把班里的工作任务压在某几个学生身上,而要建立“人人有事干,事事有人干”的工作机制,把需要做的事情罗列出来,让孩子根据自己的特长“认领任务”,确保人人都有一项为班级出力的工作可做,如维护纪律、收作业、护花等。家长要打消干活会影响学习的顾虑,做好“乐于付出”的示范,不但鼓励孩子主动认领任务,而且要指导他怎样积极地把自已承担的任务干好。教师、父母都要时常有意无意地让孩子感受到师长的付出,并提供让孩子付出的机会。

及时点赞,让孩子“享受付出”。期中、期末总结会上,我们对乐于为班级、为他人做好事的学生和学业成绩优胜的学生一样予以表彰。每年的“爱心义卖”活动后,我们把义卖所得款项捐给黔东南地区的黄岗小学建起水池的照片,及来自贵州的同龄人的感谢信展示出来,对孩子的大爱精神予以大张旗鼓地表扬,让孩子们感受到自己的付出赢得了充分的肯定,形成“乐于付出,他人受益,自己欢喜”的良性循环。

“来而不往非礼也”是人类生存和获得幸福的法则,心里老想着“别人应该对我好”,自己不愿意付出的孩子,很难融入社会得到他人的尊重和喜欢,还可能处处碰壁。教师、家长带着孩子上好“学会付出”这一课,让孩子真正体会到“要想别人对我好,首先我得对别人好”,善莫大焉!

实话·实说

□本报记者 叶青云

“看!这是我编的我们家近五代家谱!”“这是我做的家风故事手抄报。”……开学以来,绍兴市柯桥区齐贤镇中心小学教育集团的学生经常在课间向教师和同学展示自己手头的家文化主题作业。

“家文化”是我校的一门校本课程,贴近生活、非常接地气,开设这门课主要是帮助孩子们建立自家的文化和价值观自信。”校长戴晓萍说,学校所在的齐贤镇,传承“见贤思齐”地域文化史迹,学校以“贤学育贤”为理念,通过寻家史、知家事、立家训、传家风,力求把学生培养为向善、求真、臻美、健体的“小贤人”。

“家文化”课程围绕“寻家史、知家事”“立家训、树榜样”“传家风、育贤人”三大方面展开,按照低段、中段、高段学生不同的认知程度安排不同的学习内容。课程整合了课内教育和课外实践,并与学校的社团活动、社会活动相结合,助力学生核心

素养的提升。

一条传承已久的家训、一个影响深远的家风故事、一幅温馨甜蜜的全家福照片……这些都成为齐小教师用来作为“家文化”主题课程的内容。教师濮雅红开设的课叫“老照片的故事”,“寻找老照片”的征集令一出,各家“压箱底”的宝贝纷纷亮相了:有20世纪60年代爷爷当兵时的飒爽英姿、70年代围海造田热火朝天的劳动场景,也有爷爷奶奶结婚时的青涩合照、爸爸妈妈蹒跚学步时的童年趣影……

“家里的老照片见证了齐贤镇一个个家庭的成长史,它记录的是爸爸妈妈甚至爷爷奶奶年轻时的故事,不但让孩子们了解了家族史,还了解了勤劳、纯朴的家风,是滋养孩子们童年的极好教材。”濮雅红告诉记者,每一张老照片背后都有一个故事,而有些经历和寓意,是连学校里年轻教师都不太清楚的,“在师生互动中,既让‘家’深深地扎根在了学生的心中,同时也让教师对当地文化的前世今生有了深刻的了解。”

“好的家风是一所好学校,润物无声。”戴晓萍说,老照片中传递的淳朴、善良、勤劳的优良家风,给孩子带来了精神的滋养,美化了孩子的心灵,这些都将使他们终身受益。

寒假期间,学校还布置了一项特殊的亲情作业——和爸爸妈妈一起,编制简单的五代家谱。学生们利用假期通过走亲访友,探寻家的渊源。他们和长辈、亲眷促膝长谈,聆听他们的故事;翻阅家谱资料,了解自己家庭的历史。孩子们把寻访到的先人和一些与家的变迁密切相关的大事记、家族中的名人故事,都一一记录下来,编撰到家谱中。画家族树、摆照片墙、编家庭史……一份份通俗易懂又充满童趣的五代家谱就这么诞生了。

