

莫让童书市场『浮光』遮望眼

□付彪

不久前结束的上海国际童书展,短短3天吸引了众多小朋友及其家长前来参观。历经多年“严寒”后,童书已成为出版业破冰的重要方向。如今中国的580余家出版社,有九成以上在出版童书或面向中小学生的学生读物,其中不少作品的市场表现颇为亮眼。(11月29日《人民日报》)

在上海国际童书展上,开卷公布的中国少儿图书零售市场分析报告显示,全国500余家出版机构年均出版4万多种童书,今年前三季度,国内童书销售总量约5亿册,码洋预估在100亿元至120亿元,同比增长逾10%。如今的童书市场,呈现出一片繁荣景象。业界有观点认为,这是童书的黄金时代,中国童书出版正迎来第二个“黄金十年”。

不过,一些出版机构似乎并没有清醒地看到繁荣背后的“浮光”,甚至颇有将“做童书”等同于“赚大钱”的趋势。有资深编辑直言,童书出版商业化越来越高,少数出版商一味迎合流行趣味,低俗、惊悚乃至血腥的情节出现在一些销量不低的童书里,这个现象值得警惕。

首先,市场的繁荣并不意味着创作的兴旺。近年来,在多类图书普遍遇冷的情况下,童书市场潜力增长、“钱景”诱人,一些出版机构自然不甘坐失良机。于是,具备条件的纷纷“开疆扩土”,不具备条件的也妄图从中分得一杯羹。而最快捷的方法,要么引进国外版权,要么大肆克隆,导致同质、低质图书充斥市场,从而损害了原创生产的利益与积极性。

其次,市场的繁荣并不意味着内容的向上。童书不同于普通图书,内容上除了适应儿童的发育特点外,还应担当体现正确价值与传承文化的责任。然而,有媒体调查发现,一些儿童文学读物竟出现了言情、暴力、恐怖等成人化的内容。据说,这样的内容才能给孩子们一种既新鲜又刺激的阅读体验,才会备受孩子们的青睐,否则孩子们会嫌太老套而不爱看。

如何持续保持市场增长,不为“浮光”遮望眼,提升童书的品质,是出版商、作家和家长们都需认真思考的问题。就出版商而言,引进版权无可厚非,但不能只求效益不讲责任,一味迎合市场的书虽然可以短时获利,但从长远来说则是“自毁长城”;希望有关部门加强顶层设计,规范出版流程,加大监管力度,为高品质童书出版“保驾护航”。就作家来说,要树立精品意识,保持独立的创作风格,不被销量所惑,不盲目跟随某一畅销类型简单重复。同时,社会各界要做好优秀童书的推介工作,提高广大家长对童书内容、质量的鉴别能力,确保我们的孩子真正从书中汲取正能量。

实话·实说

编者按:第五届浙江省人民政府基础教育教学奖近日揭晓,在各级获奖的项目中,各中小学校基于特色课程开发和实施的课题或研究成果占了多数。可见,课程育人的理念日益深入人心,并引领着学校的特色发展以及教师专业成长。本版在前期全省“幼小衔接课程”“体育课程”等典型报道的基础上,《课改在行动》专栏继续推出“课程育人”系列报道,从省基础教育教学获奖项目中择取部分学校典型,深入解读和剖析学校投入特色课程开发与建设的价值和意义。

“成长阅读”课程:探索课本外的“大”语文

□本报记者 张莺

如何架构读与写的桥梁?打开童书怎么联结生活?引导儿童阅读,学校可以有何作为?阅读如何为儿童成长奠基?基于十余年投入课本外的“大”语文教育的持续研究和实践,义乌市绣湖小学给出了自己的答案,即在校本整合阅读课程的统领下,以课本外的童书为教学内容,分层递进、螺旋上升地引导学生开展阅读交流、读写联结,在打开阅读视野的同时,提升儿童阅读力和学习力。这一研究成果因此获得了第五届浙江省人民政府基础教育教学一等奖。在日前召开的浙江省创新教育2016年学术

年会上,省教育科学研究院面向全省推广绣湖小学“大”语文教育的创新载体——“成长阅读”课程。

“习总书记提出立德树人从娃娃抓起。落实到学校教育中,我们的理解是,结合当下的‘大’语文教育,引导孩子们开展童书阅读是一个很好的抓手。”绣湖小学教育集团总校长、省特级教师王鸿告诉记者,童书往往以生动的形象、有趣的故事反映生活并潜移默化地影响孩子们的思想,童书就是能够走进学生心灵的“人”,对陶冶情操、净化心灵起着不可替代的作用。

