

行走,只为营造田野中的美丽社区

——浙江师范大学教授王道的畲乡情怀

□本报记者 黄莉萍

《消逝的民俗:湖南益阳南坝村一带信仰追访》《是归处还是避所:三个人的麻风病康复村》……

这些天,暖意还在料峭的风中和人们捉着迷藏,王道心中早已泛暖。

“让我们行走田野,去乡村村落中阅读生命,去关心他人的粮食与蔬菜,天地之间有大爱。”1月27日,除夕,王道在“学路芬芳”微信公众号中送给学生们这样的新年期许。

“学路芬芳”,这个由浙江师范大学国际学院教授王道和她的硕士研究生们寒假前开通的微信公众号,为的是记录学生们“学行”成长路上教学互长的芬芳和精彩、分享与碰撞。

实际上,这些“学行者”开学前后连续发出的几篇田野调查报告,让他们的导师王道瞬间触摸到了春天。

行走田野10余年

“所谓师生,是一份情缘,在畲乡的田野路上,共勉互长,学路芬芳……”桐庐、海宁、文成、武义、景宁、云和……在学生分享的田野调查图片中,能清晰地看到这些年师生们在畲乡田野中不停歇的足迹。

“1924年,德国学者史图博曾在这个村子做了为期一周的田野调查,写下了德文版的《浙江景宁敕木山畲民调查记》。”

80年后,王道“撞”开了畲族村落经济研究的大门。与史图博不同的是,王道的学术眼光停留在敕木山一带漫山遍野的惠明茶及其当地畲族村落的经济转型方面;6年后,她又将研究主线放在了文成县培头村钟姓畲族祖祖辈辈,如何不断以超越大山的精神来推动本村落社会、经济、文化的变迁。

王道就这样开启了真正脚踏实地做学问的田野调查生活。第一次住进畲民家中,房东大姐随便拿了一床被子给她,心下以为眼前这个来自城市的教授第二天就会离开。可她一住就是半个月、一个月。这样的“小住”,每年总会有四五次。严冬抑或酷暑,往往是寒暑假时节,王道总在畲乡翻山越岭、走村串户。每个白天,她入户调查数十户,做访谈、拍照片,做观察记录;每个夜晚,她忙着分

类、整理搜集来的信息碎片,写成田野笔记。王道忙碌的身影,房东大姐看在眼里,开始默默地在晴天将被子晒得暖暖的,每天晚上烧好热水等着她回来泡脚。

王道常跟自己的学生说,“做田野也是做人”。田野调查10余年,她不仅长时间与村民同吃同住,还与村民交朋友,将自己当作村落中的一员。每次进山,她都会在城里买些山里稀缺的食材,请房东烧好,叫上村里的老人们一起品尝;农忙时节,她跟着村民们奔忙,经常一起吃白米饭充饥;碰上村里红白喜事及寿诞搬新房等,她主动馈赠礼金;只要说出名字,即便素未谋面,她也能说出这位畲民的个人和家庭情况……因而,她到过的每一个村落,都会渐渐变成她的第二故乡。村民们常说:“王教授比我们村里人更了解村里的情况。”

“我所从事的历史人类学畲村研究,践行的是田野现场感与相关文献资料的相互观照和彼此印证。”走进景宁惠明寺村6年后,2010年,王道出版了专著《走向市场:一个浙南畲族村落的经济变迁图景》;又一次经历5年周期性深度田野调查后,2016年,研究成果《超越大山:浙南培头村钟姓畲族社会经济文化变迁》一书问世。

“从惠明寺村到培头村,王道的研究视野从畲族村落的经济转型问题上上升到了对畲族村落全面发展的关注,并从社区营造的视野来探讨畲族乡村经济发展问题,还提供了一系列具有可操作性的解决方法和新路径。”王道从事的畲乡研究和社区营造,甚至被郭志超认为“是对费孝通先生倡导的‘迈向人民的人类学’的弘扬”。