五(7)班学生韩依书说:“为了编制家谱,我缠着爷爷奶奶给我讲他们的经历,催着爸爸给我找韩氏宗谱,通过多种方式搜集整理、精简摘录家族资料。编制家谱的过程中,我和家人一起回忆了过去的点点滴滴、家庭历史变迁,了解到先辈们所

拥有的优良品德和我们家勤劳善美的优秀传统。”

在戴晓萍看来,一份家谱既可以为社会和后世保留一份客观、真实的历史资料,同时也将家庭中各个成员紧紧地团结在一起,让子孙后代牢记前辈的风风雨雨,以及家庭成员的创业奋斗和人生感情,正是对无形的精神财富的继承和发扬。

从家风家训的问卷调查开始,到开设“家”学课堂、收集老照片、寻访家谱家史、书写家训家规、编写家事家风小报、编制简单的五代家谱……“家文化”课程实施一年多来,深受学生、教师和家长欢迎。



传承家风家训



## 田间“绣春”

湖州市织里镇漾西小学致力于传承省级非遗文化——织里刺绣。阳春三月,草长莺飞,学校刺绣社团的“小绣娘们”改变原来在室内绣的方式,来到田间,用手中五彩的丝线“绣春”,一幅幅刺绣作品展现出了旖旎春光。(本报通讯员 竺云倩 徐昱 摄)

## 金华一校长“精打细算”研发学生菜谱

本报讯(记者 朱丹 通讯员 张一诺)近日,金华市红湖路小学校长罗良庆出了一套别出心裁的书——三本菜谱,这里面包含了45个6元午餐套餐。

“午餐是学生在生活中很重要的事,值得我们去精打细算。这套菜谱是我这一年半以来最得意的作品之一。”罗良

庆介绍,一个学期约4个月,学生除了周末以外,每天都在学校吃午饭,“一个学生一学期伙食费630元,一顿午饭平均在6元多。”尽管经费有限,但学校必须保证午餐的营养和适应学生多样化的需求。于是,在罗良庆的“精打细算”下,最终研发了这45个套餐,每个套餐包含一荤两素一汤。而“入谱”的

菜式经过各级层层审查,剔除了烧烤类、冰冻加工类食物,被称作“绝对健康的菜式”。

据了解,这套菜谱一式三份,还具有点餐功能。每周五,学校都会围绕“下周吃什么”组织一个会议,参会人员包含学生代表3~4名、教师代表3~4名以及学校的厨师,他们可以打开菜谱看点餐。

## 师生齐上阵 每天劳动25分钟

本报讯(通讯员 张燕波)每天放学前的25分钟,全校师生共同劳动——这是自本学期起,舟山市南海实验小学出现的一道新风景。

学校于每天放学后专门设立25分钟的劳动锻炼时间,专时专用,专人管理,全体教师与学生共同参与。每一名学生都有其负责的岗位,实现“班级事事有人做,班中人人有事做”。

25分钟的劳动锻炼时间分为集体打扫和分工打扫两部分。集体打扫为5分钟,每名同学首先整理好自己的书包、课桌以及后橱柜。分工打扫时间为20分钟,分脚下一平方米、小岗位、走廊包干区、专用教室以及扫尾工作5个项目进行,其间学生们各司其职又相互协作。轮到当月创建文明卫生间的班级在这个时间段还要对卫生间进行保洁管理。

## 12位乡村教师风雨无阻为“轮椅女孩”接力送教

□本报通讯员 周少燕 徐建平 江洁

春风送暖,田野里的油菜花已有些零零星星地开了。13岁的汪凌莹看着门外,那是一个多么令人向往的世界!可是她被“禁锢”在身下的这把轮椅上已经有7年了,她没有上过学,但她却有12位教师……