反思当下的语文教育,他们发现,原有语文教材重课内轻课外,课程设计

缺少整体架构,缺乏符合学生不同认知需求的拓展链,学生只是孤立地学语文,对文本的理解仅限于一些孤立的知识点,而以阅读为重点的课程取向与培养学生社交能力的课程目标并不相称。童书阅读与写作缺乏有效联结,写作教学因此成为语文教学中的“难中之难”。此外,课外阅读缺乏有效指导和评价,存在着放任自流的现象,或以枯燥机械的作业形式呈现,难以有效激发学生兴趣。

为破解上述难题,学校的研究团队从2003年开始,着手开展童书阅读研究,发展至今,在新课改的背景下最终完善成为“成长阅读”课程。记者了解到,学校根据专家推荐书目,参照课程标准对写作的要求,在教师先行阅读的基础上,分析童书的人文和语文因素,结合儿童心理特点,按年级编写了校本阅读教材《打开童书学写作》。每册教材分16个主题,分别以图画书、童话、小说为主,按读写能力排序,坚持“一书一得”,这一“得”或是写作方法,或是心灵培育,或是情感表达。

同一本童书在不同年龄段也有完全不同的导读模式来落实“成长阅读”与生活实践的联系。以《爷爷一定有办法》的阅读为例,不同年龄段的学生得到了截然不同的读写体验。低段学生通过模仿绘本中多次出现的段落进行仿写。中段学生通过改变作品的表现形式或者一些内容,创作出具有独创性的新作品。教师帮助提供改编小招数,如人物替换法、画面选择法、故事整合法等,帮助学生打开思路,编写出新的故事。高段学生则需要根据阅读所得“创

一创”。根据爷爷的人物特点,完成阅读的思维导图,要求学生联系图画书、自己的生活实际和社会现象,抓住其中一点感受写具体。

将“成长阅读”课程落实到课堂中,学校形成了5类读写指导教学课型,包括学科整合、荐书导读、阅读交流、读写联结、剧本表演等。在推广会现场,公开展示的4类课型吸引了来自全省各校300余位参观者的关注。整合语文、音乐学科的《从绘本学编歌词——马里奥的奇妙之旅》学科整合课,整合语文、思品、历史学科的《从绘本学写节日习俗》读写联结课等体现了学科内整合、读与写的联结;剧本表演课《孔子周游列国》《走近你,中国京剧》由师生们自编自演,演绎了他们与经典同行,以圣贤为师,颂扬国粹、传承经典的感悟和理解。

值得一提的是,“成长阅读”课程的评价指向多元,在夯实学生阅读基础、营造书香校园、亲子共读的“大”语文教育氛围上起到了良好的导向作用。学校为每一名学生建立起成长记录袋,推广悦读银行,开展悦读明星、书香家庭等评选活动,构建儿童阅读素养等级测评体系,记录成长足迹,促进学生参与的积极性。

省教科院副院长王健敏表示,因为“成长阅读”课程的构建,绣湖小学成为了一个开放的“图书馆”,学校处处有阅读,时时在阅读。“成长阅读”体现了整合与协同的理念,呈现出基于童书阅读教学的新样态。

课改在行动
课程育人

图为现场推广会上,绣湖小学展示的“成长阅读”秀《孔子周游列国》。

(本报通讯员 金佩庆 摄)

17岁学生出版散文诗集 签售书款献爱心

本报讯(通讯员 边玉臣 王浩)“这个小伙子初二开始写作,三四年时间,把思想的目光投到了他眼睛所能看到的一切地方,对社会、人生的思考与描摹,其深度、其生动,大都体现在这本书里。”这是著名作家黄亚洲对一个高中生的评价,这段文字也出现在这位少年新出版的散文诗集的序中。

少年是杭州第二中学学生,名叫李豪逸。日前,他在学校举办了《当我站在时间之后》新书首发式。这本书是李豪逸的第一本

散文诗集,共收录了30多篇原创文章以及真的80多首词。当天,他还把签售的200本书共5000元书款都捐给了杭州市上城区智慧树残疾人服务社。

李豪逸曾获得过第八届全国冰心作文奖初中组一等奖。在很多人看来,写文章是件“烧脑”的事,但李豪逸却笑说这已成为自己的“主业”。“学校里的作文和写作其实是两个概念。”李豪逸说,作文是有题目的,而写作是有感而发。平时他也会写一些文字,不拘

泥于格式、题材、篇幅,比如遇到一些事产生了感想或想到一些好的词句,就会打开手机备忘录记下来,积累素材。“一旦某天灵感来了,这些素材会很快从脑中溢出,创作过程就会很顺畅了。”

虽然只有17岁,但李豪逸的作品中有不少题材涉及家国情怀,气势磅礴。李豪逸说,创作需要灵感,毕竟自己的生活阅历有限,所以很大一部分灵感来源于阅读。他喜欢读的书种类很杂,有史学类书籍,有名著,偶尔也看看网络小说。