共营美好田野社区

“乡村美丽社区的营造,应通过制度的创新,集合知识分子等多元化的社会力量,充当政府与乡村社区的桥梁,整合生态资源和人文资源,帮助乡村居民提升自我组织和自我发展能力,最终实现乡村社区自下而上的可持续发展。”

“进行畲族研究,应有跨文化的理解视野,更多关注畲民在社会生



和畲民在一起,左二为王道。

活、经济、文化中的优秀品质。”王道认为,应发现少数民族内在的、闪光的文化特质,加强畲汉民族间的互相借鉴和交往融合,“拥有文化自信的民族,才能具备强大的文化创意能力,并营造好富有民族特色的田野社区”。

而对文成培头畲族村的研究,既是王道运用人类学参与行动研究法的成果,也是其身体力行运用知识服务社会、展开乡村社区营造的宝贵探索。5年来,她以研究者和“村落人”相互交替的身份高度参与了培头村的民族特色旅游村寨社区营造的过程:搜集整理培头村许多异常珍贵的历史文化资料;对村落民间文献文物保护、农家乐旅游项目开发、“三月三”畲乡风情节展演等提供指导意见;提出“钟正芳故里”和“培头村社区营造”等创意项目……

越来越多外出打工的畲民开始回到自己的故土,建设美丽家乡。如今,一踏入畲乡,总会有质朴的畲族大姐将王道热情地抱住;临走了,依依不舍的畲民怏怏地拿出一双古朴的毛线鞋,“老师,我实在没什么东西可以给你,这是我亲手织的”。

一年年走进畲乡,王道的乡村情怀一年年浓郁,对“三农”问题的认识也越深刻。10余年来,她深入乡村田野调查,主持完成国家社科基金、教育部人文社科基金等畲族研究课题9

项,公开发表学术论文40余篇。“我在不断实践并反思,知识分子如何打破学科及专业边界,真正走出书斋、走向基层,用知识服务社会。”

“只有乡村发展了,变美丽了,中国社会才会真正和谐。”王道说,“希望政府能从制度创新和社会风尚的双重维度来推动越来越多不同学科的社会知识力量共同关注乡村,也呼吁更多的年轻人投身乡村社区营造。”

王道在呼吁的同时,拿出了她行走田野的那股子“蛮劲”,积极推动着知识分子关注乡村的进程。在浙师大,她带头成立了“浙江村落创新研究团队”这一公益性的学术组织,集合全校相关专业的年轻博士教师一起开展学术沙龙。只要不在田野中行走,无论寒冬、酷暑,抑或是节假日,她每晚都坚持在办公室办公,和学生门一起研究探讨课题,分析社区建设。“我们会聊到楼道里一个人都没有了,聊到看门师傅来提醒下班,才意犹未尽地走出办公楼。”冬天的夜晚,走出大楼的学生们总能看到王道的自行车坐垫上,已经染上了一层白霜。

“行走无疆的田野,力求从学理和建设的双重层面去观察和书写人文世界。”这是王道给予学生的勉励,更是她给予自己的鞭策。

□阮巧玲

成人礼中的「成人」与「送礼」

时下,每所高中几乎都在举行成人礼,不管是充满传统韵味的仪式,抑或是时尚西化的仪式,套路都差不多。学校一般都会安排家长参与,让家长见证孩子“成人”这一幸福时刻。应该说这是一个励志教育的大好时机,也是增进亲子关系的契机。而学生在感受到这样一个神圣时刻的同时,还有一点心心念念的希冀(有些甚至是期盼已久的),即家长的礼物。那么,家长应该送给孩子什么礼物呢?房子、银行卡、金手链,名牌衣服、鞋子、包包?过于物质的礼物会在学生中间产生攀比心理,也会让那些家庭经济条件较差的学生产生深深的自卑心理。

那么,学校应引导家长送给孩子怎样的成人礼物?笔者认为,我们更应关注学生的身心健康,关注学生健全人格的培养。这,才是最好的礼物。

一、送上感恩、责任、担当

年幼的孩子不知道什么是感恩、责任和担当,这需要师长们的教育。

比如,我校最近举行了很隆重的成人礼。有位学生在活动前对班主任说:“我爸妈在外地打工,来回一趟的路费相当于3天工资。我可以不让他们来吗?”班主任回答:“没关系,你知道了父母的艰辛,其实你已经成人了。”