这几天,淳安浪川乡12位乡村教师两年半来风雨无阻为“轮椅女孩”汪凌莹接力送教的故事,感动了许多人。浪川乡位于淳安西南部,距县城45公里。日前,笔者来到大山深处,探访这只有一个人的特殊课堂。

时间倒回至2014年,双源完全小学刚迎来一位新校长——蒋有兵。9月1日开学,蒋有兵正在学校里忙着核对学生名册,一位老人先后背着一个小女孩和一个中年妇女走进来,往椅子上一放,然后佝偻地站在旁边瞅着他笑。这个女孩与中年妇女的腿,都明显变形,小腿下部呈90度弯曲,萎缩得像婴儿。

汪凌莹一家三口,就这么“狼狈”地出现在了蒋有兵面前。

蒋有兵永远忘不了当时汪凌莹看着他时的一双大眼睛:“校长,求求你让我来读书吧,不然我和爸妈都没有饭吃。”

“我和她爸爸一辈子不识字,没文化,我自己双腿残疾也不能走路,全家就靠她爸爸打小工赚钱养家,凌莹每次看到村里背着书包上学去的孩子特别羡慕,她经常跟我说她要上学读书。”孩子妈妈说。

可是,汪凌莹只上了一天学,就不得不退学。“最大的问题就是上厕所,汪凌莹上一次厕所,要两三个老师帮忙抱去,那时候学校总共才两个女老师,完全顾不过来。”看着小凌莹眼里涌起泪水,蒋有兵作出一个决定:“她既然来上过一天课,就是我的学生,不能让她失学!”

此后的两年半时间里,双源完小的教师们,坚守着“一个都不能少”的承诺,每周一次来回奔波8公里,到汪家给小凌莹单独上课。他们轮流上门教学,

每次上课1~2小时。

“我们学校每个老师一周平均课时15节课,每天都有三到四节课,轮到送教的老师,一般都要提前跟其他老师调课,腾出空当时间去送教。”蒋有兵说,教师们根据汪凌莹的自身特点确定教学内容,还特别制定了《特殊儿童送教记录本》,上面罗列着诸如“送教老师坚持每周利用半天没课时间送教上门至少一次,鼓励有空的老师可送教多次”“送教老师采用语数包班备课,必须根据学生的特点,制定有针对性、个性化教学设计”等多条细则,连每周由哪位教师为她上课,都在开学前已经安排好了。冬去春来,《送教记录本》已经记到了第6本。现在,汪凌莹的拼音已经学得很溜,识字能力也基本达到小学一年级的水平,100以内的加减法也会算了。

上数学课的教师滕旺,去年暑假刚加入送教队伍,每次备课都很用心。他为汪凌莹准备了一把特制的尺子,刻度比正常尺子放大好几倍。“今天我要给

她上长度单位的认识。凌莹眼睛不大好,我担心平时用的尺子太透明,1毫米的小刻度线对她来说看起来有困难,特意做了一把。”

双源完小的教师们,甚至还给汪凌莹做起了职业规划,“她行动不便,做跟网络有关的工作比较适合,譬如开个网店什么的”,为此,2015年,学校给汪凌莹捐赠了一台电脑,教师们集资帮她家里拉了一条网线,教她上网、打字、上传东西。教师们曾经还讨论过想在她家里安装摄像头,跟学校对接,利用摄像头来教学,这样她也能直观感受到上课的氛围,但因为视力有问题,眼下看东西越来越困难而最终作罢。

前几日,蒋有兵又在朋友圈发了一条动态,说了一个令人振奋的好消息——汪凌莹的病情得到了淳安县人民医院院长和骨科专家的关注,他们专程到汪凌莹家中看望和诊断病情,经过初步诊断,基本确定能让小凌莹在不久的将来站立起来并正常行走,“轮椅女孩”汪凌莹的未来又有了新的希望。