信息

家长给教师颁“月度人物”奖

近日,常山县同弓乡中心小学开展了学校“月度人物”评选活动。与以往不同的是,这次由学校推荐“月度人物”候选名单,然后由家长委员会组织考核小组对候选教师的“上课、批改、辅导、与家长沟通”等方面进行严格考核,最后评出若干位优秀的“月度人物”,并由家长委员会给予颁奖。(徐勋贵)

新居民子女有了美术工作室

德清县雷甸镇中心小学在当地企业恒嘉地毯的资助下,为新居民子女成立起“恒嘉小候鸟”美术工作室。企业负责人向工作室捐赠了牌匾和美术用具,并设立了“恒嘉小候鸟圆梦奖”。获奖的新居民子女的绘画作品在县图书馆展出,并有机会被做成原版地毯。(邵伟苗)

青少年击剑项目进入校园

舟山市定海区廷佐小学引入了青少年击剑项目。目前学校有30多名学生自购装备,利用课余时间投身击剑学习中。今年有3名学生参加了浙江省青少年击剑锦标赛,且获得了奖牌。学校依靠市击剑协会,力求每月能有2~3次全员性的击剑教学活动,使击剑运动普及化、常态化、课程化。(乐佳泉 董铁君)

师生纯手工打造开放式书吧

东阳市巍山镇象岗小学师生纯手工打造的开放式书吧于日前正式投入使用。该书吧从买涂料、粉刷,到装书架、铺地毯,每个环节都由师生亲手完成,过程历时两个多月。学校还制定了开放式书吧管理细则,对图书拥有量、图书内容、阅读更新、读书活动、特色布置等五方面进行了详细规定,由学生自行管理。(吴雨晴)



近段时间以来,随着天气越来越冷,洗手成了孩子们“发愁”的事情。桐乡市濮院茅盾实验小学及时在教学楼各个楼层安装了热水器,让孩子们能用温水洗手。(本报通讯员 王渊 摄)

整合成就德育新课堂

□本报记者 叶青云

走进湖州市新风实验小学教育集团的课堂,记者发现,很多时候,各堂课教师在下课前的总结,更像是“节目预告”。比如三年级的教室里,语文老师董娟楠在上完选读课文《我爱故乡的杨梅》后说,“下节课品德与社会课,沈老师将教大家如何介绍、宣传湖笔、丝绸和绿茶”;而品德与社会课教师沈淼在下课前又说,“在综合实践课中,周老师将带大家走出校门,了解更多有关湖州的特产”。

是什么让不同课堂的教学内容却拥有像连续剧一样的课程目标?原来,新风实小教育集团从2014年起推出德育整合课程,用校长邓承敏的话说,就是将每门学科中蕴含的德育元素整合

起来,渗透到所有课堂中。

“目前各门课程、各个学段的内容互相重复,前后交叉的现象屡见不鲜。”分管德育的副校长沈秀华给记者看了品德与生活(社会)、语文、科学、信息技术、人·自然·社会、劳动技术以及地方课程“清丽湖州”、实践活动课程“少先队活动”等八门学科的德育目标,归纳起来,确实有不少内容重叠。“这八门课程的德育目标存在广泛的相容性,为了便于操作,我校集中了每门学科的骨干力量,以年级为单位成立了课程整合研修小组,每周开展一次集体备课。”沈秀华说。

据介绍,集体研修的步骤分为两步,首先分年级理出当册教材的德育目标,研讨哪些目标是重复出现的,再将重复目标下的类似内容整理出来;其次

将这些课程的内容进行分类整合,既保证了原有课程目标不缺失,又使原来各自表述的目标实现有机统一,形成一个新目标。新的目标整合仍以知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的形式呈现。

对于学生们来说,当一节课结束时,再不用担心对喜爱的内容意犹未尽,因为自有其他学科的教师“传递接力棒”,把从教材范文到实践活动一整条路都铺好了。“通过品德、语文和德育实践课程资源的整合,可实现三门课程的‘三赢’,即‘整体大于部分之和’。学生因需而学,教师因学而教,这样就构建起一个以学生为中心、以实践为中心、以发展为中心的新课堂。”董娟楠说。

“在这个过程中,我们认识到,教

材并不是课程内容的全部,对于那些无法有效落实的主题课程目标,我们进行了创造性的自主开发,最终形成了围绕主题课程目标的课程内容。”沈秀华介绍,德育整合课程联系学生的生活及经验,选取内涵最贴切、学生最感兴趣的,与目标、内容一起组成主题模块。各学科教师相应选取最贴合自身学科的侧重点,有的放矢地展开教学。“实施整合课程后,最大的好处是减少了重复性学习,把时间挤了出来。以前一些要求学生课后去做的实践活动,比如参观博物馆、军营、拓展训练基地等,因为缺乏组织性,活动情况和效果都难以掌控,现在大部分活动都可以在课堂上由教师有策划性地组织开展,这对加强监督和管理发挥了良好的作用。”