“成人”,不就是有责任和担当,懂得感恩吗?既然学生已经懂得,又何必一定要拘泥于形式?教师应考虑到那些家庭经济条件比较差,或因各种原因而不能参加自己孩子成人礼的家长,在成人礼上由教师代替家长给孩子一个拥抱。成人礼中还有一个环节就是让家长给自己的孩子写封信。对于那些文化程度不高的家长,我校不少教师在和家长们沟通后帮其代写,这样既可以保护学生的自尊心,又使学生感受到了学校的温暖。

二、尊重孩子,适度放手

成人了就意味着要有责任和担当,但在家长眼里孩子不管多大都是孩子,舍不得放手。

舍得放手,就是在让孩子成长。因而,教师要引导家长,在每一件具体的事情面前,不要控制,要引导,并且不要不着痕迹。不怀疑孩子的能力,让孩子独自去做好一件事,并相信他(她)的能力。万一没做好,也要先接纳,然后帮助他(她)一起分析问题,对症下药,这样他们就会慢慢学会如何做,直至独当一面。

三、培养良好的金钱观

除极个别情况,现在的孩子都不缺钱,但如何恰当花钱确实是一个值得引起家长重视的问题。在成人礼上给孩子送银行卡,绝对不能培养孩子正确的金钱观。过分的节俭和土豪式的花钱都不是正确的方式。心理健康的孩子总会得体地处理一切生活问题,内心丰盛的孩子不会对乱花钱上瘾。

如果家长有正确的金钱观,那么孩子也会学着家长的样子去处理与金钱的关系。让孩子内心拥有丰足感,他(她)才会拥有更多的幸福和安全感,更有利于形成健康的金钱观。

家长之间总是有差别的,但这个差别不是身份、地位或文化程度的差别,而是教育手段的差别。只要有心、用心,家长都可以把最好的教育送给孩子——培养孩子的阅读兴趣,给孩子自由成长的空间、作出良好的表率——这是每位父母都有能力送给孩子的财富,也是孩子生命中最得到的最美馈赠,是孩子生命成长过程中最丰盈的滋养。



课程

摘柿子、赶野猪……

景宁这所初中的体育课有点野

□本报记者 沈静娴

“低点,低点!”“哎,左边,左边!”“不对不对,再侧一点!”景宁畲族自治县民族中学的操场一隅,几个身穿畲族传统服饰,手持3米高的柿子叉的少年正全神贯注地争夺着高空中黄澄澄的“柿子”。

“采柿子”——这个起源于畲族民间生产活动的体育项目非常受民族中学学生欢迎。正值该校的每日运动一小时时间,操场上到处可见进行传统体育项目锻炼的学生。“摇锅”“竹球(赶野猪)”“操石碾”“打尺寸”……种类繁多的传统项目让人目不暇接。

缘起

“和其他少数民族一样,畲族传统体育是在漫长的历史发展过程中,由生产劳动、生活习俗的演变而逐渐形成的。我们可以看到,这些体育项目形态上都极为接近大自然。”兰进平是民族中学的一名体育教师,他的另一个身份是浙江省首批非物质文化遗产传承人。

“我自己就是畲族的后代,因此必须要将畲族文化传承下去。”从教至今已有32年的兰进平回忆,民族中

学自1986年招生开始,就开展了涉足文化的挖掘和传承工作。最早开发出来的项目是“操石碾”。同年8月,这一项目便作为畲族第一个传统体育项目参加了在景宁举行的浙江省首届少数民族传统体育运动会,并取得了金奖。这无疑是振奋人心的,此后经过20余年的孜孜探索,兰进平陆续开发出了包括“操石碾”在内的12个民族体育项目。

“由于特定的地理环境和风俗人情,畲族传统体育,具有鲜明的原始性、民族性、娱乐性、社会整体性、纪念性和器材的简易性这六大特点。”兰进平介绍,如“打尺寸”是为了纪念畲族群众奋起反抗外来侵略者的斗争精神;而爬竹竿、“采柿子”等就与生产劳动紧密相连,动作技术简单易学。

打磨

“这些传统体育项目基本都需要场地和器材的配合。”“采柿子”所需的柿子叉、“柿子”、柿子篮、“问蹊”所需的特制蹊,“竹球(赶野猪)”所需的球拍、竹篾球和竹篾门……

以“竹球(赶野猪)”为例,这项运动起源于畲民在日常生活中赶、打野猪以避免农作物遭受野猪破坏。农闲时,畲民就在家演练赶、打野

猪。然而,当其变为了体育项目,动作可以沿革,却需要相应的器材来替代野猪和棍棒。借助于曲棍球和木球这两项运动,兰进平以球拍代替了赶野猪所持的棍棒,以竹篾球代替了野猪,以竹篾门代替了等待野猪的陷阱。经过多年的打磨,兰进平将所有项目的器材逐渐完善。

体育运动的核心是健身,有些传统项目对人体有损伤,我们需要有辨别地吸收。”兰进平介绍,好的传统体育项目应该是轻松的、娱乐性高的,“学生高兴去锻炼,才能达到健身的目的,这也是体育教学最要紧的目标”。

传承

“对传统体育项目的开发和挖掘,我们更看重项目背后的文化内涵。”提起32年前带学生去乌鲁木齐参加全国少数民族运动会并拿下两枚奖牌,兰进平依然克制不住自己的兴奋。“民族体育是承载民族文化的方式之一,只要让越来越多的人认识并喜爱这些体育项目,我相信项目包含的文化内涵也一定会得到人们的认同。”

兰进平介绍,目前全国少数民族运动会有150余个体育项目,现在也

有几个畲族的项目成为了比赛项目。在鄂尔多斯举行的第十届全国少数民族运动会上,民族中学的学生通过“采柿子”这一体育项目,用12分钟展示了畲族人民采摘柿子的全过程。“那个场面真的很好看!”兰进平的自豪溢于言表。

如今,民族中学每周三下午都会开展全校学生参与的传统体育项目活动,每周保证每个班级都有一节传统体育项目课。

在每一个传统体育项目开始学习的首节课上,体育教师都会向学生讲述该项目的起源及其背后的故事。“了解运动的背景,学生才能在后面的动作技能学习中更加得心应手。”最让兰进平开心的是,现在的民族中学内还有不少汉族学生,“让畲汉学生共同学习、传承,民族文化能得到更为广泛的传播”。

“现在我们学校的12个传统体育项目中,4个是省级非遗项目,3个是丽水市级非遗项目,2个是县级非遗项目。”该校校长夏卫锋表示,希望这些项目最终都能够成为全国少数民族运动会的比赛项目,让全国人民都能因此更多地了解畲族的传统文化,实现传统体育项目文化传承的价值。

《钟秀课程系列丛书》公开发行

本报讯(记者 沈静娴)2月27日,教育部课程中心实验学校《钟秀课程系列丛书》首发式暨课程改革研讨会在宁波市鄞州区钟公庙中心小学举行。《创意线描画》《巧手纸版画》《趣味指印画》《撕纸拼贴画》4本创意美术教学精品课程教材,正式面向全国公开发行。

“美术创作灵感就在一瞬间,孩子的点滴创意需要得到老师的鼓励和肯定。”课程负责人、该校美术教师陈朝锋介绍,在4本教材的开发过程中,不仅有教师的探索,更有学生的创意。“在美术的天地里,任何事物都有生命,学生们的创意变换成极具童趣和创造力的作品。”陈朝锋表示,该校教师在课程开发实验过程中不断积累和拓展,用学生喜爱的方式实施教学,激发童趣,开发学生的想象力,增强孩子的创新意识和创作技能。

研讨会上,《钟秀课程系列丛书》编委会全体成员及部分作者交流了课程研制实施过程中的教学成果和学习体会。丛书主编、钟公庙小学校长俞宏伟还参与课程研制的优秀学生颁奖。